

<i>Naziv predmeta:</i>		METODE ISTRAŽIVANJA I DOKUMENTOVANJA U KONZERVACIJI I RESTAURACIJI		
<i>Šifra predmeta</i>	<i>Status predmeta</i>	<i>Semes tar</i>	<i>Broj ECTS kredita</i>	<i>Fond časova</i>
	<i>Obavezni</i>	<i>IV</i>	<i>3</i>	<i>2 P</i>

Studijski programi za koje se organizuje :

Interdisciplinarni studijski program KONZERVACIJA I RESTAURACIJA

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti

Ciljevi izučavanja predmeta:

Upućivanje u značaj ispitivanja i dokumentacije u konzervaciji i restauraciji. Ovladavanje metodama i tehnikama istraživanja i dokumentacije koje se sprovode kao deo standardne procedure u okviru projekta konzervacije i restauracije. One uključuju vizuelno ispitivanje uz pomoć optičkih uvećanja i elektromagnetnog zračenja u različitim spektralnim opsezima kao i strategije uzorkovanja radi daljih ispitivanja, potom tumačenje, i na kraju beleženje rezultata u kontekstu sveobuhvatnog dokumentovanja stanja predmeta i toka konzervatorsko-restauratorskog tretmana.

Ishodi učenja

Po završenom kursu student:

- poznaje metode istraživanja i dokumentacije koje su deo standardne procedure u konzervaciji i restauraciji;
- sposoban je da isplanira i organizuje istraživanja;
- sposoban je da protumači rezultate istraživanja;
- sposoban je da adekvatno dokumentuje rezultate istraživanja.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr Daniela Korolija Crkvenjakov, vanredni profesor

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja kombinuju upoznavanje sa standardnim principima i metodama istraživanja i dokumentacije i proučavanje studija slučaja. Studenti na primerima uče kakve se informacije dobijaju primenom odabranih metoda, kako se one koriste u konzervatorskoj praksi i kako se mogu dokumentovati.

PLAN RADA

<i>Nedjelja i datum</i>		<i>Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V).</i> <i>Planirani oblik provjere znanja (PZ: domaći zadaci, kontrolni testovi, kolokvijumi,)</i>
<i>Pripremna nedjelja</i>		Priprema i upis semestra.
I	<i>P</i>	Značaj ispitivanja i dokumentacije. Pristup predmetu konzervacije. Osnovni konzervatorski karton.
	<i>V / PZ</i>	
II	<i>P</i>	Analiza primera konzervatorskih kartona. Načini dokumentovanja osnovnih karakteristika predmeta. Značaj poznavanja tehnika i materijala u umetnosti. Crtež kao pomoć u dokumentaciji.
	<i>V / PZ</i>	

III	P	Komunikacija kroz dokumentaciju. Grupna vežba dokumentacije predmeta. Relevantnost informacija o predmetu sadržanih u konzervatorskom kartonu.
	V / PZ	
IV	P	Metodološki pristup ispitivanju: od neinvazivnih ka invazivnim ispitivanjima. Pojam imidžinga. Značaj poznavanja konzervatorske istorije predmeta. Analiza primera.
	V / PZ	
V	P	Kada oko nije dovoljno: posmatranje pod uvećanjem. Korišćenje različitih upadnih uglova vidljivog svetla. Domaći zadatak – izrada osnovnog konzervatorskog kartona odabranog predmeta.
	V / PZ	
VI	P	Izvan vidljivog opsega 1: Uljtraljubičasto svetlo. Analiza, tumačenje i dokumentovanje rezultata.
	V / PZ	
VII	P	Izvan vidljivog opsega 2: Infracrvena fotografija i reflektografija. Analiza, tumačenje i dokumentovanje rezultata.
	V / PZ	
VIII	P	Izvan vidljivog opsega 3: Rendgenski snimak u ispitivanju strukture predmeta. Analiza, tumačenje i dokumentovanje rezultata.
	V / PZ	
IX	P	Izvan vidljivog opsega 4: Termovizija u ispitivanju strukture predmeta. Analiza, tumačenje i dokumentovanje rezultata.
	V / PZ	
X	P	Prezentacija rezultata domaćeg zadatka.
	V / PZ	
XI	P	Invazivne metode ispitivanja predmeta: uzimanje uzoraka. Strategija uzorkovanja.
	V / PZ	
XII	P	Poprečni presek uzorka u vidljivom i UV svetlu. Vežba tumačenja snimaka.
	V / PZ	
XIII	P	Kontrolni test (predavanja V-IX)
	V / PZ	
XIV	P	Analiza primera: studija slučaja 1. Kako zaključci ispitivanja utiču na konzervatorske odluke?

	V / PZ				
XV	P	Analiza primera: studija slučaja 2. Kako zaključci ispitivanja utiču na konzervatorske odluke?			
	V / PZ				
		Nedjelje završnih i popravnih ispita, Zaključivanje ocjena			
Obaveze studenta u toku nastave: Prisustvovanje predavanjima, urađen domaći zadatak, urađen kontrolni test.					
Konzultacije: dr Daniela Korolija Crkvenjakov, posle predavanja i u dogovoru sa studentima, uključujući i online konsultacije.					
Opterećenje studenta u časovima:					
<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 2 časa Samostalni rad uključujući i konsultacije: 2 sata 30min.		<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 24 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) +8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)			
Literatura: Predavanja (pdf), odabrani članci iz stručne literature: Letellier, Robin, Werner Schmid, and François LeBlanc. 2007. <i>Recording, Documentation, and Information Management for the Conservation of Heritage Places: Guiding Principles</i> . Los Angeles, CA: Getty Conservation Institute. http://hdl.handle.net/10020/gci_pubs/recordim Eppich, Rand, and Amel Chabbi, eds. 2007. <i>Recording, Documentation and Information Management for the Conservation of Heritage Places: Illustrated Examples</i> . Los Angeles, CA: Getty Conservation Institute. http://hdl.handle.net/10020/gci_pubs/recordim_vol2					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Domaći zadatak: 30 poena Test: 30 poena Završni ispit: 40 poena					
Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.					
Ocjena	A	B	C	D	E

<i>Broj poena¹</i>	<i>90-100</i>	<i>80-89</i>	<i>70-79</i>	<i>60-69</i>	<i>50-59</i>
<i>Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:</i> dr Daniela Korolija Crkvenjakov, vanr.prof.					