

	Naziv predmeta:	SLIKARSTVO IV		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	IV	3	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje: Slikarstvo

Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Slikarstvo I , Slikarstvo II, Slikarstvo III

Ciljevi izučavanja predmeta: Osposobljavanje studenata za samostalan stvaralački proces i razvijanje kreativnosti kroz eksperimentalno istraživanje u radu

Ishodi učenja:

- Organizuje samostalno prostor na slici upotrebom linije i površine
- Formira skladne i kontrastne odnose između transparentnih i slojevitih djelova slike.
- Govori o sopstvenom radu i radu drugih upotrebljavajući slikarsku terminologiju.
- Izabira samostalno elemente slike uz korišćenje predhodno stečenog iskustva

Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. mr Draško Dragaš - nastavnik, mr Maja Šofranac - saradnica

Metod nastave i savladanja gradiva: Praktični rad – vježbe u ateljeu; Individualni rad; Frontalna predavanja

Plan i program rada: p – predavanja; k – kolokvijum; v – vježbe/zadaci; e – eseji

nedjelja	
	<i>Slobodan izbor motiva</i>
I	Sistematski pristup radu uz izradu skica, analizu i razgovor o djelu
II	Analiza odnosa crtački-slikarski pristup.
III	Analiza odnosa crtački-slikarski pristup.
IV	Analiza odnosa linija-površina
V	Analiza odnosa linija-površina
VI	Analiza linija i mrlja kao faktora kreativnog u slici
VII	Analiza linija i mrlja kao faktora kreativnog u slici
VIII	Analiza odnosa linija i organizacija prostora.
IX	Analiza odnosa linija i organizacija prostora.
X	Razrada ritma i svijetlih i tamnih površina.
XI	Odnos transparentnih djelova kompozicije naspram materijalizovanih slojevitih elemenata.
XII	Dalja razrada, kontrastiranje i povezivanje (prožimanje) transparentnih površina i slojevitih djelova.
XIII	Eksperimentisanje sa formom i bojom, razvijanje samostalnog mišljenja i osobenog slikarskog senzibiliteta

XIV	Eksperimentisanje sa formom i bojom, razvijanje samostalnog mišljenja i osobenog slikarskog senzibiliteta
XV	Eksperimentisanje sa formom i bojom, razvijanje samostalnog mišljenja i osobenog slikarskog senzibiliteta

Opterećenje studenata:	
Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4sata Struktura: 2 sata - predavanja 2 sata - vježbe 0 sata - samostalni rad uključujući i konsultacije	U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sati x 15 = 60sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati) = 12 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 60 sati (Nastava)+12 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe.	
Konsultacije:	
Literatura: Johannes Itten; <i>Umetnost boje</i>, Umetnička akademija, Beograd 1973; Leonardo Da Vinci; <i>Traktat o slikarstvu</i>, <i>Likovne sveske 1-9</i> , Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1996. G Gotfrid Ben, <i>Smisao slike i kulni organi; Slika i vreme; Nova slika prirode posle kraja pejzaznog slikarstva</i>. Beograd 1987 Herbert Read-<i>Umjetnost danas</i>, Mladost Zagreb Rudolf Arnheim-<i>Umjetnost i vizuelno opažanje</i> Žak Derida, <i>Istina u slikarstvu, Svjetlost Sarajevo</i> Likovne monografije (razni autori, stilovi razdoblja) - primjeri iz klasične svjetske umjetnosti, Karovađo, Goja, Rembrant, Ticijan, Velaskez, Mone, Mank, Ensor Pikaso, Brak...	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 10 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 40 bodova - Procesna realizacija vježbi 50 bodova - Završni ispit <i>Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.</i>	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. mr Draško Dragaš	
Dodatne informacije o predmetu:	

