

	Naziv predmeta:	SLIKARSTVO II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	II	7	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Slikarstvo

Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Slikarstvo I

Ciljevi izučavanja predmeta: Osposobljavanje studenata za samostalano slikanje zadate kompozicije upotrebom osnovnih likovnih elemenata. Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta pri slikanju živog modela.

Ishodi učenja:

- Ispituje problem forme prostora i svjetlosti u slikanju živog modela-poluakt.
- Prikazuje slojevitost i planove slike kroz odnos živog modela-akt i enterijera.
- Primjenjuje izradu skica u sistematičnom procesu realizacije slike.
- Razvije senzibilitet za boju kao dominantni element u gradnji slike.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. mr Rajko Todorović - nastavnik, mr Maja Šofranac - saradnica

Metod nastave i savladanja gradiva: Praktični rad – vježbe u ateljeu; Individualni rad; Frontalna predavanja

Plan i program rada: p – predavanja; k – kolokvijum; v – vježbe/zadaci; e – eseji

nedjelja	
I	<i>Slikanje po živom modelu - poluakt</i>
I	Komponovanje, razrada planova, slojevitost slike.
II	Problemi forme, prostora i svjetlosti.
III	Razrada ritmova, harmonije i kontrasta.
	<i>Slikanje po živom modelu - akt</i>
IV	Izrada skica manjeg formata u toku sistematičnog pristupa slikanju akta.
V	Razrada skica na velikom formatu i komponovanje.
VI	Analiza svjetlosti i boje, slojevitost u građenju slike.
VII	Analiza svjetlosti i boje, slojevitost u građenju slike.
VIII	Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta za boju.
IX	Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta za boju.
	<i>Slikanje po živom modelu – akt u enterijeru</i>
X	Izrada skica manjeg formata, razrada odnosa modela i enterijera.
XI	Komponovanje, dublji enterijer, unutrašnja organizacija slike.
XII	Razrada planova, analiza svjetlosti i boje.
XIII	Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta u slikanju kompozicija akta u enterijeru.

XIV	Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta u slikanju kompozicija akta u enterijeru.
XV	Razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta u slikanju kompozicija akta u enterijeru.

Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 7 kredita x 40/30 = <u>9,3 sati</u> Struktura: 1 sat i 30 minuta - predavanja 1 sat i 30 minuta - vježbe 6,3 sata - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 9,3 sati x 15 = 139,5 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 7x30 = 210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 54,5 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 139,5 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 54,5 sati (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe.	
Konsultacije:	
Literatura: Johannes Itten; <i>Umetnost boje</i>, Umetnička akademija, Beograd 1973; Leonardo Da Vinci; <i>Traktat o slikarstvu</i>, Likovne monografije (razni autori, stilovi razdoblja) - primjeri iz klasične svjetske umjetnosti, Velaskez, Šarden, Luj le Nen, Holbajn, Direr, Sezan, Žeriko, Goja, Tician, Leonardo, Mikelandelo, Vermer-monografija reprodukcija.	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 10 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 40 bodova - Procesna realizacija vježbi 50 bodova - Završni ispit <i>Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.</i>	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. mr Rajko Todorović
	Dodatne informacije o predmetu: