

	Naziv predmeta:	ISTORIJA UMJETNOSTI CRNE GORE		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
Nema	Obavezni	V	3	2P

Studijski programi za koje se organizuje: SP SLIKARSTVO, SP GRAFIČKI DIZAJN, SP VAJARSTVO i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija

Osnovne akademske studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita).

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta:

Razmatranje i analiza svih segmenata istorijskog razvoja umjetnosti u Crnoj Gori.

Ishodi učenja: Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da:

1. Navede reprezentativna djela umjetnosti i arhitekture nastalih na tlu Crne Gore.
2. Objasni uticaj multikultralnosti i multikonfesionalnosti na umjetničku tradiciju Crne Gore.
3. Opiše karakteristike reprezentativnih djela arhitekture i slikarstva u Crnoj Gori.
4. Navede najznačajnije umjetnike koji su radili u Crnoj Gori.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: *Dr Tatjana Koprivica, naučni saradnik*

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, kolokvijumi, seminarski radovi, stručne ekskurzije.

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Opšta razmatranja – hronologija i klasifikacija; pregled literature; Praistorijsko naslijeđe – hronologija i pregled spomenika praistorijske umjetničke kulture i umjetnička kultura Ilira
II	Umjetničko naslijedje antičke Grčke i Rima; Antička arhitektura u Crnoj Gori – gradovi, reprezentativne gradjevine
III	Srednjovjekovna umjetnost Crne Gore; Umjetnički spomenici perioda IV – X vijeka; Umjetnička kultura Duklje
IV	Srednjovjekovna umjetnost vizantijskog određenja – XII. – XIV.v
V	Romanika i gotika u Crnoj Gori
VI	Kolokvijum
VII	Umjetnička kultura u doba Balšića i Crnojevića
VIII	Postvizantijska umjetnost Crne Gore, Zidno slikarstvo i ikonopis XVI – XIX vijeka, majstori postvizantijskog slikarstva: Strahinja iz Budimlja, Andrija Raičević, Kozma-Jovan, Todor Vuković, Radul, Maksim Tujković
IX	Slikarske porodice Rafailovića-Dimitrijevića, Lazovića i Đinovskih

X	Renesansa i barok u Crnoj Gori – opšta razmatranja
XI	Arhitektura i slikarstvo Baroka – Tripo Kokolja
XII	Islamska umjetnost u Crnoj Gori
XIII	Zasnivanje moderne umjetnosti – Poček, Bocarići, Gregović
XIV	Umjetnost Crne Gore do 1950.g
XV	Umjetnost Crne Gore poslije 1950.g

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2sata predavanja 2 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 20 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+16 sati (Priprema) + 20 sati (Dopunski rad)
--	---

Obaveze studenata: Prisustvo u nastavi, obavezan esej.

Literatura: <i>Istorija Crne Gore, knj. I, II; R.Vujičić, Srednjovjekovna arhitektura I slikarstvo Crne Gore; S.Vujačić,</i> <i>Slikarstvo novog vijeka u Crnoj gori, T.Pejović – A.Čilikov, Pravoslavni manastiri u Crnoj Gori, M. Lompar, Crnogorski slikari</i>
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Esej:30 poena. Testov:20 poena.Završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi minimum 51 poen.
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Aleksandar Čilikov