

	Naziv predmeta:	VAJARSTVO IV		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	6	6	2P+3V

Studijski programi za koje se organizuje: Vajarstvo

Osnovne akademske studije Fakultet likovnih umjetnosti- Cetinje(studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Prosirivanje kreativnih saznanja iz oblasti: mali akt, srednji akt i veliki akt.

Ishodi učenja:

1. Uspostavlja odnos prema zadatoj vjezbi kroz istorijski kontekst.
2. Rekonstruise izrazajne mogucnosti u realizaciji zadate vjezbe, akta.
3. Prikaze umjetnicki rezultat studije akta u prirodnoj velicini.
4. Analizira izrazajne mogucnosti sa kojima se susrece u resavanju postavljenog zadatka.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: red.prof.mr Milivoje Babovic

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta
II	Studija srenji akt, izrada konstrukcije.
III	Studija srednji akt, odnos masa u prostoru, problematika pokreta.
IV	Definisanje konacne forme akta kroz analizu karaktera modela i odlivanje u gipsu.
V	Izrada srednjeg akta direktno u gipsu
VI	Izrada srednjeg akta direktno u drugim materijalima
VII	Zavsetak analize i priprema skica za naredni zadatak, stojeci ili sjedeci akt.
VIII	Izrada konstrukcije za veliki akt.
IX	Definisanje masa u prostoru i istrajavanje na pokretu tijela, zavisno od položaja sjedece ili stojece figure.
X	Analiza forme i sadrzaja velikog akta.
XI	Definisanje karaktera modela i priprema za izlivanje.
XII	Izrada velikog akta direktno u gipsu.
XIII	Izrada velikog akta direktno u gipsu.
XIV	Izrada skica u razlicitim materijalima, eksperimenti u materijalu i dimenzijama.
XV	<i>Završni ispit</i>

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 1sat i 30 mins – predavanja 2 sata i 15 min– vježbe 4 sata i 55 min- samostalni rad uključujući konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 8 sati x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 36 sati(preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 128(Nastava) + 16 sati (Priprema) + 36 sati. (Dopunski rad)
Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, da kroz individualni rad i uz konsultacije sa predmetnim nastavnikom i saradnikom u nastavi, realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju V semestra.	
Konsultacije:	
Literatura: Pavle Vasić, Uvod u likovne umjetnosti, izdavač: Univerzitet umjetnosti u Beogradu, 88.g; Rudolf Arnhajm: Umjetnosti vizuelno opažanje, izdavač: Univerzitet umjetnosti; Priredio Radenko Mišević, izbor tekstova za izučavanje predmeta Teorija forme, izdavač: Univerzitet umjetnosti, Beograd, 89.g.; Kosta Bogdanović i Bojana Burić., Teorija forme. Izdavač: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 99.g Bogdanović, Kosta. <i>Poetika vizuelnog</i>. Beograd, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; Novi Sad, Muzej savremene likovne umetnosti, 2005. <i>Etička kritika umetnosti</i>, priredila Aleksandra Kostić. Beograd, Fedon, 2012. Fidler, Konrad, <i>O prosuđivanju dela likovne umetnosti</i>. Beograd, BIGZ, 1980. Kandinski, Vasilij. <i>O duhovnom u umetnost</i>. Beograd, IP ESOTHERIA, 1996. Novaković, Milovan. <i>Donald Judd-izabarani spisi i razgovori</i>. Podgorica, Umjetnička biblioteka 01, 2014. Protić, Miodrag B. <i>Oblik i vreme</i>. Beograd, Nolit, 1979. Rid, Herbert. <i>Umjetnost i otuđenje</i>. Zagreb, Mladost, 1971. -----, <i>Istorija moderne skulpture</i>. Beograd, Izdavački zavod "Jugoslavija", 1966. Rilke, Rajner Marija, <i>Ogist Roden</i>, Beograd, Službeni glasnik, 2009. Sezan, Pol. <i>Istina u slikarstvu: pisma, izjave, svedočanstva, tragovi</i>. Beograd, Službeni glasnik, 2011. Volhajm, Ričard. <i>Umetnost i njeni predmeti</i>. Beograd, Clio, 2002. Vukićević, Vladimir. <i>Mišljenje i viđenje</i>. Podgorica, Univerzitet Crne Gore-FLU, 2006.	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena Realizacija vježbi 40 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: saradnik u nastavi dr Ivana Radovanovic	