

		Naziv predmeta:	UVOD U KONZERVACIJU I RESTAURACIJU	
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
	Obavezni	III	7	2P+2V
Studijski programi za koje se organizuje : Interdisciplinarni studijski program KONZERVACIJA I RESTAURACIJA				
Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti				
Ciljevi izučavanja predmeta: Razvoj konzervatorskog pristupa predmetima baštine. Razumevanje uloge konzervatora u procesu zaštite baštine. Upoznavanje procesa degradacije najčešćih konstitutivnih materijala predmeta baštine. Prepoznavanje problema: faktora propadanja, izmenjenog izgleda predmeta, tipa oštećenja. Ovladavanje stručnom terminologijom vezanom za faktore propadanja.				
Ishodi učenja Nakon završenog kursa student: - Poznae ulogu konzervatora u procesu zaštite baštine i principe struke; - poznaje procese degradacije najčešćih organskih materijala zastupljenih u umetnosti; - poznaje procese degradacije najčešćih neorganskih materijala zastupljenih u umetnosti; - pravilno koristi stručnu terminologiju vezanu za procese degradacije.				
Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Daniela Korolija Crkvenjakov, vanr.prof.				
Metod nastave i savladanja gradiva: Teorijska predavanja i vežbe sa obilaskom lokaliteta, institucija kulture, verskih i javnih objekata pod zaštitom, ateljea i konzervatorskih radionica u partnerskim institucijama. Diskusije na terenu i u učionici. Izrada seminarskog rada u kojem je potrebno samostalno istraživanje zadate teme vezane za degradaciju materijala baštine.				
PLAN RADA				
Nedjelja i datum		Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V). Planirani oblik provjere znanja (PZ: domaći zadaci, kontrolni testovi, kolokvijumi,)		
Pripremna nedjelja		Priprema i upis semestra.		
I	P	Definicija konzervacije i restauracije. Vrednovanje predmeta. Istorijska i estetska dualnost. Materijalna i nematerijalna baština.		
	V / PZ	Analiza primera i diskusija		
II	P	Uloga konzervatora u procesu zaštite baštine.		
	V / PZ	Analiza primera i diskusija		
III	P	Degradacija materijala baštine: organski materijali – slike na dasci i drugi predmeti od drveta		
	V / PZ	Analiza primera i diskusija		

IV	P	Degradacija materijala baštine: organski materijali – slike na platnu i tekstil
	V / PZ	Analiza primera i diskusija
V	P	Degradacija materijala baštine: organski materijali – papir i pergament
	V / PZ	Analiza primera i diskusija.
VI	P	Degradacija materijala baštine: pigmenti
	V / PZ	Analiza primera i diskusija. Test 1 (Lekcije I-VI)
VII	P	Degradacija materijala baštine: neorganski materijali – kamen (arhitektura, skulptura)
	V / PZ	Analiza primera i diskusija
VIII	P	Degradacija materijala baštine: neorganski materijali - metal
	V / PZ	Analiza primera i diskusija
IX	P	Degradacija materijala baštine: neorganski materijali – keramika (arheološka keramika) i opeka
	V / PZ	Analiza primera i diskusija
X	P	Degradacija materijala baštine: neorganski materijali – arhitektonske dekorativne površine (fasade, portali, fasadna skulptura)
	V / PZ	Analiza primera i diskusija
XI	P	Degradacija materijala baštine: neorganski materijali - mozaik
	V / PZ	Analiza primera i diskusija
XII	P	Degradacija materijala baštine: istorijski enterijeri
	V / PZ	Analiza primera i diskusija.
XIII	P	Predmeti od kompozitnih materijala
	V / PZ	Test 2 (Lekcije VI-XII)
XIV	P	Predmeti od kompozitnih materijala
	V / PZ	Analiza primera i diskusija
XV	P	Biodegradabilni materijali u savremenoj umetnosti
	V / PZ	Analiza primera i diskusija
		<i>Nedjelje završnih i popravnih ispita, Zaključivanje ocjena</i>
<i>Obaveze studenta u toku nastave: Prisustvovanje predavanjima i vežbama, izrada testova 1 i 2</i>		
<i>Konsultacije:</i>		
<i>Opterećenje studenta u časovima:</i>		

<u>Nedjeljno</u> 7 kredita x 40/30 = 9sati 20min. Struktura: 1 sat i 30 minuta - predavanja 1 sat i 30 minuta - vježbe 6sati 20min. - samostalni rad uključujući i konsultacije	U toku semestra Nastava i završni ispit: (9 sati 20 min.) x 16 = 149 sati 20 min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (9 sati 20 min) = 18 sati 40 min. Ukupno opterećenje za predmet 7x30 = 210 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 42 sata. (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 149 sati 20 min. (Nastava) + 18 sati 40 min. (Priprema) + 42 sata. (Dopunski rad)				
<i>Literatura: Predavanja (pdf), Odabrani konzervatorski projekti – video i foto materijal.</i> Denis Vokić, <i>Smjernice konzervatorsko-restauratorskog rada</i> , Zagreb, 2007. Metka Kreigher Hozo, <i>Slikarstvo – Metode slikanja i materijali</i> , Sarajevo 1991.					
<i>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:</i> <i>Test 1 – 30 bodova</i> <i>Test 2 – 30 bodova</i> <i>Završni ispit – 40 bodova</i>					
<i>Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.</i>					
<i>Ocjena</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
<i>Broj poena¹</i>	<i>90-100</i>	<i>80-89</i>	<i>70-79</i>	<i>60-69</i>	<i>50-59</i>
<i>Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:</i> dr Daniela Korolija Crkvenjakov, vanr.prof.					