

	Naziv predmeta:	TEHNOLOGIJA NOVIH MEDIJA		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Izborni	1	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo

Akademski osnovni studijski program Slikarstvo - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Cilj predmeta je upoznavanje studenta sa tehnologijama novih medija i povezivanje teorijskog i praktičnog znanja u projektnim zadacima.

Predmet Tehnologija novih medija u skladu sa glavnim umjetničkim predmetima omogućava studentima da steknu osnovne tehničke vještine na polju novih medija i primjene ih u sopstvenom umjetničkom djelovanju

Ishodi učenja:

- Student se upoznaje sa različitim načinima upotrebe tehnologija i tehnika novih medija
- Student usvaja postupnost u pripremnom radu i uz pomoć novostečenih znanja realizuje projektni zadatak

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Profesor i saradnik UCG

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, demonstracije, samostalni rad studenata

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje.
II	Upoznavanje sa digitalnom manipulacijom slike i softverom.
III	Rad u softveru Photoshop.
IV	Upoznavanje sa video montažom i softverom.
V	Osnovni pojmovi video montaže i formati.
VI	Rad u Adobe Premiere softveru.
VII	Različiti montažni sklopovi.
VIII	Upoznavanje sa softverom After effect i kompozitingom.
IX	Rad sa chromakeyem i rad u softveru After effects.
X	Rad sa kombinacijom softvera adobe paketa. Kolažiranje slike.
XI	Upoznavanje sa zvukom. Softver Cubase i Audacity .
XII	Rad na zvuku i u softveru Cubase.
XIII	Uvodjenje zvuka u Adobe premier i finalna montaža.
XIV	Rad sa finalnim postprodukcijским alatima, eksportovanje, rendering.
XV	Konsultacije

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u>	<u>U toku semestra</u>
3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 1sat Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 30 min	Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 24 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)

Obaveze studenata: prisustvo nastavi, predavanjima i konsultacijama

Konsultacije:	
Literatura: The Complete Guide to Digital Imaging - <i>Everything you need to know to create perfect digital images.</i> By Joël Lacey. Visual Effects in A Digital World: <i>A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms</i> (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas. <i>The Art and Science of Digital Compositing</i> , by Ron Brinkmann	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: - Redovnost pohađanja nastave 10 bodova. - Kvalitet učešća u nastavi 20 bodova. - Realizacija projekta 40 bodova. - Završni ispit 30 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Profesor UCG