

	Naziv predmeta:	Metode umjetničkog istraživanja MA II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	2	12	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Master studije Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje, studijski program Slikarstvo – Modul : Grafika
Uslovljenost drugim predmetima: Grafika – metode umjetničkog istraživanja MA I
Ciljevi izučavanja predmeta: <i>Produbljivanje saznanja i istraživanja klasičnih iskustava grafike sa novim principima i oslobođenim tehnološkim procesima. Samostalni stvaralački rad.</i>
Ishodi učenja: <i>Po završetku ovog predmeta, student će biti osposobljen da:</i> 1. Razvije samostalnost u umjetničkom istraživanju na polju grafike. 2. Prepozna odgovarajuće metode za uspješno prezentovanje i izlaganje svog umjetničkog rada, kako među kolegama i mentorom, tako i pred širim auditorijumom. 3. Integriše različite faze rada na projektu u jednu cjelinu. 4. Napravi reprezentativan završni rad, na zavidnom nivou, sa kojim se može predstaviti javnosti
Ime i prezime nastavnika i saradnika:
Metod nastave i savladanja gradiva: <i>Predavanja i vježbe.</i>

Plan i program rada:	
nedjelja	
I	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja I (prvog) autorskog projekta. Rad na eseju o projektu tokom cijelog semestra (minimum 21000 kar)-(u cilju završnog –sinteznog projekta).
II	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja II autorskog projekta.
III	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja II autorskog projekta.
IV	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja II autorskog projekta.
V	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja II autorskog projekta.
VI	Eksperimentalna razrada grafičkih slojeva autorskog projekta.
VII	Eksperimentalna razrada grafičkih slojeva autorskog projekta.
VIII	Eksperimentalna razrada grafičkih slojeva autorskog projekta.
IX	Eksperimentalna razrada grafičkih slojeva autorskog projekta.
X	Eksperimentalna razrada grafičkih slojeva autorskog projekta.
XI	Definisanje autorske cjeline grafičkog projekta.
XII	Definisanje autorske cjeline grafičkog projekta.
XIII	Definisanje autorske cjeline grafičkog projekta.
XIV	Definisanje autorske cjeline grafičkog projekta.
XV	Definisanje autorske cjeline grafičkog projekta.

Opterećenje studenata:	
<u>Nedjeljno</u> 12 kredita x 40/30 = 15 Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 1 sat 30 minuta Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 12 sati	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: 15 sati x 16 = 240 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 12x30= 360sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 44 sati</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 240 sati (Nastava)+16 sati (Priprema) + 104 sati (Dopunski rad)
Obaveze studenata: Prisustvo nastavi i realizacija vježbi.	
Konsultacije: Predavanja, vježbe i praktičan rad izvode se u ateljeima. Optimalan broj studenata u grupi 5-7 studenata.	
Literatura: : (Definisane literature uslovljeno je autorskim projektom.)Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cjelovito predstavljenim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Ocjenjuje se: I vježba 20 bodova, II vježba 20 bodova, redovnost na nastavi 10 bodova, završni ispit 50 bodova	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:	