

<i>Naziv predmeta:</i>		<b>ZAŠTITA I REVITALIZACIJA GRADITELJSKE BAŠTINE</b>		
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestra</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova</b>
	<b>obavezan</b>	<b>IV</b>	<b>3</b>	<b>2 P</b>
<b>Studijski programi za koje se organizuje :</b> <b>Interdisciplinarni studijski program Konzervacija i restauracija</b>				
<b>Uslovljenost drugim predmetima:</b> Nema uslova za prijavljivanje i slusanje predmeta				
<b>Ciljevi izučavanja predmeta:</b> <i>Upoznavanje sa terminologijom, klasifikacijom i valorizacijom graditeljske baštine, sa principima i metodama zaštite graditeljske baštine, metodama tehničke zaštite i konzervatorsko-restauratorskog postupka u domenu objekata graditeljske baštine, odnosno elemenata i artefakata koji su sa njima u vezi, upoznavanje sa principima i mogućnostima revitalizacije graditeljske baštine</i>				
<b>Ishodi učenja:</b> <i>Očekuje se da student, nakon položenog ispita Zaštita i revitalizacija graditeljske baštine</i>				
1. <i>ima znanja o klasifikaciji i valorizaciji graditeljske baštine</i> 2. <i>posjeduje znanje o principima i metodama zaštite graditeljske baštine</i> 3. <i>razumije opšte principe i ciljeve u primjeni tehničke zaštite i adekvatnog konzervatorsko-restauratorskog postupka graditeljske baštine</i> 4. <i>posjeduje znanja o mogućnostima i načinima korišćenja graditeljske baštine u savremene svrhe</i>				
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika:</b> prof. dr Ilija D. Lalošević				
<b>Metod nastave i savladanja gradiva:</b>				
<b>Sadržaj predmeta:</b> (Nazivi metodske jedinice, kontrolnih testova, kolokvijuma i završnog ispita po nedjeljama u toku semestra)				
Pripremn e nedjelje	Priprema i upis semestra			
I	Uvod			
II	Terminologija zaštite i revitalizacije			
III	Osnovi zaštite graditeljske baštine			
IV	Dokumentacija o nepokretnim kulturnim dobrima			
V	Klasifikacija graditeljske baštine			
VI	Valorizacija graditeljske baštine			
VII	Negativni uticajni faktori			
VIII	I kolokvijum			
IX	Opšti principi tehničke zaštite graditeljske baštine			
X	Metode tehničke zaštite			
XI	Metode tehničke zaštite			
XII	Ciljevi i načela revitalizacije			
XIII	Očuvanje autentičnosti			

XIV	Mogućnosti savremene revitalizacije	
XV	II kolokvijum	
<b>OPTEREĆENJE STUDENATA</b>		
Opterećenje studenta u časovima: Nedjeljno  <b>3 kredita x 40/30 = 4 sata</b>	<b>U toku semestra</b>  <b>Nastava i završni ispit:</b> 4 sata x 16 = <b>64 sata</b> <b>Neophodne pripreme</b> prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 sata = <b>8 sati</b> <b>Ukupno opterećenje za predmet</b> $3 \times 30 = 90$ <b>sati</b> <b>Dopunski rad</b> za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti)  <b>Struktura opterećenja:</b> 64 sata (Nastava) + 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)	

#### Obaveze studenata u toku nastave:

##### *Literatura*

- Marasović, T., Zaštita graditeljskog nasljeđa, Zagreb-Split, 1983.  
 Vučenović, S., Urbana i arhitektonska konzervacija, Beograd, 2004.  
 Feilden, B., Conservation of Historic Buildings, Butterworth Scientific, London, 1982.  
 Mijović, P., Ozloglašeno nasljeđe, Obod Cetinje, 1971.  
 Marković, Č., Vujičić R.: *Spomenici kulture Crne Gore*, Beograd 1997  
 Vujičić R., *Srednjovjekovna arhitektura i slikarstvo Crne Gore*, CID, Podgorica 2007.  
 Lalošević, I., *Fortifikacijska arhitektura Boke Kotorske venecijanskog perioda (XV-XVIII vijek)*, UCG, Podgorica 2016.

##### *Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:*

dva kolokvijuma po max 20 poena  
 prisustvo nastavi i aktivnost u toku nastave max 10 poena  
 završni ispit max 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena)	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59

**Posebnu naznaku za predmet:** (Navesti specifičnosti, a posebno ukoliko se predavanja i vježbe mogu organizovati na stranom jeziku)

**Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Ilija D. Lalošević**

**Napomena: Dodatne informacije o predmetu**