

	Naziv predmeta:	CRTANJE III		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	V	3	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje: Slikarstvo, Vajarstvo, Grafički dizajn
Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Analitičko crtanje I i Analitičko crtanje 2, Crtanje I, Crtanje II

Ciljevi izučavanja predmeta: Osposobljavanje studenata za samostalan stvaralački proces crtanja i razvijanje kreativnosti kroz eksperimentalno istraživanje u radu

Ishodi učenja:

- Organizuje kompleksne kompozicije živog modela i prostora
- Stvara crteže primjenjujući iskustva dizajna, vajarstva, slikarstva i grafike.
- Ispituje kreativne odnose crteža i boje.
- Izabira samostalno motive svog rada gradeći individualnost.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. mr Slavica Gvozdenović

Metod nastave i savladanja gradiva: Praktični rad – vježbe u ateljeu; Individualni rad; Frontalna predavanja

Plan i program rada: p – predavanja; k – kolokvijum; v – vježbe/zadaci; e – eseji

nedjelja	
I	Razvijanje slobodnog odnosa prema crtanju modela Crtanje figure u prostoru – formiranje kompozicije figure u prostoru, proporcije, anatomija
II	Razvijanje slobodnog odnosa prema crtanju modela Crtanje figure u prostoru – formiranje kompozicije figure u prostoru, proporcije, anatomija
III	Ispitivanje mogućnosti primjene iskustava sa dizajna, vajarstva, slikarstva i grafike u crtežu Analiza i sinteza
IV	Ispitivanje mogućnosti primjene iskustava sa dizajna, vajarstva, slikarstva i grafike u crtežu Analiza i sinteza
V	Eksperimentisanje sa formom i prostorom, razvijanje samostalnog mišljenja i osobenog crtačkog senzibiliteta
VI	Eksperimentisanje sa formom i prostorom, razvijanje samostalnog mišljenja i osobenog crtačkog senzibiliteta
VII	Eksperimentisanje sa formom i prostorom, razvijanje samostalnog mišljenja i osobenog crtačkog senzibiliteta
VIII	Analiza odnosa površina i planova na crtežu, sopstvena likovna projekcija
IX	Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure na sopstveni način
X	Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure na sopstveni način

XI	Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure na sopstveni način
XII	Razvijanje i vođenje kreativnog dnevnika – bloka – intimne bilješke i razmišljanja o likovnoj poetici.
XIII	Razvijanje sopstvenog umjetničkog procesa istražujući raznovrsne crtačke metode rada.
XIV	Razvijanje sopstvenog umjetničkog procesa istražujući raznovrsne crtačke metode rada.
XV	Razvijanje kritičkog mišljenja u pisanoj i verbalnoj formi kroz dijalog i diskusiju, analizirajući sopstveni umjetnički proces i rad kolega i drugih autora

Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = <u>3,99 sati</u> Struktura: 2 časa - predavanja 1 čas - vježbe 1 sat i 44 minuta - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 3,99 sati x 15= 59,8 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati) = 12 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 34,25 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 59,8 sati (Nastava)+12 sati (Priprema) + 18,2 sati (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe.
Konsultacije:
Literatura: Likovne monografije (razni autori, stilovi razdoblja) - Matis, Marlen Duma, Erik Fisli, Bejkon Hokni, Luka Tjuman, Piter Heli itd.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 20 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 20 bodova – I i II vježba 20 bodova – III i IV vježba 20 bodova – V i VI vježba 20 bodova – VII i VIII vježba <i>Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.</i>
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. mr Slavica Gvozdenović
Dodatne informacije o predmetu: