

	Naziv predmeta:	Konzervacija i restauracija metala, kamena, keramike i stakla I		
Šifra predmeta	Status predmeta	Seme star	Broj ECTS kredita	Fond časova
	Obavezni	V	6	2P +4V

Studijski programi za koje se organizuje :

Interdisciplinarni studijski program **KONZERVACIJA I RESTAURACIJA**

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti

Ciljevi izučavanja predmeta:

Ciljevi izučavanja predmeta daju temelje teoretskog i praktičnog znanja u području **konzervacije i restauracije keramike i metala**. Program upućuje studente u prirodu takvih materijala, procese proizvodnje, štete nastale na predmetu te različite metode analiza, konzervacije i restauracije keramike i metala, te dokumentacije izvedenih zahvata. Praktične vježbe ujedno obuhvaćaju sortiranje, identifikaciju i dokumentaciju nalaza. Na početku semestra studentu se dodjeljuje predmet koji treba podvrgnuti procesima konzervacije i restauracije, pri čemu student proučava prirodu propadanja materijala, metode čišćenja, konzerviranja i restauriranja te pripremu za izložbeni prostor ili prijedlog čuvanja. Odabir predmeta kojeg student dobiva kao svoj semestralni projekt, u skladu je sa težinom procesa i znanja kojeg treba steći tijekom semestra.

Ishodi učenja

Nakon uspješno završenog predmeta, studenti će moći:

- samostalno prepoznati štete i utvrditi stanje predmeta
- samostalno istražiti i sastaviti detaljnu dokumentaciju konzervatorsko-restauratorskog zahvata
- odrediti koncept i plan konzervatorsko-restauratorskog zahvata
- uspješno izvršiti različite metode čišćenja, konsolidiranja, rekonstrukcije, retuša, zaštite i čuvanja predmeta

Ime i prezime nastavnika i saradnika: dr. art. Kristina Kojan Goluža, docent

Metod nastave i savladanja vježbeiva: Predavanja kombiniraju upoznavanje sa standardnim principima i metodama konzervacije i restauracije keramike i metala, dok vježbe daju znanja o primjeni teorije u praksi, te kombinaciji stečenih znanja iz ovog i drugih predmeta, kao i njihovu primjenu na određenu problematiku, odnosno predmet konzervatorsko- restauratorske obrade.

PLAN RADA		
Nedjelja i datum	Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V). Planirani oblik provjere znanja (PZ: domaći zadaci, kontrolni testovi, kolokvijumi,)	
Pripremna nedjelja	Priprema i upis semestra.	
I	P	Etika i tehnologija keramike u konzervaciji keramičkih predmeta
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
II	P	Manufakturne greške na keramici u službi uspješnog konzervatorsko-restauratorskog zahvata i oštećenja u tlu i moru
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
III	P	Propadanje keramičkog predmeta, Istraživanje i dokumentiranje
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
IV	P	Materijali u konzervaciji i restauraciji keramike i čišćenje
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
V	P	Metode odsoljavanja i konsolidiranja
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
VI	P	Lijepljenje, rekonstrukcija i retuš
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
VII	P	Uklanjanje starih tretmana i njega zbirka
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
VIII	P	O metalima – uvod: od rude do sirovine, identifikacija metala po boji, kristalizaciji, dokumentaciji, tehnikama oblikovanja
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
IX	P	Tehnike izrade uporabnih i umjetničkih predmeta od metala i legura, Izrada dokumentacije konzervatorsko – restauratorskih radova na predmetima od povijesnog i arheološkog metala
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
X	P	Korozija i korozijski uvjeti, Elektrolitsko čišćenje metala i elektrolitska pozlata metala
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
XI	P	Tretiranje (mehaničko I kemijsko čišćenje) predmeta, metode ekstrakcije klorida i mjerenja klorida
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
XII	P	Konsolidacija i rekonstrukcija predmeta izrađenih od metala
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
XIII	P	Zaštita i retuš
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
XIV	P	Izrada prijedloga pohrane, čuvanja i održavanja predmeta

	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
XV	P	Izrada završne fotodokumentacije i dokumentacije svih radova
	V / PZ	Vježbe na predmetu konzervatorsko- restauratorske obrade
		<i>Nedjelje završnih i popravnih ispita, Zaključivanje ocjena</i>
Obaveze studenta u toku nastave: Prisustvovanje predavanjima, uspješno odrađene vježbe urađen kontrolni test.		
Konsultacije: dr. art. Kristina Kojan Goluža, poslije predavanja i u dogovoru sa studentima, uključujući i online konsultacije.		
Opterećenje studenta u časovima:		
<u>Nedjeljno</u> 6 kredita x 40/30 = <u>8 sati</u> Struktura: 2 časa - predavanja 4 časa - vježbe 3 sata i 30min. - samostalni rad uključujući i konsultacije		<u>u semestru</u> Nastava i završni ispit: 8 sati x 16= 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 36 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)
Literatura: Kojan Goluža, K. , Konzervacija i restauracija keramike, Sveučilište u Dubrovniku, 2019. Oakley, V., Jain, K. (2002.) Essentials in the Care and Conservation of Historical Ceramic Objects, Archetype Buys S., Oakley V., Conservation and restoration of ceramics, Butterworth Heinemann, 2007. Scott A. D., Studies on the conservation of ceramics, David A. Scott, 2011. Lyndsie Selwyn: Metals and Corrosion: A Handbook for the Conservation Professional CCI, Ottawa, 2004., Metals, Introduction Miroslav Klarić: Uvod u konzervaciju kovina, Arak Omiš, 1998. Goran Budija: Čišćenje, zaštita i održavanje umjetničkih predmeta i starina od željeza i njegovih slitina, Vijesti muzealaca i konzervatora, 1, Zagreb, 2002, Osnovne metode čišćenja umjetnički oblikovnih predmeta i starina od metala		

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 vježbe po 30 bodova: ukupno 60 bodova

2 testa po 20 bodova: ukupno 40 bodova

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.

<i>Ocjena</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
<i>Broj poena¹</i>	<i>90-100</i>	<i>80-89</i>	<i>70-79</i>	<i>60-69</i>	<i>50-59</i>

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:
docent

dr. art. Kristina Kojan Goluža,

--