

	Naziv predmeta:	ISTORIJA UMJETNOSTI IV		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	IV	2	2P

Studijski programi za koje se organizuje: SP SLIKARSTVO, SP VAJARSTVO, SP GRAFIČKI DIZAJN
Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: : Upoznavanje sa umjetnošću XVIII i XIX vijeka.

Ishodi učenja: Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da:

1. Navede reprezentativna djela umjetnosti i umjetnike XVIII i XIX vijeka.
2. Objasni društvene okolnosti koje su uslovile razvoj umjetnosti obuhvaćenog perioda.
3. Opiše karakteristike reprezentativnih djela slikarstva, sculpture i arhitekture.
4. Objasni relaciju društvenih i umjetničkih kretanja na početku modernog doba.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc dr. Aleksandar Čilikov; mr.Slađana Žunjić-saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Vježbe, predavanja, seminarski radovi, konsultacije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Rokoko – opšti pojmovi.
II	Tijepolo, Kanaletto, Longi, Gvardi..
III	Vato, Fragonar, Buše, Šarden; Hogart, Genzborou.
IV	Neoklasisizam, David, Kanova
V	Romantizan
VI	Koro, Delakroa, Engr.
VII	Tarner, Konstabl.
VIII	Goja
IX	Kolokvijum.
X	Društvene i kulturne okolnosti na početku modernog društva.
XI	Relizam, Kurbe.
XII	Impresionizam
XIII	Mone, Dega, Renoar
XIV	Manet, VanGog, Gogen.
XV	Umjetničke tendencije kraja XIX vijeka.

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u>	<u>U toku semestra</u>
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sata - predavanja 1 sata - vježbe 1 sata - samostalni rad studenta	Nastava i završni ispit: 4 sati x 16 = 64 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad od 0 do 20 sati Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+16 sati (Priprema) + 20 sati (Dopunski rad)

Obaveze studenata: *Prisustvo u nastavi, obavezan test i seminarski rad.*

Literatura: : *D. Piskeli: Opšta istorija umjetnosti; Janson: Opšta istorija umjetnosti. Literatura posebno za svaku temu*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

test = 20 poena ESEJ: 30 P.Završni ispit: 50 poena, minimalna ocjena prolaznosti: 51 bod.

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc dr. Aleksandar Čilikov