

	Naziv predmeta:	ISTORIJA UMJETNOSTI III		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	3	2	2P

Studijski programi za koje se organizuje: SP SLIKARSTVO, SP VAJARSTVO, SP GRAFIKČKI DIZAJN
Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa umjetnošću renesanse, manirizma i baroka i društvenim okolnostima u kojima je nastala.

Ishodi učenja: Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da:

1. Navede reprezentativna djela umjetnosti i umjetnike renesanse, manirizma i baroka.
2. Objasni društvene okolnosti koje su uslovile razvoj umjetnosti obuhvaćenog perioda.
3. Opiše karakteristike reprezentativnih djela arhitekture i slikarstva.
4. Razmatra stilske karakteristike umjetnosti od ranog srednjeg vijeka do renesanse.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc dr. Aleksandar Čilikov; mr.Slađana Žunjić-saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Vježbe, predavanja, seminarski radovi, konsultacije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	EPOHA HUMANIZMA I RENESANSE: proces formiranja; karakter i hronologija; pregled literature.
II	RENEANSNA U ITALIJI: preteče renesanse; braća Pizano, Djoto, Dučo, Martini, Lorenceti.
III	UMJETNOST ITALIJANSKOG KVATROČENTA: bruneleski, Alberti, Giberti, Donatelo, Kverča, Robija, Mazačo, fra Andjeliko, Kastanjo, Lupi, Učelo, Venecijano, Frančeska, Mantenja, Botičeli, Belini.
IV	UMJETNOST ITALIJANSKOG ČINKVEČENTA: Bramante, Leonardo, Rafael, Mikelandkelo, Ticijan, Djordjone.
V	RENEANSNA U EVROPI: Šongauer, Direr, Grinevald, Holbajn, Kranah, Braća Van Ajk, Vejden, Boš, Hus.
VI	KOLKOVIJUM
VII	Zapadnoevropska umjetnost manirizma - Tintoreto, Veroneze, Brojgel
VIII	Barok – opšti pojmovi.
IX	Barok u Italiji, Francuskoj i Španiji.
X	Karavađo, Bernini.
XI	El Greko, Ribera, Velaskez, Zurbaran.
XII	Rubens, Van Dajk
XIII	Rembrant, Vermer, Hals.
XIV	Pusen, Loren
XV	Predaja seminarskog rada

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u>	<u>U toku semestra</u>
3 kredita x 40/30 = 4 sati	Nastava i završni ispit: 4 sati x 16 = 64 sati
Struktura:	Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera)
1 sat i 30 minuta - predavanja	2 x (8 sati) = 16 sati
2 sata i 30 minuta- samostalni rad studenta	Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati
	Dopunski rad od 0 do 20 sati
	Struktura opterećenja:
	64 sata (Nastava)+16 sati (Priprema) + 20 sati (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Prisustvo u nastavi, obavezan test i seminarski rad

Literatura: : Đ. Piskeli: *Opšta istorija umjetnosti*; Janson: *Opšta istorija umjetnosti*. Literatura posebno za svaku temu

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

test = 20 poena ESEJ: 30 P.

Završni ispit: 50 poena, minimalna ocjena prolaznosti: 51 poen

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: <i>Doc dr. Aleksandar Čilikov</i>