

	Naziv predmeta:	MURAL MA		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	1	3	1P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo

Akademski master studijski program Slikarstvo - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje i praktičan rad sa slikarskim materijalima i tehnikama savremenog murala. Podsticanje kreativnosti kroz eksperiment i istraživanje.

Razvijanje svijesti o cjelovitosti procesa nastanka umjetničkog djela i odgovornosti za njegovo trajanje. Njegovanje osjećaja usklađenosti sa arhitekturom i ambijentom

Ishodi učenja:

- Izrađuje skice, crteže, 3D animaciju za konkretan projektni zadatak – izradu murala u kontekstu ambijentalne cjeline (idejno rješenje murala za eksterijer ili enterijer).
- Predlaže detaljnu konstrukciju projekta kao rezultat individualnog istraživačkog procesa ili timskog istraživanja, vodeći računa o detaljima pripreme za terenski rad (alati i materijali, pomoćna sredstva, priprema skele, formiranje pomoćne ekipe, finansijska konstrukcija).
- Realizuje murale u odabranoj tehnici, na osnovu odabranih idejnih rješenja, primjenjujući tehničko-tehnološke standarde realizacije savremene zidne slike.
- Razvija sposobnost za timski rad i poznaje mehanizme menadžmenta projekta.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Red.prof.mr Natasa Djurovic – nastavnik, mr Maja Šofranac-saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, demonstracije, samostalni rad studenata

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Razvoj zidnog slikarstva od klasične zidne slike do savremenog murala
II	Mural u kontekstu savremene arhitekture
III	Mural u kontekstu ambijentalne cjeline
IV	Prezentacija umjetničkih djela savremenog muralnog slikarstva
V	Tehničko- tehnološki procesi
VI	Komunikacija sa naručiocem i investitorom konkretnog projekta
VII	Konkretan projektni zadatak – razrada: lokacija, upotrijebljeni građevinski materijali, arhitektura, ambijent
VIII	Projektni zadatak – idejno rješenje murala u enterijeru ili eksterijeru
IX	Odabir materijala. Odabir tehnike ili kombinacije tehnika
X	Nacrt ili 3-D animacija murala u konkretnom prostoru
XI	Precizna konstrukcija projekta: alati i materijali, pomoćna sredstva, priprema skele, finansijska konstrukcija
XII	Izvođenje murala u odabranoj tehnici, po odabranom idejnom rješenju
XIII	Izvođenje murala i analiza rezultata
XIV	Konsultacije
XV	Konsultacije

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanje: 45 min Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 2 sata 30 min	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)
--	--

Obaveze studenata: prisustvo nastavi, predavanjima i konsultacijama	
Konsultacije:	
Literatura: - Nataša Đurović: <i>Osnovi likovne tehnologije (skripta)</i> - M. Knežević, <i>Tehnike zidne slike, Sam. izdanje, Zvečan, 2012.</i> - S. Kajtez, <i>Slikarske tehnike, Čigoja, Bg, 2011.</i> - M. Medić, <i>Stari slikarski priručnici I, II i III, RZZSK, Bg, 2005.</i> - Metka Krajgher – Hozo: <i>Metode slikanja i materijali, Svjetlost Sarajevo 1991. godina.</i> - Krsta Andrejević: <i>Priručnik za predmet Slikarske tehnike U.U. Bg. 1983. godine.</i>	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: - Redovnost pohađanja nastave 10 bodova. - Kvalitet učešća u nastavi 20 bodova. - Realizacija prezentacije i kvalitet analize 40 bodova. - Završni ispit 30 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:
	Red.prof.mr Natasa Djurovic– nastavnik, mr Maja Šofranac-saradnik