

Naziv predmeta: ENGLESKI JEZIK 3				
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
	Obavezan	III	2	2P+1V

Stu Studijski program za koji se organizuje: Osnovni akademski studij **Likovne akademije** (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti drugim predmetima, ali je poželjno da studenti imaju znanje opšteg jezika na nivou B2.1, te položen *Engleski jezik 2* kako bi koristili uspješno usvojenu stručnu terminologiju za savladavanje zahtjevnijih stručnih sadržaja na engleskom jeziku

Ciljevi izučavanja predmeta: Cilj ovog predmeta je da studenti nastave sa ovladavanjem stručne terminologije na engleskom jeziku iz oblasti likovne umjetnosti uopšte, i iz oblasti slikarstva, vajarstva, grafike i grafičkog dizajna specifično, razumiju složenije stručne tekstove, i daju svoje mišljenje kroz diskusiju na stručne teme

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Dragana Čarapić

Metodi nastave i savladavanja gradiva: Kratki uvod u odgovarajuće jezičke sadržaje, uz maksimalno učešće studenata u raznim vrstama pismenih i usmenih vježbi; samostalno, u paru, u grupi; diskusije

SADRŽAJ PREDMETA:

Pripremna nedjelja	Preparation and semester enrolment
I nedjelja	Describing shapes; Function: Expressing doubt; Describing light; Function: Identifying an error
II nedjelja	Describing colour; Function: Making a suggestion; Describing placement; Function: Asking for an Opinion
III nedjelja	Describing style; Function: Disagreeing with an opinion; Physical materials; Function: Adding information
IV nedjelja	Physical materials 2; Function: Making an apology; Electronic equipment 1; Function: Making a comparison
V nedjelja	Electronic equipment 2; Function: Reacting to good news; Basic actions 1; Function: Talking about deadlines
VI nedjelja	Basic actions 2; Function: Introducing a problem; Sketches and drawings; Function: Asking about completion
VII nedjelja	Mid-term test
VIII nedjelja	Applied arts; Function: Identifying a main idea; Graphic arts; Function: Providing reasons
IX nedjelja	Fine arts; Function: Asking about location; Art Movements; Functions: Describing expectations
X nedjelja	Photography 1; Functions: Making a prediction; Photography 2; Function: Describing appropriate users;
XI nedjelja	Photo editing 1; Function: Recommending an action not be taken; Photo editing 2; Function: Making suggestions
XII nedjelja	Fonts 1; Function: Asking for an opinion; Fonts 2; Function: Confirming a prediction
XIII nedjelja	Type and lettering; Function: Making an appointment; Web design 1; Function: Talking about goals;
XIV nedjelja	Web; design 2; Overview and preparation for the Final Exam
XV nedjelja	Final Exam

OPTEREĆENJE STUDENATA PO PREDMETU:

<i>Nedjeljno</i>	<i>U toku semestra</i>
2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)

Navesti obaveze studenta u toku nastave: Pohađanje nastave i izrada kolokvijuma i završnog ispita. Nastavnik može da odredi druge obaveze u obliku domaćih zadataka, prezentacija i sl.

Literatura: Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers: Art and Design, Career Paths, Express Publishing 2013

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

prisustvo nastavi: 7 bodova (14 nedjelja x 0.5 poena na svako prisustvo)
prezentacija: 7 poena
kolokvijum – 36 bodova
završni ispit – 50 bodova
Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 bodova

Posebnu naznaku za predmet: draganac@ac.me

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: dr Dragana Čarapić

Napomena:

Ishodi učenja: Nakon položenog ispita student će moći da upotrebljava usvojenu složeniju stručnu terminologiju iz oblasti likovne umjetnosti uopšteno i konkretno iz slikarstva, vajarstva, grafike i grafičkog dizajna u dužim iskazima, razumije pisani ili usmeni govor na teme iz oblasti istorije likovne umjetnosti na višem srednjem nivou, analizira pisani ili izgovoreni tekst na višem srednjem nivou. Student takođe treba da je u stanju da samostalno uz greške koje ne ometaju komunikaciju izražava vlastite stavove i ideje kako na opšte tako i na stručne teme