

	Naziv predmeta:	GRAFIKA VI		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	6	6	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: <i>Akadske osnovne studije FLU. Studijski program Slikarstvo, Modul : Grafika</i>
Uslovljenost drugim predmetima: <i>Grafika I, Grafika II, Grafika III, Grafika IV, Grafika V.</i>
Ciljevi izučavanja predmeta: <i>Zaokruživanje iskustava iz predhodnih saznanja predviđenih obaveznim studijskim programom.</i>
Ishodi učenja: Po završetku ovog predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Utvrđuje saznanja u procesu višebrojne štampe kao i mogućnosti kombinovanih postupaka. 2. Primjenjuje izbor tehnika na usaglašavanje sa sopstvenim kreativnim procesom i likovnim izrazom. 3. Organizuje praktičan rad ,radi ovladavanja realizacijom procesa štampe. 4. Govori o novim tehnološkim postupcima koji su usaglašeni sa crtačkim istraživanjima. 5. Razvija istraživanja daljih kreativnih saznanja na osnovu predhodnih iskustava. 6. Analizira i procjenjuje kvalitet zadatog programa i postignutog kreativnog rezultata.
Ime i prezime nastavnika i saradnika:
Metod nastave i savladanja gradiva: <i>Predavanja, rad u ateljeu, korišćenje potrebne bibliotekarske, video i foto dokumentacija. Posjeta muzejima i galerijama.</i>

Plan i program rada:	
nedjelja	
I	Produblivanje znanja propusne štampe
II	Mogućnost kombinovanja postupaka
III	Usaglasavanje tehnike sa sopstvenim kreativnim procesom i likovnim izrazom
IV	Praktičan rad i ovladavanje realizacijom
V	Realizacija štampe
VI	Otkrivanje novih tehnoloških postupaka, usaglašeni sa crtačkim istraživanjima.
VII	Praktičan rad na tehnološkom procesu i realizaciji.
VIII	Realizacija štampe
IX	Produblivanje znanja ravne štampe
X	Praktičan rad na realizaciji odabranih radova (crteža)
XI	Nastavljanje istraživanja daljih kreativnih saznanja na osnovu predhodnih iskustava.
XII	Praktičan rad na realizaciji odabranih radova (crteža)
XIII	Priprema za realizaciju štampe.
XIV	Realizacija štampe.
XV	Analiza i procjena kvaliteta zadatog programa i postignutog kreativnog rezultata.

OPTEREĆENJE STUDENATA	
<u>Nedjeljno</u> 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sata - predavanja 2 sata - vježbe 4 sata - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 8 sati x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 36 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) + 16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)
Obaveze studenata: <i>Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija programskih zadataka.</i>	
Konsultacije: Predavanje, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama po ateljeima. Optimalan broj u grupi od 5-7 studenata.	

Literatura: : Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cjelovito predstavljenim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: