

	Naziv predmeta:	GRAFIKA II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	2	5	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Studijski program Slikarstvo, Vajarstvo, Grafički Dizajn
Uslovljenost drugim predmetima: <i>Grafika I.</i>
Ciljevi izučavanja predmeta: <i>Ovladavanje osnovnim grafičkim pojmovima. Uvod u grafičke tehnike duboke štampe, kroz crtež.</i>
Ishodi učenja: <i>: Po završetku ovog predmeta, student će biti osposobljen da:</i> 1. Raspoznaje osnovne grafičke pojmove kroz grafičku tehnologiju duboke štampe i crtež. 2. Odabere materijal i alat za tehnike duboke štampe. 3. Primijeni organizaciju rada u grafičkoj radionici kao i prevenciju i manipulaciju štetnih i otrovnih materijala u grafici. 4. Istraži likovnu morfologiju posebnost likovno-grafičkog izraza i upoznavanje sa tehnološkim mogućnostima duboke štampe kroz likovnu pedagogiju.
Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc.mr Marija Kapisoda
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe i realizacija grafike.

Plan i program rada:	
I	Priprema i upis semestra
II	1:Bakropis – materijal za skice: tuš i pero;upoznavanje sa novim materijalom i alatom Vježbe:
III	Remark skala, 5 tonskih vrijednosti
IV	Uvođenje oblika i postupni prelaz na tamnu i potpuno tamnu površinu sa čitljivošću linearne mreže. Otisci za FLU arhiv: 2 svijetle i 2 potpuno tamne svjetlosne varijante.
V	Realizacija vježbe bakropisa kroz crtež i štampu
VI	Realizacija vježbe bakropisa kroz štampu
VII	2.Akvatinta – materijal za skice: tuš i četka
VIII	Remark skala, 5 tonskih vrijednosti
IX	Oblik, enterijer, pejzaž ili slobodna kompozicija od svijetle do tamne površinske vrijednosti
X	Realizacija od svijetle do tamne površinske vrijednosti
XI	Realizacija od svijetle do tamne površinske vrijednosti
XII	Slobodna kompozicija. Kombinacija-sinteza bakropisa i akvatinte
XIII	Realizacija vježbe
XIV	Završni ispit
XV	Ovjera semestra i upis ocjena
	Dopunska nastava i poravni ispitni rok

Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 5 kredita x 40/30 = 6 sati 40 min Struktura: 1 sata i 30 min - predavanja 1 sat i 30 min - vježbe 3 sata 40 min. - samostalni rad uključujući konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: (6 sati 40 min.) x 16 = 106 sati 7 min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati 40 min) = 13 sati 20 min. Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati 33 min. (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 106 sati 7 min. (Nastava) + 13 sati 20 min. (Priprema) + 30 sati 33 min. (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Prisustvo nastavi, realizacija vježbi	
Konsultacije:	
Literatura: Dževad Hozo: <i>Umjetnost multiorginala</i> , Mostar 88.godina. Tomislav Krizman: <i>O grafičkim vještinama</i> , Zagreb 1952. Pavle Vasić: <i>Uvod u likovne umjetnosti</i> , BG 88.godina. <u>Maurits Cornelis Escher</u>	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 10 bodova- Realizacija vježbi 80 bodova. - Završni ispit 10 bodova. - Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.	
Posebnu naznaku za predmet: Posebnu naznaku za predmet: Predmet Grafika II izvodi se u bloku od 3 radne nedjelje.	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: <i>Doc.mr Marija Kapisoda</i>