

	Naziv predmeta:	OSNOVI LIKOVNIH ELEMENATA		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	2	2	2V

Studijski programi za koje se organizuje: SP SLIKARSTVO, SP GRAFIČKI DIZAJN, SP VAJARSTVO
Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Osposobljavanje studenata sa osnovnim elementima u oblikovanju likovnih djela

Ishodi učenja: Po završetku ovog predmeta student će biti sposoban da:

1. Unaprijeđuje stvaralačko mišljenje i estetske kriterijume.
2. Razvija analitički pristup umetničkim ostvarenjima.
3. Analizira umjetničko delo na osnovu teorije umetnosti.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. Rajko Todorović

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, diskusije, individualni rad studenta.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Elementi kompozicije
II	Valer.
III	Tamno svijetlo.
IV	Boja.
V	Zakovitosti bojenih odnosa.
VI	Umjetnost boje, (Itt, Albers)
VII	Kontrasti boja.
VIII	Simbolika boja.
IX	Svjetlost.
X	Ritam.
XI	Simetrija-asimetrija.
XII	Pokret, ravnoteža.
XIII	Kreativna kompozicija.
XIV	Izraz i stil.
XV	Završni ispit.

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u>	<u>U toku semestra</u>
2 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 2 sata i 30 minuta	Nastava i završni ispit: (4 sata.) x 16 = 64. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 24 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) +8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Prisustvo u nastavi i realizacija nastavnih zadataka.

Literatura:

Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g.; Rudolf Arnheim: Umjetnosti vizuelno opažanje, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić, Teorija forme. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g; Pol Kle, Zapisi o umjetnosti, Ezoterija, Beograd, 1998. Vasilij Kandinski, O duhovnom u umjetnosti, Ezoterija, Beograd 2004; Interaction of Color, Josef Albers, Yale, 1963.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Redovnost: 10 bodova

Aktivnost : 30 bodova

Završni ispit: 60 bodova.

Prelazna ocjena 51 bod. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)**Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:**