

	Naziv predmeta:	SLIKARSTVO III		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	III	3	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje: Slikarstvo

Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Slikarstvo I , Slikarstvo II

Ciljevi izučavanja predmeta: Osposobljavanje studenata za samostalano slikanje i razvijanje osobenog slikarskog senzibiliteta pri slobodnoj interpretaciji zadate teme.

Ishodi učenja:

- Organizuje kompleksne kompozicije živog modela i prostora uz upotrebu različitih izvora svjetlosti – uravnoteženo difuzno svjetlo i dramatični odnosi svijetlo tamnog.
- Razvija osjećaj za ritam na slici kroz odnos linije, površine i boje
- Analizira izražajne mogućnosti boje upotrebom toplih i hladnih tonova.
- Prikazuje odnos svjetlosti i materije na slici.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. mr Draško Dragaš - nastavnik, Saradnik slikanje

Metod nastave i savladanja gradiva: Praktični rad – vježbe u ateljeu; Individualni rad; Frontalna predavanja

Plan i program rada: p – predavanja; k – kolokvijum; v – vježbe/zadaci; e – eseji

nedjelja	
	<i>Akt ili poluakt u enterijeru</i>
I	Analiza svjetlosti i boje, postavka sa uravnoteženom difuznom svjetlošću
II	Analiza svjetlosti i boje sa naglašena 2-3 izvora svjetlosti; naglašavanje kontrasta –svijetlo - tamno.
III	Analiza uravnoteženih djelova kompozicije i akcentovanje pojedinih dramatičnih odnosa svijetlo-tamnog.
IV	Svjetlost i boja, dalja analiza odnosa svijetlo-tamno, toplo-hladno, materijalizacija pojedinih segmenata slike
V	Razrada ritma i svijetlih i tamnih površina.
VI	Svijetlo tamno, toplo-hladno, materija (tekstura), odnos svjetlosti i materije (upijanje i emitovanje).
VII	Detaljna tonska analiza svijetlih i tamnih površina slike, analiza materije i tekstura.
	<i>Akt ili poluakt u enterijeru – slobodna interpretacija kompozicije</i>
VIII	Slobodna interpretacija zadate teme, razvijanje samostalnog mišljenja i osobenog slikarskog senzibiliteta
IX	Naglašavanje prostora kompozicije ; odnos linija (crtež) – površina.
X	Odnos transparentnih djelova kompozicije naspram materijalizovanih slojevitih elemenata.
XI	Dalja razrada prethodne vježbe, kontrastiranje i povezivanje (prožimanje) transparentnih površina i slojevitih djelova.
XII	Unutrašnja dinamika slike ; naglašavanje ritma toplo – hladnih boja.

XIII	Slobodan izbor elemenata slike uz korišćenje ukupnog prethodno stečenog iskustva.
XIV	Slobodan izbor elemenata slike uz korišćenje ukupnog prethodno stečenog iskustva.
XV	Slobodan izbor elemenata slike uz korišćenje ukupnog prethodno stečenog iskustva.

Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4sata Struktura: 1 sat i 30 minuta - predavanja 1 sat i 30 minuta - vježbe 1 sat - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 4 sati x 15 = 60sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati) = 12 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 60 sati (Nastava)+12 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe.	
Konsultacije:	
Literatura: Johannes Itten; <i>Umetnost boje</i>, Umetnička akademija, Beograd 1973; Leonardo Da Vinci; <i>Traktat o slikarstvu</i>, <i>Likovne sveske 1-9</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1996. G Gotfrid Ben, <i>Smisao slike i kulni organi; Slika i vreme; Nova slika prirode posle kraja pejzaznog slikarstva</i>. Beograd 1987 Likovne monografije (razni autori, stilovi razdoblja) - primjeri iz klasične svjetske umjetnosti, Karovađo, Goja, Rembrant, Ticijan, Velaskez, Mone, Mank, Ensor Pikaso, Brak...	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 10 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 40 bodova - Procesna realizacija vježbi 50 bodova - Završni ispit <i>Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.</i>	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. mr Draško Dragaš
	Dodatne informacije o predmetu: