

	Naziv predmeta:	GRAFIKA IV		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	4	3	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje: <i>Akadske osnovne studije FLU. Studijski program Slikarstvo.</i>
Uslovljenost drugim predmetima: <i>Grafika I, Grafika II, Grafika III.</i>
Ciljevi izučavanja predmeta: <i>Razvoj kreativnih saznanja i slobode stvaralačkog postupka kroz autorski crtež i nove grafičke tehnike.</i>
Ishodi učenja: <i>Po završetku ovog predmeta, student će biti osposobljen da:</i> 1. Primijeni kombinaciju više grafičkih tehnika: linogravuru, kolografiju, sitoštampanje, litografiju. 2. Ovlada istim tehnikama kroz oblikovanje grafičke matrice i realizaciju grafike. 3. Organizuje rad u grafičkoj radionici 4. Prepozna kulturu grafičkog lista i Grafike u širem spoznajnom kontekstu.
Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc.mr Marija Kapisoda
Metod nastave i savladanja gradiva: . Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske video i foto dokumentacije.

Plan i program rada:	
nedjelja	
I	Priprema i upis semestra
II	Linogravura i kolografija: slobodna kompozicija. Sinteza savladanih likovnih elemenata
III	Primjena kombinacije više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)
IV	Realizacija više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)
V	Realizacija više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)
VI	Realizacija više grafičkih tehnika (Linogravura ,Kolografija)
VII	Svilotisak: slobodna kompozicija. Sinteza savladanih likovnih elemenata.
VIII	Realizacija svilotiska
IX	Realizacija svilotiska
X	Litografija: slobodna kompozicija. Sinteza savladanih likovnih elemenata.
XI	Realizacija Litografije
XII	Realizacija Litografije
XIII	Završni ispit
XIV	Ovjera semestra i upis ocjena
XV	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Opterećenje studenata:	
<u>nedjeljno</u> <u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata – predavanja 1 sat - vježbe 1 sat - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 satq) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 90 sati (Nastava)+ 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)

Obaveze studenata: <i>Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija vježbi.</i>	
Konsultacije:	
Literatura: <i>Kosta Bogdanović: Teorija forme, Beograd 1999.godine.</i> <i>R. Arnhejm: Umjetnost i vizuelno opažanje, Beograd 1981.godine.</i> <i>Đževad Hozo: Umjetnost multi originala, 1988.godina.</i> <i>Escher</i> <i>K.G Jung: Čovjek i njegovi simboli,</i> <i>Likovne sveske 1-9</i>	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: <i>- Redovnost na nastavi 10 bodova. Vježbe 80 bodova. Završni ispit 50 bodova. Minimum bodova za prelaznu ocjenu 51 bod.</i>	
Posebnu naznaku za predmet: Posebnu naznaku za predmet: <i>Predavanje, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama u ateljeima. Optimalan broj u grupi do 5 studenata.</i>	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc.mr Marija Kapisoda