

	Naziv predmeta:	VAJARSKA TEHNOLOGIJA I		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	1	5	2P+2V
Studijski programi za koje se organizuje: Vajarstvo i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija Osnovne akademske studije Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje(studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita). Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.				
Ciljevi izučavanja predmeta: upoznavanje sa pojmom vajarske tehnologije kao interdisciplinarne umjetničko- stručne discipline, upoznavanje i praktičan rad sa vajarskim materijalima i tehnikama. Razvijanje svijesti o cjelovitosti procesa nastanka umjetničkog djela i odgovornosti za njegovo trajanje.				
Ishodi učenja: -Poznaje osobenosti različitih vrsta crtačkih nosilaca, preparatura i tehnika i klasifikuje ih po sastavu, osobinama i načinu primjene. - Istražuje izražajne mogućnosti i senzibilitete različitih vajarskih tehnika i materijala - Izgrađuje odgovoran odnos prema materijalima i alatima sa kojima radi, i prostoru u kom radi. - Podstiče kreativnost, kroz eksperiment i istraživanje sa različitim materijalima i tehnikama.				
Ime i prezime nastavnika i saradnika: docent mr.Željko Reljić				
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije.				
Plan i program rada:				
nedjelja				
I	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
II	Istorijat, stari priručnici, definicije, podjela			
III	Vajarske tehnike i materijali – uvod, istorijat, podjela			
IV	Vrste livarskih tehnika (glina,gips)			
V	Kombinovane tehnike . Vježba			
VI	Osnove procesa varenja željeza			
VII	Zaštita i patiniranje metala			
VIII	Osnove procesa klesanja kamena			
IX	Zaštita i patiniranje kamena			
X	Kombinovane tehnike . Vježba			
XI	Osnove procesa rezbarenja drveta			
XII	Zaštita i patiniranje drveta			
XIII	Kombinovane tehnike . Vježba			

XIV	Kombinovane tehnike. Vježba.
XV	<i>Završni ispit</i>
Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 5 kredita x 40/30 = <u>6 sata 40 min</u> Struktura: 1sat i 30 min - predavanja 1sat i 30 min - vježbe 3sata 40 min. - samostalni rad uključujući konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: <u>6 (sati 40 min.) x 16 = 106 sati 7 min</u> Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati 40 min) = <u>13 sati 20 min.</u> Ukupno opterećenje za predmet <u>5x30 = 150 sati</u> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 30 sati 33 min.</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 106 sati 7 min. (Nastava) + 13 sati 20 min. (Priprema) + 30 sati 33 min. (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.

Konsultacije:

Literatura: *Nemanja Brkić: Tehnologija slikarstva vajarstva i ikonografija, U.U. BG 1983.godina, Kosta Bogdanović: Deset paleo-tehničkih principa u oblikovanju i građenju, Vizuelna kultura-istraživanja 2001; B.Feilden,Uvod u konzerviranje kulturnog nasljeđa,Zagreb 1981*

Umjetničke monografije i internet izvori

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena,
Kolokvijum 20 poena (10 +10)
Vježbe 50 poena
Završni ispit 20 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: docent mr. Željko Reljić