

	Naziv predmeta:	KONZERVACIJA I RESTAURACIJA DRVETA, PAPIRA, PERGAMENTA I TEKSTILA II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semes tar	Broj ECTS kredita	Fond časova
	Obavezni	VI	5	2P + 3V

Studijski programi za koje se organizuje :

Interdisciplinarni studijski program **KONZERVACIJA I RESTAURACIJA**

Uslovljenost drugim predmetima: Položen ispit iz kolegija *Konzervacija i restauracija drveta, papira, pergamenta i tekstila I*

Ciljevi izučavanja predmeta:

Usvajanje terminoloških i metodoloških aspekata zaštite baštine kroz konzervatorsko-restauratorske procese. Pravilan pristup izradi konzervatorsko-restauratorske dokumentacije i samostalna obrada teme završnog rada.

Razvijanje manualnih vještina potrebnih za provođenje konzervatorsko-restauratorskog procesa na kvalitetan i siguran način.

Ishodi učenja

Nakon uspješno završenog kolegija (teoretskog razumijevanja i savladavanja manualnih vještina i tehnika) studenti će moći:

- izraditi kvalitetnu konzervatorsko-restauratorsku dokumentaciju i završni rad,
- samostalno izvoditi osnovne probe i analize na različitim materijalima te prepoznati uzroke njihove degradacije,
- analitički i sistematski pristupiti rješavanju konzervatorsko-restauratorskih problema
- predlagati i izvoditi postupke konzerviranja i restauriranja umjetnina od drva, papira, pergamenta i tekstila.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. art. Sanja Serhatlić, konzervator-restaurator savjetnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja uz PPT prezentacije, vježbe, samostalni zadaci, multimedija i Internet, terenska nastava.

PLAN RADA

Nedjelja i datum	Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V). Planirani oblik provjere znanja (PZ: domaći zadaci, kontrolni testovi, kolokvijumi,)	
Pripremna nedjelja	Priprema i upis semestra.	
I	P	Makroskopska i mikroskopska identifikacija drva

	V / PZ	Makroskopska i mikroskopska identifikacija drva na umjetnički djelima uz dokumentiranje istih
II	P	Metode dezinfekcije drva
	V / PZ	Prepoznavanje uzročnika bioloških oštećenja, dezinfekcija i rekonstrukcija oštećenja nastalih djelovanjem insekata
III	P	Konzervatorsko-restauratorske metode čišćenja drva
	V / PZ	Vježbe uklanjanja nečistoća s predmeta od drva
IV	P	Metode reintegracije nedostajućih dijelova na drvenim nosiocima
	V / PZ	Vježbe reintegracije nedostajućih dijelova na predmetima od drva
V	P	Intarzija / Marquetry tehnika
	V / PZ	Samostalan rad - izrada geometrijskih oblika, biljnih ili figurativnih motiva, prema zadanom predlošku, tehnikom intarzije
VI	P	Makroskopska i mikroskopska identifikacija papira i pergamenta - Specifičnosti papira i pergamenta kao materijala nositelja pisane baštine i umjetnina
	V / PZ	Makroskopska i mikroskopska identifikacija papira i pergamenta na primjerima iz prakse uz dokumentiranje istih
VII	P	Upoznavanje i zaštita medijima koji su se koristili na dokumentima, umjetninama i drugom gradivu od papira i pergamenta
	V / PZ	Vježbe izrade tinti. Fiksativi i njihova upotreba.
VIII	P	Suhi tretmani uklanjanja nečistoća s papirnih i pergamentnih predmeta
	V / PZ	Probe uklanjanja nečistoća s predmeta od papira i pergamenta
IX	P	Mokri tretmani uklanjanja nečistoća s papira
	V / PZ	Vježbe uklanjanja nečistoća s papira
X	P	Mokri tretmani uklanjanja nečistoća s pergamenta
	V / PZ	Vježbe uklanjanja nečistoća s pergamenta
XI	P	Analize i dokumentiranje konstrukcijskih karakteristika plošnog tekstilnog predmeta
	V / PZ	Dokumentiranje konstrukcijskih elemenata predmeta: vrste pređe, veza u tkanju i dezena, analiza šavova, dekorativnih aplikacija Dokumentiranje zatečenog stanja predmeta: oštećenja, nedostaci, promjene, naknadne intervencije itd.

XII	P	Mehaničko uklanjanje nečistoća s plošnog tekstilnog predmeta
	V / PZ	Nastavak dokumentiranja i praktičan rad - mehaničko uklanjanje nečistoća s plošnog tekstilnog predmeta.
XIII	P	Vlaženje i relaksiranje tekstilnog predmeta
	V / PZ	Nastavak dokumentiranja i praktičan rad - vlaženje i relaksiranje tekstila
XIV	P	Mokri restauratorski tretmani na tekstilu
	V / PZ	Nastavak dokumentiranja i praktičan rad - mokri restauratorski tretmani na tekstilu
XV	P	Kemijsko čišćenje tekstilnog materijala
	V / PZ	Nastavak dokumentiranja i praktičan rad - kemijski tretmani na tekstilu
Završna nedelja		Nedjelje završnih i popravnih ispita. Zaključivanje ocjena.
Obaveze studenta u toku nastave: Studenti su obavezni prisustvovati predavanjima i terenskoj nastavi, uraditi sve laboratorijske vježbe predviđene planom i programom i odradi samostalne zadatke. Pristupiti polaganju kolokvija i obavezni su položiti ispit iz predmeta <i>Konzervacija i restauracija drveta, papira, pergamenta i tekstila II</i>		
Konsultacije: Nakon nastave kao i putem interneta na e-mail adrese sserhat@unidu.hr		
Opterećenje studenta u časovima:		

<u>Nedjeljno</u> 5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40min.</u> Struktura: 2 časa - predavanja 3 časa - vježbe 2 sata 55min. - samostalni rad uključujući i konsultacije	<u>u semestru</u> Nastava i završni ispit: 6 sati i 40min. x 16= 106 sati i 40min. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (6 sati i 40min.) = 13 sati i 20min. Ukupno opterećenje za predmet 5x30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 36 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 106sati 40min. (Nastava)+13sati 20min. (Priprema) + 30 sati (Dopunski rad)
<i>Literatura:</i> Bruce, R. Hoadley, Identifying wood, Tauton press, 1990. Unger, A., Schniewingd, A. P., Unger, W., Conservation of wood artifact: Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2001. Giardullo, A., Zaštita i konzervacija knjiga: materijali, tehnike i infrastruktura. Beograd: Narodna biblioteka Srbije; Clio, 2005. Milosavljić, N., i Savinović, G.: Konzerviranje i restauriranje arhivskog gradiva iz perioda Dubrovačke Republike. Zagreb: Hrvatski restauratorski zavod, 2019 Barros A. D'Sa, Bone L., Clarricoates R, Gent A. Description Contents, Adhesives and Consolidants in Painting Conservation, Archetype Publications, December 2012 Clarkson, C., Rediscovering Parchment: The nature of the Beast, u: The Journal of the Institute of Paper Conservation, The Paper Conservator, Vellum and Parchment, (ur.) Helen Shenton, sv. 16, 1992. Landi, S., The Textile Conservator's Manual, Butterworth-Heinemann Ltd., Oxford, 1998. Boersma, F., Brokerhof, A., Van den Berg, S. & Tegelaers, J., Unravelling Textiles – A Handbook for the Preservation of Textile Collections, London, Archetype Publications Ltd, 2007. C.I.E.T.A. 1987. Notes on hand-weaving techniques in plain and figured textiles. C.I.E.T.A. Lyon Evetts E., China Mending: A Guide to Repairing and Restoration, Faber & Faber, 1983.	

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- seminarski rad: 10 poena
- konzervatorsko-restauratorska dokumentacija s prezentacijom: 20 poena
- vježbe/praktičan rad na predmetima: 20 poena
- kolokvij: 20 poena
- ispit: 30 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena¹	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. art. Sanja Serhatlić,
konzervator-restaurator savjetnik

--