

	Naziv predmeta:	METODIKA LIKOVNOG OBRAZOVANJA MA		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	1	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo, SP Vajarstvo, SP Konzervacija i restauracija
Akademički master studijski program - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti

Ciljevi izučavanja predmeta: Opšti cilj je da studenti steknu teorijske osnove i znanja o metodici likovnog vaspitanja kao nastavno naučne baze za formiranje likovne kulture kod djece predškolskog i osnovnog i srednjoškolskog uzrasta i da ih pripremi za nastavu likovne kulture u istim, kao i srednjim školama opšteg obrazovnog i specijalnog umjetničkog obrazovanja.

Ishodi učenja:

1. Planira i organizuje samostalno rad u likovnoj pedagogiji.
2. Razvije društvenu odgovornost za kreativno bavljenje nastavom likovne kulture u predškolskim vaspitnim ustanovama, osnovnim i srednjim školama opšte obrazovnog karaktera i u stručnim umjetničkim školama i drugim srodnim stručnim školama.
3. Realizuje likovni rad sa djecom predškolskog i školskog uzrasta u ustanovama kulture.
4. Analizira i procenjuje nivo likovnih vrednosti radova djece predškolskog, osnovnog školskog i srednjoškolskog uzrasta.
5. Unapređuje stvaralačko mišljenje i estetske kriterijume djece.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Ivana Radovanović

Metode nastave i savladavanja gradiv: Predavanja, kontrolisani rad studenta-praksa, konsultacije

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje: sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta
II	Metodika kao nauka
III	Istorija i perspektive likovnog vaspitanja
IV	Funkcija i ciljevi likovne kulture
V	Likovna kultura i društvo. Važnost likovnog vaspitanja u obrazovnom sistemu
VI	Razvoj stvaralačkih sposobnosti kod djece. Pedagoško-sociološke osnove likovne kulture i vaspitanja
VII	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja. Psihološke osnove likovne kulture i vaspitanja
VIII	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja. Estetsko-umjetničke osnove likovne kulture i vaspitanja
IX	Razvoj dječjeg likovnog izražavanja. Zakonitosti i specifičnosti u metodici likovnog vaspitanja
X	Elementi likovne kulture. Likovna kultura i sredina. Negativne pojave u likovnom razvoju djece
XI	Metode vaspitno-obrazovnog rada. Organizacija nastave likovne kulture
XII	Praksa: Organizacija nastave likovne kulture
XIII	Praksa: Organizacija nastave likovne kulture
XIV	Praksa: Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje
XV	Praksa: Evaluacija/Javni čas

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)
---	---

Obaveze studenata: prisustvo nastavi, predavanjima i nastavnoj praksi.
Konsultacije:
Literatura: Karlavaris,B.: Metodika likovnog vaspitanja, Beograd, 1987.; Metodika likovnog odgoja I, Rijeka, 1991.; Metodika likovnog odgoja II, Zagreb, 1988. Ružić.B., Djeca crtaju, Zagreb, 1987. Koks, M., Dječji crteži, Beograd, 2000.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Aktivnost u toku predavanja (opciono 15 poena): Kolokvijum 40 poena: Kontrolisana nastava-praksa 40 poena: Usmeni/ Završni ispit 15-20 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Ivana Radovanović