

	Naziv predmeta:	Sociologija umjetnosti		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	2	3	2P

Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo, SP Vajarstvo, SP Dizajn

Akadske osnovne studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestra, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima:

Ciljevi izučavanja predmeta:

Nakon objašnjenja promjenjive granice između lijepe i popularne umjetnosti i definisanja glavnih socioloških koncepcija u pristupu proučavanju umjetnosti, prvi dio silabusa posvećen je doprinosu klasičnih sociologa: Carl Marx, Max Weber, Emile Durkheim i Georg Simmel.

U drugom dijelu se razmatra odnos između društvena struktura, proizvodnje i potrošnje umjetnosti, uz stalno ukazivanje na konceptualne mostove između premoderne (s posebnim naglaskom na renesansu), moderni i postmodernih svjetova.

Ishodi učenja:

- Razumije osnovne kulturne i teorijske perspektive sociologije umjetnosti
- Tumači kako je iskustvo umjetnosti uticalo na njegov identitet i umjetnički rad
- Kritički razumije i upotrijebi savladane koncepte i metode u istraživačkom projektu
- Da aktivno raspravlja na teme obrađene kroz nastavu

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, istraživački rad, konsultacije. Učešće u debatama koje prate konkretne metodološke jedinice je obavezno i vrednuje se kao praktični rad. Kolokvijum i jedan seminarski rad iz oblasti sadržaja predmeta.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje upoznavanje sa temom, metodama rada i zadacima studenata
II	Umjetnost i socijalna teorija: (metafizički koncepti: ljepota, imitacija prirode, estetsko iskustvo)
III	Umjetnost i socijalna teorija: (sociološki koncepti: humanistička istorija umjetnosti, sociološka istorija umjetnosti)
IV	Umjetnost i ideologije (Marks)
V	Max Veber : Umjetnost, religija i racionalizacija zapadnog svijeta ()
VI	Max Veber: Protestantska etika i duh kapitalizma
VII	Estetika i socijalna organizacija (Georg Simmel)
VIII	kolokvijum 1
IX	Simboličko značenje i objektivifikacija
X	Socijalna struktura i umjetnička produkcija
XI	<i>Estetska autonomija i sociologija ukusa</i>
XII	Analiza primjera: Renesansni doživljaj umjetnosti
XIII	Analiza primjera: Modernistička vjera u progres
XIV	Analiza primjera: Postmoderna rezignacija
XV	konsultacije pred ispit i komentari seminarskih radova

Opterećenje studenata:

<u>Nedjelino</u>	
3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 2 sata Samostalni rad uključujući i konsultacije: 2 sata	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 24 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) +8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Studenti su obavezni da redovno prisustvuju nastavi i rade planirane kolokvijume, eseje i seminarske radove.

Konsultacije:	
Literatura: Marx, K. (Extracts): <i>Marx and Engels on Literature and Art</i> . Moscow, Progress Publishers, 1976, Original publication 1859: <i>Preface to A Contribution to the Critique of Political Economy</i> : 41–42; <i>The German Ideology</i> : 42–44, 70–73; <i>Grundrisse and 18th Brumaire</i> : 82–84, 79–81. ☐ Weber, M. (Extracts) <i>The religious rejections of the world and their directions</i> , in H. Gerth and C. Wright Mills (eds), <i>From Max Weber: Essays in Sociology</i> . New York, Oxford University Press, 1946, 340–343. <i>Economy and Society</i> . Berkeley, University of California Press, 1968, 607–610. <i>The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism</i> . London: George Allen & Unwin, 1930, 13–17, 25–26. ☐ Simmel, G. (Extracts) <i>Sociological Aesthetics</i> . From K. P. Etzkorn (ed.), <i>Georg Simmel: The Conflict in Modern Culture and Other Essays</i> . New York, Teachers College Press, 1968, 71–76. ☐ Durkheim, E. (Extracts) <i>The Elementary Forms of the Religious Life</i> , trans. J. W. Swain. London, George	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 40 poena – Prisustvo na nastavi i učešće u debatama 20 poena – Kolokvijum 20 poena – Seminarski rad 20 poena – Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. mr Lazar Pejović
	Dodatne informacije o predmetu: