

	Naziv predmeta:	LIKOVNA ANATOMIJA II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	2	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo, SP Vajarstvo i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija

Akademski osnovni studijski program - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta:

Kreativna primjena znanja iz Anatomskog crtanja u oblasti umjetnosti, kao konačan cilj.

Ishodi učenja:

1. Stvara i linijom konstruiše složenost građe čovječijeg tijela- anatomiju i pravi vezu skeletnog sistema i zglobova sa mišićnim sistemom.
2. Studiranjem – crtačkom analizom modela raspoznaje različiti izgled oblik, formu- dejstvo, funkciju, građu mišića, dekodira mišiće (mekane organe) koji obavijaju čitavi skelet osim na pojedinim mjestima i grupiše ih na mišiće glave i vrata, trupa, gornjih i donjih ekstremiteta.
3. Studiranjem akta utvrđuje razlike između muškog i ženskog, proučava “kontrapost” (model u mirovanju) ili projektuje i analizira složene pokrete koje tijelo vrši uz pomoć mišića.
4. Zaključuje da se ljudsko tijelo mijenja i podliježe promjenama, uvijek otvoreno inspirativno postaje centar interesovanja svakog umjetnioka kroz istoriju umjetnosti pa sve do danas.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: vanr.prof. Vladimir Đuranović

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, vježbe

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Mišićni sistem kao cjelina.
II	Mišići glave i vrata.
III	Mišići potiljka ili zadnje strane vrata.
IV	Mišići trupa.

V	Mišići leđa.
VI	Mišići gornjih ekstremiteta.
VII	Mišići ramena.
VIII	Mišići donjih ekstremiteta.
IX	Mišići buta.
X	Mišići stopala.
XI	Odnosi i razlike kod muškog i ženskog tijela.
XII	Odnos glave prema tijelu.
XIII	Ponašanje tijela kod ekvilibriotike, hodanja i trčanja.
XIV	Naša i latinska terminologija.
XV	Kreativna primjena znanja u oblasti umjetnosti.

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)
Obaveze studenata: prisustvo nastavi, predavanjima i vježbama.	
Konsultacije:	
Literatura: <i>Gaberc Rudolf, Plastična anatomija čovjeka. Bammes Gotteried, Die Gestalt Des Menschen, Drezden, Plastična anatomija čovjeka autora Nikola Boljević i Miloš Cimbaljević</i>	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: - Redovnost pohađanja nastave i aktivnost na nastavi 10 bodova. - Realizacija vježbi 40 bodova. - Završni ispit 50 bodova. - Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 50 bodova	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: red.prof Slavica Gvozdenović	