

|                |                 |                            |                   |             |
|----------------|-----------------|----------------------------|-------------------|-------------|
|                | Naziv predmeta: | OSNOVI LIKOVNE TEHNOLOGIJE |                   |             |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar                   | Broj ECTS kredita | Fond časova |
| -              | Obavezni        | 2                          | 5                 | 2P+2V       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija</p> <p>Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).</p> <p>Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.</p> <p>Ciljevi izučavanja predmeta: upoznavanje sa pojmom i razvojem likovne tehnologije kao interdisciplinarne umjetničko-stručne discipline; sistematizacija po oblastima, materijalima i tehnikama; upoznavanje sa raznovršnošću likovne upotrebe osnovnih materijala; upoznavanje i praktičan rad sa crtačkim materijalima i tehnikama Podsticanje kreativnosti kroz eksperiment i istraživanje. Razvijanje svijesti o cjelovitosti procesa nastanka umjetničkog djela i odgovornosti za njegovo trajanje.</p> <p>Ishodi učenja:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistematizuje likovnu tehnologiju prema umjetničkim oblastima, poznaje osnovne likovne materijale i njihovu primjenu</li> <li>- Poznaje osobenosti različitih vrsta crtačkih nosilaca, preparatura i tehnika i klasifikuje ih po sastavu, osobinama i načinu primjene.</li> <li>- Istražuje izražajne mogućnosti i senzibilitete različitih crtačkih tehnika i materijala (ručni – fabrički papir, bijeli – tonirani papir, bijela – tonirana – strukturirana preparatura, suve – mokre crtačke tehnike, pojedinačne – kombinovane tehnike, upotreba različitih alata itd.)</li> <li>- Izgrađuje odgovoran odnos prema materijalima i alatima sa kojima radi, i prostoru u kom radi.</li> </ul> <p>Ime i prezime nastavnika i saradnika: Red..prof.mr Natasa Djurovic– nastavnik, mr Maja Šofranac-saradnik</p> <p>Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, test, individualna istraživanja</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                                                                                                                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plan i program rada: |                                                                                                                                               |
| nedjelja             |                                                                                                                                               |
| I                    | Uvodno predavanje: sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta; istorijat i razvoj likovno-tehnološke discipline; stari priručnici i nova literatura |
| II                   | Sistematizacija po umjetničkim oblastima                                                                                                      |
| III                  | Sistematizacija po materijalima i tehnikama                                                                                                   |
| IV                   | Raznovrsnost upotrebe osnovnih materijala: papir, platno, drvo, metal, kamen,                                                                 |

|      |                                                                                                                                |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | sintetski materijali...                                                                                                        |
| V    | Osnovni materijali: pigmenti                                                                                                   |
| VI   | Osnovni materijali: veziva                                                                                                     |
| VII  | Crtačke tehnike i materijali – istorijat, podjela                                                                              |
| VIII | Nosilac crteža-papir. Istorijat-preteče: papirus,pergament. Ručno pravljeni papir. Mašinski papir,proizvodnja. Sastav.Osobine. |
| IX   | Vrste crtaćeg papira, podjele prema težini-karton,ljepenka. Priprema papira za crtež: španovanje.                              |
| X    | Impregnacija.                                                                                                                  |
| XI   | Vrste preparatura za papirne nosioce.                                                                                          |
| XII  | Toniranje, strukturiranje preparature.                                                                                         |
| XIII | Crtačke tehnike: istorijat i podjela; suve crtačke tehnike: ugljen, kreda, pastel, olovka, srebrenka. Fiksativi.               |
| XIV  | Mokre crtačke tehnike: pero i tuš (vrste pera), laviranje; air-brush. Kombinovane tehnike                                      |
| XV   | Test                                                                                                                           |
|      |                                                                                                                                |

#### Opterećenje studenata:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>nedjeljno</u></p> <p>5 kredita x 40/30 = 6 sati 36 min.</p> <p>Struktura:<br/>Predavanja: 1 sat i 30 minuta<br/>Vježbe: 1 sat i 30 minuta</p> <p>Individualni rad studenata: 3 sata 36 min.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><u>U toku semestra</u></p> <p>Nastava i završni ispit: (6 sati 36 min.) x 16 = 105 sati 36 minuta<br/>Neophodne pripreme 2 x ( 6 sati 36 min) = 13 sati 12 minuta</p> <p>Ukupno opterećenje za predmet : 5 x 30 = 150 sati</p> <p>Dopunski rad: od 0 do 12 sati<br/>Struktura opterećenja: 105 sati 36 min. (nastava) + 13 sati 12 min (priprema) + 12 sati (dopunski rad).</p> |
| <p>Obaveze studenata: redovnost pohađanja predavanja i vježbi, aktivan rad na nastavi, realizacija vježbi kroz praktičan rad u tehnološkom ateljeu, individualna likovno-tehnološka istraživanja, pismeni test</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Literatura:</p> <p>-Nataša Đurović:Osnovi likovne tehnologije (skripta) -S.Kajtez,Slikarske tehnike,Čigoja,Bg,2011.</p> <p>- M.Medić,Stari slikarski priručnici I,II i III,RZZSK,Bg, 2005.</p> <p>-Metka Krajgher-Hozo: Metode slikanja i materijali, Svjetlost Sarajevo 1991.godina; -Dževad Hozo: Umjetnost multioriginala, Prva književna komuna Mostar 88.godine;</p> <p>-Nemanja Brkić: Tehnologija slikarstva vajarstva i ikonografija, U.U. BG 1983.godina;</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Redovno prisustvo i aktivnost na nastavi: 10 bodova

Test: 20 bodova

Realizacija 2 vježbe: 2x20 bodova

Završni ispit: 30 bodova (uključuje vrednovanje individualnih likovno-tehnoloških istraživanja preko seminarskog rada sa fotodokumentacijom)

Prelazna ocjena se dobija sa sakupljenih 50 bodova

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Posebnu naznaku za predmet: individualna likovno-tehnološka istraživanja – veza sa osnovnim likovnim disciplinama: crtanje, slikanje, modelovanje, grafika

Poželjno je organizovati demonstraciju likovnih tehnika kroz gostovanje poznatih likovnih umjetnika ili posjetu ateljeu umjetnika; posjeta muzeju ili galeriji.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Red.prof.mr Nataša Đurović