

	Naziv predmeta:	ISTORIJA UMJETNOSTI III		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	3	2	2P
Studijski programi za koje se organizuje: SP SLIKARSTVO, SP VAJARSTVO, SP GRAFIKČKI DIZAJN i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita). Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti. Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa umjetnošću renesanse, manirizma i baroka i društvenim okolnostima u kojima je nastala. Ishodi učenja: Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Navede reprezentativna djela umjetnosti i umjetnike renesanse, manirizma i baroka. 2. Objasni društvene okolnosti koje su uslovile razvoj umjetnosti obuhvaćenog perioda. 3. Opiše karakteristike reprezentativnih djela arhitekture i slikarstva. 4. Razmatra stilske karakteristike umjetnosti od ranog srednjeg vijeka do renesanse. Ime i prezime nastavnika i saradnika: naučni saradnik, dr Tatjana Koprivica Metod nastave i savladanja gradiva: Vježbe, predavanja, seminarski radovi, konsultacije. Plan i program rada:				
nedjelja				
I	EPOHA HUMANIZMA I RENESANSE: proces formiranja; karakter i hronologija; pregled literature.			
II	RENESANSA U ITALIJI: preteče renesanse; braća Pizano, Djoto, Dučo, Martini, Lorenceti.			
III	UMJETNOST ITALIJANSKOG KVATROČENTA: bruneleski, Alberti, Giberti, Donatelo, Kverča, Robija, Mazačo, fra Andjeliko, Kastanjo, Lupi, Učelo, Venecijano, Frančeska, Mantenja, Botičeli, Belini.			
IV	UMJETNOST ITALIJANSKOG ČINKVEČENTA: Bramante, Leonardo, Rafael, Mikelandkelo, Ticijan, Djordjone.			
V	RENESANSA U EVROPI: Šongauer, Direr, Grinevald, Holbajn, Kranah, Braća Van Ajk, Vejden, Boš, Hus.			
VI	KOLKOVIJUM			
VII	Zapadnoevropska umjetnost manirizma - Tintoreto, Veroneze, Brojgel			
VIII	Barok – opšti pojmovi.			
IX	Barok u Italiji, Francuskoj i Španiji.			
X	Karavađo, Bernini.			

XI	El Greko, Ribera, Velasquez, Zurbaran.
XII	Rubens, Van Dajk
XIII	Rembrant, Vermer, Hals.
XIV	Pusen, Loren
XV	Predaja seminarskog rada

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = <u>4 sati</u> Struktura: 1 sat i 30 minuta - predavanja 2 sata i 30 minuta- samostalni rad studenta	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 4 sati x 16 = 64 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad <u>od 0 do 20 sati</u> Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+16 sati (Priprema) + 20 sati (Dopunski rad)
---	--

Obaveze studenata: Prisustvo u nastavi, obavezan test i seminarski rad
Literatura: : Đ. Piskeli: <i>Opšta istorija umjetnosti</i> ; Janson: <i>Opšta istorija umjetnosti</i> . <i>Literatura posebno za svaku temu</i>
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: <i>test = 20 poena ESEJ: 30 P.</i> <i>Završni ispit: 50 poena, minimalna ocjena prolaznosti: 50 poena</i>
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: <i>Prof. dr Aleksandar Čilikov</i>