

	Naziv predmeta:	OSNOVI FOTOGRAFIJE I		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	3	4	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: SP Grafički Dizajn, SP Slikarstvo, SP Vajarstvo Akademski osnovni studijski program Dizajn - Fakultet likovnih umjetnosti Cetine
Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta Savladivanje osnovnih tehnoloških znanja iz oblasti fotografije. Student se upoznaje sa tehnološkim i fizičkim principima nastanka fotografske slike i specifičnim estetsko izražajnim mogućnostrima fotografskog medija. Osposobljava se za samostalno rukovanje osnovnom tehnikom i kreativno izražavanje u mediju.
Ishodi učenja: - Na fotografijama prepoznaje vrijednosti proistekle iz specifičnog tehnološkog okvira medija. - Samostalno rukuje DSLR fotoaparatom na osnovnom nivou. - Primjenjuje specifične izražajne osobine fotografije u samostalnom radu - Razumije osnovne principe relevantne za fotografski medij iz oblasti: prirode svjetlosti, geometrijske optike, eksponometrije.
Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. Mr. Lazar Pejović, saradnica Sandra Đurović
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, samostalni rad

Plan i program rada:	
nedjelja	<i>Osnove fotografske tehnologije</i>
I	Uvodno predavanje: Značaj i uloga medija fotografije u savremenoj vizuelnoj kulturi
II	Ekspozicija, dijafragma, ekspozicio i trougao, princip reciprociteta, osjetljivost fotografskog materijala
III	Određivanje ekspozicije - mjerenje svjetla, izbor ekspozicionih faktora
IV	Priroda svjetlosti i uvod u geometrijsku optiku - fizičke osobine, svjetlosni spektar, talasna dužina; prostiranje svjetlosti, optička prizma, sočivo, žižna daljina
V	Savremeni objektiv: vidni ugao, svjetlosna jačina - vrste , osobine i namjene
VI	Kompenzacija ekspozicije - principi i analiza primjera
VII	Tipovi i formati kamera
VIII	Oštrina i dubinska oštrina
	<i>Uvod u estetiku i medija</i>
IX	Organizacija fotografskog kadra
X	Reprezentacija stvarnosti u fotografskoj slici
XI	<i>I kolokvijum, prezentacija studentskih radova</i>
XII	Fotografsko vrijeme
XIII	Formalna likovna analiza fotografije
XIV	<i>II kolokvijum, prezentacija studentskih radova</i>
XV	Rekapitulacija gradiva i priprema portfolija za ispit

Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 min Struktura: Predavanja: 2 časa Vježbe: 2 časa Samostalni rad uključujući i konsultacije: 2 sata i 20 min	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 5 sati 20 min x 16 = 85 sati 20 min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (5 sati i 20 min) = 10 sati 40 min Ukupno opterećenje za predmet 4x30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 24 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 85 sati 20 min (Nastava)+10 sati 40 min (Priprema) + 24 sata (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi portfolio i prezentaciju na kraju semestra.	
Konsultacije:	
Literatura: „ELEMENTARNA TEHNIKA FOTOGRAFIJE“ <i>Dragoljub Kažić</i> , Umjetnička akademija, Beograd 1973, „KOLOR FOTOGRAFIJA“ <i>Dragoljub Kažić</i> , Univerzitet umetnosti Beograd 1989, „FOTOGRAFIJA“ <i>Milan Fizi</i> , Epoha / Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, „FOTOGRAFSKI PROCESI“ <i>Tkalčević-Smetko</i> , Grafički fakultet, Zagreb 1992, „DIGITALNA FOTOGRAFIJA“ <i>Tom Ang</i> , Znanje, Zagreb 2007, „THE ART OF PHOTOGRAPHY“ <i>Bruce Barnbaum</i> , Rocky Nook, 2010, „O BOJI“ <i>Nikola Tanhofer</i> , ADU i Novi Lider, Zagreb 2008, „UMJETNOST BOJE“ <i>Johannes Itten</i> , Ravensburg, 1987	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 10 poena – Prisustvo i aktivnost na nastavi 40 poena – Procesna realizacija vježbi 20 poena – 2 kolokvijuma 30 poena – Završni ispit Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 50 poena	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. mr Lazar Pejović