

	Naziv predmeta:	DIGITALNA UMJETNOST		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	1	3	1P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo

Akademski master studijski program Slikarstvo - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: upoznavanje sa najbitnijim oblastima i primerima digitalne umjetničke produkcije, njihovo razmatranje i razumjevanje na formalnom, koncepcijskom i teorijskom planu.

Ishodi učenja:

- Student je upoznat sa različitim oblastima i predstavnicima digitalne umjetnosti
- Student je izgradio kreativni istraživački odnos prema poetičkim odrednicama digitalne umjetnosti i sopstvenog umjetničkog delovanja

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Profesor i saradnik UCG

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, demonstracije, samostalni rad studenata

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje. Digitalna paradigma
II	Digitalna vizualizacija i infografika
III	Digitalna animacija i film
IV	Digitalni video
V	Konsultacije
VI	Zvučna umetnost
VII	Umetnost kompijuterskih igara
VIII	Generativna umetnost
IX	Konsultacije
X	Digitalna interaktivnost
XI	Taktička umetnost
XII	Algoritamska i softverska umetnost.
XIII	Digitalna arhitektura
XIV	Bioumetnost
XV	Konsultacije

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u>	<u>U toku semestra</u>
3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanje: 45 min Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 2 sata 30 min	Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)

Obaveze studenata: prisustvo nastavi, predavanjima i konsultacijama

Konsultacije:

Literatura: The Complete Guide to Digital Imaging - *Everything you need to know to create perfect digital images.*
By Joël Lacey.
Visual Effects in A Digital World: *A Comprehensive Glossary of over 7,000 Visual Effects Terms* (The Morgan Kaufmann Series in Computer Graphics) by Karen Goulekas.
The Art and Science of Digital Compositing, by Ron Brinkmann

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- Redovnost pohađanja nastave 10 bodova.
- Kvalitet učešća u nastavi 20 bodova.
- Realizacija prezentacije i kvalitet analize 40 bodova.
- Završni ispit 30 bodova.

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena

Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:

Profesor UCG