

	Naziv predmeta:	SKULPTURA U MATERIJALU III		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	5	6	2P+2V
Studijski programi za koje se organizuje: Vajarstvo i Interdisciplinarni SP Konzervacija i restauracija Osnovne akademske studije Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje(studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita). Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti. Ciljevi izučavanja predmeta: : <i>Proširivanje kreativnih saznanja, produbljivanje saznanja o specifičnostima materijala u kojima se istražuje i realizuje likovna forma, osposobljavanje studenata da samostalno izvedu – realizuju skulpturu u materijalu l.</i> Ishodi učenja: 1. Izgradi i samostalno konstruiše skulpturu od žice. 2. Primjenjuje vještine u građenju skulpture procesom oduzimanja i dodavanja različitih materijala. 3. Rekonstruiše proces nastajanja zadate vježbe. 4. Rezimira process nastajanja skulpture u materijalu.				
Ime i prezime nastavnika i saradnika: Docent mr.Željko Reljić				
Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije.				
Plan i program rada:				
nedjelja				
I	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta			
II	Slobodno građenje forme			
III	Slobodno građenje forme			
IV	Konstrukcija skulpture žicom			
V	Konstrukcija skulpture žicom			
VI	Građenje skulpture u materijalu procesom oduzimanja i dodavanja (metal)			
VII	Građenje skulpture u materijalu procesom oduzimanja i dodavanja (metal)			
VIII	Uloga materijala u karakteru površine			
IX	Praktična primjena alata za finalnu obradu skulpture (metal)			
X	Praktična primjena alata za finalnu obradu skulpture (metal)			
XI	Izrada adekvatnog postamenta za skulpturu			
XII	Odabir i izrada adekvatnog postamenta za skulpturu			
XIII	Postavka skulpture u prostoru			

XIV	Analiza i predstavljanje rada u prostoru
XV	Završni ispit

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 6 kredita x 40/30 = <u>8 sati</u> Struktura: 1sat i 30 min - predavanja 1sat i 30 min - vježbe 5 sati - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 8 sati x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 36 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 36 sati (Dopunski rad)
Obaveze studenata: Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, kroz procesni rad i uz konsultacije realizuje sve predviđene vježbe i pripremi prezentaciju na kraju semestra.	
Konsultacije:	
Literatura: <i>Monografije najznačajnijih svjetskih skulptora, skulptorske biografije, katalozi skulptorskih izložbi...</i>	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Ocjenjuju se: Prisustvo nastavi 10 poena, 2Kolokvijum 20 poena (10 +10) Vježbe20 poena Završni ispit 50 poena	
Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: docent mr. Željko Reljić	