

	Naziv predmeta:	ISTORIJA UMJETNOSTI II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	2	2	2P

Studijski programi za koje se organizuje: SP SLIKARSTVO, SP VAJARSTVO, SP GRAFIKČKI DIZAJN i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija

Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa umjetnošću srednjeg vijeka i društvenim okolnostima u kojima je nastala.

Ishodi učenja: Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da:

1. Navede reprezentativna djela umjetnosti i arhitekture obuhvaćenog perioda.
2. Objasni društvene okolnosti u kojim je nastala umjetnost srednjeg vijeka.
3. Procijeni stilsku pripadnost i porijeklo umjetničkog djela obuhvaćenog perioda.
4. Razmatra stilske karakteristike umjetnosti od ranog srednjeg vijeka do renesanse

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Dr Tatjana Koprivica, naučni saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, kolokvijumi, seminarski radovi, stručne ekskurzije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	RANOHRISĆANSKA UMJETNOST: nastanak i karakter hrišćanske religije; struktura biblije kao izvora za umjetničke teme; umjetnost katakombi; arhitektura i primijenjena umjetnost.
II	VIZANTIJSKA UMJETNOST: formiranje crkvene organizacije; hronologija i karakter umjetnosti Vizantije i ostalih istočnoevropskih prostora.
III	VIZANTIJSKA IKONOGRAFIJA i SLIKARSTVO: biblija kao glavni izvor umjetničkih tema; crkvena literatura; umjetnički priučnici; kanonske koncepcije; hronologija, mozaik, freske, ikone, minijatura; ranovizantijski mozaici; pregled značajnih spomenika
IV	VIZANTIJSKA ARHITEKTURA: koncepcije hrišćanskih hramova; manastirski kompleksi; Sv.Sofija u Konstantinopolju; svetovna arhitektura; pregled značajnih spomenika.
V	UMJETNOST ZEMALJA VIZANTIJSKOG CIVILIZACIJSKOG KRUGA: Balkan, Rusija, Jermenija.
VI	UMJETNOST SREDNJOVJEKOVNE SRBIJE: arhitektura, slikarstvo, primijenjena umjetnost.

VII	KOLKOVIJUM
VIII	ZAPADNOEVROPSKA UMJETNOST SREDNJEG VIJEKA: proces formiranje, karakter i hronologija; pregled epoha; zapadnoevropska ikonografija; pregled literature.
IX	PREROMANIKA KAROLONIŠKOG, OTONSKOG I MEROVINŠKOG DOBA; OSNOVNI ELEMENTI FORMIRANJA ROMANIČKE UMJETNOSTI.
X	ROMANIKA: karakteristike romaničke arhitekture i skulpture; pregled spomenika.
XI	GOTIKA: proces formiranja, karakter i hronologija gotičke epohe; osnovni elementi umjetničke kulture.
XII	GOTIČKA ARHITEKTURA I SKULPTURA: koncepcija gotičke katedrale; koncepcija gotičke skulpture; pregled spomenika.
XIII	GOTIČKO SLIKARSTVO I PRIMIJENJENA UMJETNOST: umjetnost vitraža, štafelajno slikarstvo; minijatura, zlatarstvo, duborez, tekstil.
XIV	KOLKOVIJUM.
XV	Evropska kultura u osvit Renesanse.

Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = <u>4 sati</u> Struktura: 1 sata i 30 min. - predavanja 2 sata i 30 min. - samostalni rad studenta	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 4 sati x 16 = 64 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad <u>od 0 do 20 sati</u> Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+16 sati (Priprema) + 20 sati (Dopunski rad)

Obaveze studenata: Prisustvo u nastavi, obavezan esej.

Literatura: : *Đ. Piskeli: Opšta istorija umjetnosti; Janson: Opšta istorija umjetnosti. Literatura posebno za svaku temu*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Interesovanje: 10 poena

Esej: 30 poena

Testovi 20 poena.

Završni ispit: 40 poena.

Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi minimum 50 poena

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: *Prof.dr Aleksandar Čilikov*