

	Naziv predmeta:	OSNOVI LIKOVNE TEHNOLOGIJE		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	2	5	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo

Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: upoznavanje sa pojmom i razvojem likovne tehnologije kao interdisciplinarne umjetničko-stručne discipline; sistematizacija po oblastima, materijalima i tehnikama; upoznavanje sa raznovrsnošću likovne upotrebe osnovnih materijala; upoznavanje i praktičan rad sa crtačkim materijalima i tehnikama. Podsticanje kreativnosti kroz eksperiment i istraživanje. Razvijanje svijesti o cjelovitosti procesa nastanka umjetničkog djela i odgovornosti za njegovo trajanje

Ishodi učenja:

- Sistematizuje likovnu tehnologiju prema umjetničkim oblastima, poznaje osnovne likovne materijale i njihovu primjenu
- Poznaje osobenosti različitih vrsta crtačkih nosilaca, preparatura i tehnika i klasifikuje ih po sastavu, osobinama i načinu primjene.
- Istražuje izražajne mogućnosti i senzibilitete različitih crtačkih tehnika i materijala (ručni – fabrički papir, bijeli – tonirani papir, bijela – tonirana – strukturirana preparatura, suve – mokre crtačke tehnike, pojedinačne – kombinovane tehnike, upotreba različitih alata itd.)
- Izgrađuje odgovoran odnos prema materijalima i alatima sa kojima radi, i prostoru u kom radi.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Red..prof.mr Natasa Djurovic– nastavnik, mr Maja Šofranac-saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, test, individualna istraživanja

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje: sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta; istorijat i razvoj likovno-tehnološke discipline; stari priručnici i nova literatura
II	Sistematizacija po umjetničkim oblastima
III	Sistematizacija po materijalima i tehnikama
IV	Raznovrsnost upotrebe osnovnih materijala: papir, platno, drvo, metal, kamen, sintetski materijali...
V	Osnovni materijali: pigmenti
VI	Osnovni materijali: veziva
VII	Crtačke tehnike i materijali – istorijat, podjela
VIII	Nosilac crteža-papir. Istorijat-preteče: papirus, pergament. Ručno pravljene papir. Mašinski papir, proizvodnja. Sastav. Osobine.
IX	Vrste crtačkog papira, podjele prema težini-karton, ljepanka. Priprema papira za crtež: španovanje.
X	Impregnacija.
XI	Vrste preparatura za papirne nosioce.
XII	Toniranje, strukturiranje preparature.
XIII	Crtačke tehnike: istorijat i podjela; suve crtačke tehnike: ugljen, kreda, pastel, olovka, srebrenka. Fiksativi.
XIV	Mokre crtačke tehnike: pero i tuš (vrste pera), laviranje; air-brush. Kombinovane tehnike
XV	Test

Opterećenje studenata:

<u>nedjeljno</u>	<u>U toku semestra</u>
5 kredita x 40/30 = 6 sati 36 min.	Nastava i završni ispit: (6 sati 36 min.) x 16 = 105 sati 36 minuta Neophodne pripreme 2 x (6 sati 36 min) = 13 sati 12 minuta
Struktura: Predavanja: 1 sat i 30 minuta Vježbe: 1 sat i 30 minuta	Ukupno opterećenje za predmet : 5 x 30 = 150 sati
Individualni rad studenata: 3 sata 36 min.	Dopunski rad: od 0 do 12 sati Struktura opterećenja: 105 sati 36 min. (nastava) + 13 sati 12 min (priprema) + 12 sati (dopunski rad).

Obaveze studenata: redovnost pohađanja predavanja i vježbi, aktivan rad na nastavi, realizacija vježbi kroz praktičan rad u tehnološkom ateljeu, individualna likovno-tehnološka istraživanja, pismeni test	
Literatura: -Nataša Đurović:Osnovi likovne tehnologije (skripta) -S.Kajtez,Slikarske tehnike,Čigoja,Bg,2011. - M.Medić,Stari slikarski priručnici I,II i III,RZZSK,Bg, 2005. -Metka Krajgher-Hozo: Metode slikanja i materijali, Svjetlost Sarajevo 1991.godina; -Dževad Hozo: Umjetnost multioriginala, Prva književna komuna Mostar 88.godine; -Nemanja Brkić: Tehnologija slikarstva vajarstva i ikonografija, U.U. BG 1983.godina;	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Redovno prisustvo i aktivnost na nastavi: 10 bodova Test: 20 bodova Realizacija 2 vježbe:2x20bodova Završni ispit: 30 bodova (uključuje vrednovanje individualnih likovno-tehnoloških istraživanja preko seminarskog rada sa fotodokumentacijom) Prelazna ocjena se dobija sa sakupljenim 51 bodom	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
Posebnu naznaku za predmet: individualna likovno-tehnološka istraživanja – veza sa osnovnim likovnim disciplinama:crtanje,slikanje,modelovanje,grafika Poželjno je organizovati demonstraciju likovnih tehnika kroz gostovanje poznatih likovnih umjetnika ili posjetu ateljeu umjetnika; posjeta muzeju ili galeriji.	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Red.prof.mr Nataša Đurović	