

	Naziv predmeta:	METODIKA LIKOVNOG OBRAZOVANJA MA		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	1	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo, SP Dizajn, SP Vajarstvo

Akademski master studijski program - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Opšti cilj je da studenti steknu teorijske osnove i znanja o metodici likovnog vaspitanja kao nastavno naučne baze za formiranje likovne kulture dece predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta da ih pripremi za nastavu likovne kulture u srednjim školama opšteg obrazovnog i specijalnog umetničkog obrazovanja

Ishodi učenja:

1. Planira i organizuje samostalno rad u likovnoj pedagogiji.
2. Razvije društvenu odgovornost za kreativno bavljenje nastavom likovne kulture u osnovnim i srednjim školama opšte obrazovnog karaktera i u stručnim umetničkim školama i drugim srodnim stručnim školama.
3. Realizuje likovni rad sa decom predškolskog i školskog uzrasta u ustanovama kulture.
4. Analizira i procenjuje nivo likovnih vrednosti radova dece predškolskog, osnovno školskog i srednjoškolskog uzrasta.
5. Unapređuje stvaralačko mišljenje i estetske kriterijume dece.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Profesor i saradnik UCG

Metod nastave i savladanja gradiva Predavanja, kontrolisani rad studenta-praksa, konsultacije

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje, sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta
II	Metodika kao nauka
III	Istorija i perspektive likovnog vaspitanja
IV	Funkcija i ciljevi likovne kulture
V	Likovna kultura i društvo. Važnost likovnog vaspitanja u obrazovnom sistemu
VI	Pedagoško-sociološke osnove likovne kulture i vaspitanja
VII	Psihološke osnove likovne kulture i vaspitanja
VIII	Estetsko-umjetničke osnove likovne kulture i vaspitanja
IX	Zakovitosti i specifičnosti u metodici likovnog vaspitanja
X	Elementi likovne kulture. Likovna kultura i sredina. Negativne pojave u likovnom razvoju djece
XI	Elementi nastave likovne kulture. Organizacija nastave likovne kulture
XII	Praksa: Organizacija nastave likovne kulture
XIII	Praksa: Realizacija likovne kulture
XIV	Praksa: Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje
XV	Praksa: Evaluacija

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)
---	---

Obaveze studenata: prisustvo nastavi, predavanjima i nastavnoj praksi.	
Konsultacije:	
Literatura: Karlavaris,B.: Metodika likovnog vaspitanja, Beograd, 1987.; Metodika likovnog odgoja I, Rijeka, 1991.; Metodika likovnog odgoja II, Zagreb, 1988. Ružić.B., Djeca crtaju, Zagreb, 1987. Koks, M., Dječji crteži, Beograd, 2000.	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Aktivnost u toku predavanja 15 poena, Kontrolisana nastava-praksa 25 poena, Usmeni ispit 20 poena, Završni ispit 40 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Profesor UCG	