

	Naziv predmeta:	LIKOVNA ANATOMIJA I		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	1	3	2P + 1V
Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo, SP Vajarstvo i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija				
Akademski osnovni studijski program - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje				
Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.				
Ciljevi izučavanja predmeta: Kreativna primjena znanja iz Anatomskog crtanja u oblasti umjetnosti, kao konačan cilj.				
Ishodi učenja: 1. Prepoznaje čovjeka kao temu- cilj umjetničkog izražavanja. 2. Analizira izoštrenom percepcijom prenosi i precizno skicira izgled I funkciju (oblik i formu) anatomiju čovjeka (kostur) 3. Proučava skeletni sistem i zglobove (oblik visinu i proporcije), identifikuje ga kao konstrukciju – osnovu ljudskog tijela na kostur glave- trupa – ekstremiteta. 4. Eksperimentiše upotrebom svih crtačkih materijala i njihovom konbinacijom ulazi u likovnu problematiku plastične anatomije čovjeka.				
Ime i prezime nastavnika i saradnika: vanr.prof Vladimir Đuranović				
Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, vježbe				
Plan i program rada:				
nedjelja				
I	Istorijski aspekt izučavanja Anatomskog crtanja čovjeka.			
II	Skeletni sistem, kao cjelina.			
III	Kostur glave, detaljna analiza.			
IV	Glava kao cjelina (kostur, mišići, pokreti).			
V	Kostur čovječjeg trupa kao cjeline.			
VI	Kostur gornjih ekstremiteta.			
VII	Kostur lopatičnog pojasa.			
VIII	Kostur nadlaktice.			
IX	Kosti šake, kosti doručja, članci prstiju na rukama.			
X	Kostur donjih ekstremiteta.			
XI	Kosti karličnog pojasa.			

XII	Karlica kao cjelina.
XIII	Kosti buta.
XIV	Kosti potkoljenice.
XV	Kosti stopala.
Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)
Obaveze studenata: prisustvo nastavi, predavanjima i vježbama.	
Konsultacije:	
Literatura: <i>Gaberc Rudolf, Plastična anatomija čovjeka. Bammes Gotteried, Die Gestalt Des Menschen, Drezden, Plastična anatomija čovjeka autora Nikola Boljević i Miloš Cimbaljević</i>	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: - <i>Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 10 bodova. - Realizacija vježbi 40 bodova.</i> - <i>Završni ispit 50 bodova.</i> - <i>Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 bodova</i>	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: red.prof Slavica Gvozdenović	