

	Naziv predmeta:	ISTORIJA UMJETNOSTI I		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	1	2	2P

Studijski programi za koje se organizuje: SP SLIKARSTVO, SP VAJARSTVO, SP GRAFIKČKI DIZAJN i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija

Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa razvojem umjetnosti od praistorije do srednjeg vijeka.

Ishodi učenja: Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da:

1. Govori o počecima likovne umjetnosti i njenom razvoju od praistorije do srednjeg vijeka.
2. Navede reprezentativna djela umjetnosti obuhvaćenog perioda.
3. Objasni društvene okolnosti u kojim je nastala umjetnost od praistorije do srednjeg vijeka.
4. Razmatra stilske karakteristike i osobenosti u umjetničkim djelima od praistorije do kasne antike u pisanoj/usmenoj formi.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: naučni saradnik Tatjana Koprivica

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, kolokvijumi, seminarski radovi, stručne ekskurzije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Pojam, karakter i ciljevi istorije umjetnosti kao nauke. Hronologija umjetničkih epoha, stilova i pravaca.
II	Praistorijska umjetnost-opšti pojmovi.Umjetnost Neolita. Magija i animizam.
III	Nastanak i karakter prvih civilizacija. Mesopotamske umjetničke kulture.
IV	Arhitektura, slikarstvo, skulptura i primijenjena umjetnost mesopotamskih prostora.
V	Egipatska umjetnost. Egipatska arhitektura.
VI	Egipatska skulptura. Egipatsko slikarstvo i primijenjena umjetnost.
VII	Umjetnička kultura Krita i Mikene. Arhitektura, slikarstvo, skulptura, primijenjena umjetnost
VIII	Umjetnost Antičke Grčke. Arhitektura Antičke Grčke.
IX	Skulptura Arhajskog i predklasičnog doba.
X	Skulptura Klasičnog doba i Helenističke epohe.
XI	Kolokvijum
XII	Slikarstvo i primijenjena umjetnost Antičke Grčke. Slikarstvo vaza.
XIII	Etrurska umjetnost. Arhitektura, skulptura, slikarstvo, primijenjena umjetnost.

XIV	Umjetnost Antičkog Rima. Rimska arhitektura i skulptura.
XV	Rimsko slikarstvo i primijenjena umjetnost.
Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = <u>4 sati</u> Struktura: Predavanja: 1sat i 30 minuta Samostalni rad studenta: 2 sata i 30 minuta.	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 4 sati x 16 = 64sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad <u>od 0 do 24 sati</u> Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+16 sati (Priprema) + 24 sati (Dopunski rad)
Obaveze studenata: Prisustvo u nastavi, obavezan esej.	
Literatura: : Đ. Piskeli: <i>Opšta istorija umjetnosti</i> ; Janson: <i>Opšta istorija umjetnosti</i> . <i>Literatura posebno za svaku temu</i>	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: <i>Redovnost i aktivnost : 20 bodova. Vježbe do: 20 bodova;Esej: 10 bodov.;Završni ispit: 50 bodova. Prelazna ocjena 50 bodova</i>	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Aleksandar Čilikov	