**Fakultet likovnih umjetnosti**

**Završni rad - Osnovne studije**

Univerzitet Crne Gore - Fakultet likovnih umjetnosti

**Predlog metodlogije polaganja
*Završnog rada* na Osnovnim studijama**

***Završni rad*** na osnovnim studijama proizilazi i procesnog rada na glavnom predmetu u modulu. Ispit se priprema tokom semestra uz nadzor nastavnika sa glavnog predmeta u modulu.

Završni rad predstavlja zaokruženu i za prezentacu prilagođenu cjelinu.

Rad se prezentira u unaprijed određenjim datumima (2 datuma tokom ispitnog roka – Junski i Septembarski rok) i po usvojenoj metodologiji.

Na završnom ispitu student prezentira rezultat rada pred komisijom sačinjenom o najmanje 3 člana nastavničkog kolegijuma (predlog: mentor + dva člana).

**Prezentirani rad na završnom isptu sastoji se od:**

- kratkog tekstualnog dijela

- usmene prezentacije

- izložbenog kompleta

Tekstualni dio rad se dostavlja nastavničkom kolegijumu najkasnije 5 dana prije polaganja završnog ispita.

**Tekstualni dio rada sadrži:**

- podatke o studentu

- naziv rada i teme (ako je moguće formulisati za konkretan rad)

- kratko tekstualno objašnjene  procesa rada, primijenjenih rešenja i rezultata\*

\* **Završnin rad** na Osnovnim studijama nije istraživački rad već procesni, što znači da proizilazi iz zadataka koji se dogovaraju sa nastavnikom. Potrebno je osvrnuti se na motivaciju, izbor teme, uočene probleme i rješenja, izvore inspiracije za bavljenje temom, eventualne analogije metoda i sl. sa djelima iz istorije umjetnosti ili dizajna. U obimu pismeni dio rada treba da bude najmanje jedna  a najviše dvije strane teksta (2000-4000 karaktera). U tekstualnom dijelu student treba da prepozna i formuliše najznačajnije aspekte kao izdvojene rečenice - to će mu omogućiti efektniju prezentaciju (jer prezentacija podrazumijeva slobodan razgovor, eventualna pitanja komisje).

* **Usmena prezentacija**

Usmena prezentacija se obavlja u prostoru u kojem su radovi prezentirani. Student prezentira svoj rad kroz direktnu komunikaciju sa komisijom (ne čita napisan tekst) daje odgovore na eventualna pitanja i sl.

* **Izložbeni segment**

Izložbeni segment - set radova koji se prezentira na završnom radu treba da bude prezentaciono zaokružen, odnosno da radovi koji su u selekciji jasno sačinjavaju cjelinu na koju referiše usmena prezentacija. Obim, forma i način prezentacije izložbenog kompleta student dogovara sa mentorom.

Izložbeni komplet može i da sadrži radove koji su nastali u okviru drugih predmeta. Na taj način student može da ukaže i na druge oblasti u kojima je postigao rezultate ali ti segmenti treba da budu jasno izdvojeni od glavnog dijela, a poželjno je da ga na neki način podupiru.