

	Naziv predmeta:	ANALITIČKO CRTANJE II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	II	5	2P+2V
Studijski programi za koje se organizuje: Slikarstvo, Vajarstvo, Grafički dizajn i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija				
Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).				
Uslovljenost drugim predmetima: Analitičko crtanje I				
Ciljevi izučavanja predmeta: Studenti se osposobljavaju za crtanje analitičkih kompozicija figure u prostoru.				
Ishodi učenja: - Stvara analitičke crteže kompleksne kompozicije modela u prostoru. - Analizira izražajne mogućnosti linije kao osnovnog izražajnog sredstva za tumačenje oblika i prostora - Razvija sopstveni senzibilitet u crtanju na zadatu temu. - Rješava, crtajući analitičku studiju figure odnos između figure i prostora.				
Ime i prezime nastavnika i saradnika: prof. mr Vladimir Đuranović - nastavnik,				
Metod nastave i savladanja gradiva: Praktični rad – vježbe u ateljeu; Individualni rad; Frontalna predavanja				

Plan i program rada: p – predavanja; k – kolokvijum; v – vježbe/zadaci; e – eseji	
nedjelja	
	<i>Figura u prostoru</i>
I	Izrada skica manjeg formata u toku sistematičnog pristupa crtežu.
II	Crtanje figure u prostoru – formiranje kompozicije figure u prostoru, proporcije, anatomija
III	Linijski crtež, analiza linije kao osnovnog izražajnog sredstva za tumačenje oblika i prostora
IV	Analitičko crtanje linijom, ispitivanje izražajnih mogućnosti linije u građenju oblika i prostora na crtežu.
V	Analitičko crtanje linijom, analiza odnosa žive i nežive prirode

VI	Analitička studija figure sa akcentom na teksturu i površinu .
VII	Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera
VIII	Analiza planova na crtežu, rad na svijetlo- tamnim odnosima.
IX	Analiza planova na crtežu, rad na ritmovima linija, površina i tekstura.
X	Analiza izvora svjetlosti i linijsko modelovanje forme u odnosu na nju.
XI	Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure.
XII	Analiza psihologije portreta, pokreta i karaktera figure.
XIII	Razvijanje sopstvenog senzibiliteta za crtež
XIV	Razvijanje sopstvenog senzibiliteta za crtež
XV	Analiza i razgovor o vježbama, razvijanje kritičke svijesti o svom radu

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 5 kredita x 40/30 = <u>6,65 sati</u> Struktura: 1 sat i 30 min. - predavanja 1 sat i 30 min. - vježbe 3,65 sata - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 6,65 sati x 15= 99,75 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 34,25 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 99,75 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 34,25 sati (Dopunski rad)
--	---

Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe.

Konsultacije:

Literatura:

Likovne monografije (razni autori, stilovi razdoblja) - primjeri iz klasične svjetske umjetnosti, Velasquez, Šarden, Luj le Nen, Holbajn, Direr, Sezan, Žeriko, Goja, Tician, Leonardo, Mikelandelo,

Vermer-monografija reprodukcija.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:
--

10 bodova - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi
--

40 bodova - Procesna realizacija vježbi

50 bodova - Završni ispit

<i>Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 poena.</i>
--

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
--

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. mr Draško Dragaš
--

Dodatne informacije o predmetu:
