

	Naziv predmeta:	GRAFIKA V		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	5	9	2P+3V

Studijski programi za koje se organizuje: *Akaderske osnovne studije FLU, Studijski program Slikarstvo – Modul: Grafika*

Uslovljenost drugim predmetima: *Grafika I, Grafika II, Grafika III, Grafika IV.*

Ciljevi izučavanja predmeta: *Produbljivanje kreativnih saznanja kroz složeni pristup Grafici.*

Ishodi učenja: *Po završetku ovog predmeta, student ce biti osposobljen da:*

1. Razumije složene postupke u realizaciji grafike .
2. Kombinuje tehnike duboke štampe kao i tehnološke procese u izradi matrice.
3. Razvija crtež različitim crtačkim procesima koji prate osobenosti duboke i ravne štampe.
4. Utvrđuje različite postupke u prenosjenju crteža na matricu.
5. Primijenjuje sve potrebne postupke u pripremi za štampu i u realizaciji štampe.
6. Organizuje demonstraciju postupka visebojne štampe

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske i fotodokumentacije. Posjete muzejima i galerijama.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Produbljivanje likovnih principa u Grafici.
II	Skloženi postupci u tehnikama duboke štampe.
III	Upoznavanje sa složenijim postupcima u realizaciji Grafike.
IV	Kombinovane grafike duboke štampe.
V	Tehnološki procesi na izradi matrice.
VI	Nastavljanje rada na tehnološkom procesu.
VII	Završavanje rada na matrici i priprema štampe.
VIII	Realizacija štampe.
IX	Složeni procesi ravne štampe (litografija).
X	Kombinovanje crteža različitim crtačkim procesima koji prate osobenosti litografije.
XI	Različiti postupci prenošenja crteža.
XII	Tehnološki postupci i priprema za štampu.
XIII	Realizacija štampe.
XIV	Višebojna štampa (demonstriranje).
XV	Realizacija štampe osnovni postupci.

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u>	<u>U toku semestra</u>
9 kredita x 40/30 = 12 sati Struktura: 2 sata - predavanja 3 sata - vježbe 7 sati - samostalni rad uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 12 sati x 16 = 192 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (12 sati) = 24 sata Ukupno opterećenje za predmet 9x30 = 270 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 54 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 192 sati (Nastava) + 24 sata (Priprema) + 54 sata (Dopunski rad)

Obaveze studenata: <i>Obavezno pohađanje nastave i korekture. Realizacija programskih zadataka.</i>	
Konsultacije: <i>Predavanje, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama po ateljeima. Optimalan broj u grupi od 5-7 studenata.</i>	
Literatura: : <i>Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cjelovito predstavljenim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990</i>	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: <i>Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potrebno najmanje: 51 bod.</i>	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: