

	Naziv predmeta:	INTERMEĐIJALNA ISTRAŽIVANJA II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	4	3	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje: Slikarstvo

Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Osposobljavanje studenta za realizaciju intermedijalnih umjetničkih djela kroz razvoj konceptualnog mišljenja, tehničkih vještina, tehnološkog i teoriskog znanja i kritičkog diskursa

Ishodi učenja:

- Kombinuje dva ili više različitih medija.
- Stvaranje intermedijalnog djela i sposobnost njegovog obrazlaganja
- Razvoj kritičkog mišljenja i diskursa

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc.mr. Marko Marković

Metod nastave i savladanja gradiva: Kroz kombinaciju predavanja, praktičnog rada i grupnih kritika nastava je osmišljena da vodi studenta ka izradi individualnog intermedijalnog djela od osnovne ideje, preko razrade idejnog projekta, do realizacije končnog djela. Praktičan rad je usmeren ka samostalnom izvođenju projekata. Studenti imaju punu slobodu u izboru koncepcija, metoda, formi i medija vodeći računa o materijalno-logističkim mogućnostima realizacije. Akcenat je na usklađivanju eksperimenta i istraživanja sa efikasnošću i tehničkim nivoom izvođenja.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvod u sadržaj predmeta i vježbi
	<i>Umjetničko istraživačke metode intremedijalnog rada</i>
II	Metode koncipiranja intermedijalnog djela
III	Analiza savremenih načina produkcije i postprodukcije umetničkog rada
	<i>Primjeri složenijih intermedijalnih djela zasnovanih na kombinaciji dva ili više medija</i>
IV	Prostorno vremenski koncepti u intermedijalnim djelima
V	Umjetnost Instalacije
VI	“Gezamtkunstwerk”
	<i>Izrada individualnog intermedijalnog dijela</i>
VII	Koncipiranje djela
VIII	Početno istraživanje
IX	Odabir materijala, formi i medija za realizaciju dijela
X	Izrada, analiza, korekcije
XI	Izrada, analiza, korekcije
XII	Izrada, analiza, korekcije
XIII	Izrada, analiza, korekcije
XIV	Prezentacija individualnih intermedijalnih projekata
XV	<i>Evaluacija rada u semestru</i>

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u>	<u>U toku semestra</u>
3 kredita x 40/30 = <u>4 sati</u>	Nastava i završni ispit: 4 sati x 16 = 64 sati
Struktura:	Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera)
2 sata - predavanja	2 x (8 sati) = 16 sati
1 sata - vježbe	Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati
1 sata - samostalni rad studenta	Dopunski rad od 0 do 20 sati
	Struktura opterećenja:
	64 sata (Nastava)+16 sati (Priprema) + 20 sati (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Da u toku semestra izvede najmanje jedan cjelovit intermedijalni umetnički rad.

Literatura: Lev Manovič, Metameiji – izbor tekstova, CSU, Beograd, 2001; Bourriaud, Nicolas, Postproduction: Culture as Screenplay, Lukas & Sternberg, New York, 2005; Virilio, P., Mašine vizije, Svetovi, Novi Sad; Oktoih, Podgorica, 1993; Bodrijar, Žan, Simulakrumi i simulacija, Svetovi, Novi Sad, 1991. Marshall McLuhan, "Razumijevanje medija. Mediji kao čovjekovi produžeci", 1964;

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

10 bodova - Redovnost pohađanja nastave

20 bodova – Aktivnost na času

20 bodova – Verbalna eksplicacija rada

50 bodova - Završni ispit

Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. mr Marko Markovic