

	Naziv predmeta:	Eksperimentalna grafika MA I		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	1	3	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje: Master studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, studijski program Slikarstvo – Modul : Grafika
Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.
Ciljevi izučavanja predmeta: <i>Upoznavanje savremenih likovnih kretanja i istraživanja u umjetnosti Grafike.</i>
Ishodi učenja: <i>Po završetku ovog predmeta, student će moći/bit će osposobljen/bit će sposoban da:</i> 1. Primjeni više tehnika duboke štampe na jednom otisku. 2. Upotrebljava tehnike duboke, visoke i ravne štampe na jednom otisku. 3. Poveže i uključi digitalnu štampu sa klasičnim grafičkim tehnikama. 4. Eksperimentiše u polju Grafike i doprinese razvitku istog.
Ime i prezime nastavnika i saradnika:
Metod nastave i savladanja gradiva: <i>Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske, video i foto dokumentacije. Posjeta muzejima i galerijama.</i>

Plan i program rada:	
nedjelja	
I	Kombinovane tehnike visoke, duboke i ravne štampe.
II	Korišćenje predhodnih saznanja.
III	Izbor crtačko tehnološkog postupka.
IV	Praktičan rad.
V	Priprema realizacije grafika.
VI	Realizacija štampe.
VII	Izbor crtačko tehnološkog postupka kao osobenost sopstvenog izraza.
VIII	Kombinovani postupci sa fotografijom.
IX	Praktičan rad.
X	Pripreme za realizaciju štampe.
XI	Realizacija štampe.
XII	Propusna štampa-SVILOTISAK
XIII	Razrada crtačko tehnoloških postupaka.
XIV	Kombinacija sa drugim tehnikama.
XV	Priprema za realizaciju (osnovnim postupcima) i realizacija štampe.

OPTEREĆENJE STUDENATA	
<u>nedjeljno</u> Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sati (Nastava) + 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)

Obaveze studenata : *Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korektura. Realizacija programskih vježbi.*

Konsultacije: Predavanja, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama u ateljeima. Optimalan broj u grupi 5 – 7 studenata.	
Literatura: : (Definisane iterature uslovljeno je autorskim projektom.)Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cjelovito predstavljenim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potrebno najmanje: 51 bod.	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: