

	Naziv predmeta:	Propusna i ravna stampa		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	6	3	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Osnovne studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, studijski program Slikarstvo – Modul : Grafika

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: *Savremeni tehnološki postupci u realizaciji Grafike.*

Ishodi učenja:

Po završetku ovog predmeta, student će biti osposobljen da:

1. Definiše tehnološke postupke tehnika propusne i ravne štampe.
2. Analizira materijale u tehnici propusne i ravne štampe : matrice, papir, boju, crtački pribori i alate.
3. Primjenjuje kombinovane postupke u crno-bijeloj štampi i visebojnoj štampi, u tehnikama ravne i propusne štampe.
4. Kombinuje procese propusne i ravne štampe sa klasičnim tehnikama, u eksperimentalnim postupcima i vježbama.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: *Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske video i fotodokumentacije.*

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Osnovni kombinovani postupci ravne štampe (litografije).
II	Materijali: litografski kamen, folija, papir, boja i crtački pribori i alati.
III	Osnovni kombinovani postupci (crnobijela štampa).
IV	Osnovni kombinovani postupci (višebojna štampa).
V	Kombinovani postupci (litografija, fotolitografija).
VI	Algrafija.
VII	Složeni postupci i kombinacije ravne štampe.
VIII	Kombinacija tehnika ravne štampe sa drugim tehnikama
IX	Propusna štampa-SVILOTISAK.
X	Materijali: svila, boja, emurzija, papiri, crtački materijali.
XI	Principi štampe.
XII	Osnovni postupci (crnobijela i visebojna štampa).
XIII	Postupci u realizaciji štampe.
XIV	Kombinovani i eksperimentalni postupci
XV	Kompjuterska grafika

Opterećenje studenata:

<u>nedjeljno</u> <u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata – predavanja 1 sat - vježbe 1 sat - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 satq) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 90 sati (Nastava)+ 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)
--	---

Obaveze studenata: <i>Obavezno pohađanje nastave, predavanje i korekture. Realizacija vježbi.</i>
Konsultacije: <i>Predavanja, vježbe i praktičan rad izvode se u ateljeima. Optimalan broj studenata u grupi 5-7 studenata.</i>
Literatura: : <i>(Definisane literature uslovljeno je autorskim projektom.)Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cjelovito predstavljenim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990</i>
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: <i>Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potrebno najmanje: 51 bod.</i>
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: