

	Naziv predmeta:	VIDEO ART		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
-	Obavezni	1	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: SP Slikarstvo

Akademski master studijski program Slikarstvo - Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: upoznavanje studenta sa različitim mogućim načinima primene medija pokretne slike kao i potrebnim tehnikama. Cilj predmeta je i da studenta hronološki upozna sa glavnim fazama rada na pripremi videa, kako bi tokom semestra i sam prošao kroz sve faze priprema za svoj praktični rad.

Ishodi učenja:

- Student je upoznat sa različitim načinima upotrebe medija pokretnih slika u višemedijskim umjetnostima, kao i tehnikama karakterističnim za svaku pojedinačnu upotrebu.
- Student je usvojio postupnost u pripremnom radu i završio je pripreme za snimanje svog praktičnog rada.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanje, demonstracije, samostalni rad studenata

Plan i program rada:

nedjelja	
I	Uvodno predavanje
II	Kratke filmske i video forme.
III	Video u višemedijskom delu, video kao dio instalacije, video u novim medijima
IV	Performans i video umjetnost (video dokument, video performans, video događaj)
V	Video u interaktivnom višemedijskom djelu, otvorena i zatvorena interakcija, procesorska umjetnost
VI	Muzički video spot, narativni muzički spot, vizuelizacija muzike
VII	Priprema projekta
VIII	Sinopsis i scenario
IX	Storyboard
X	Snimanje video materijala
XI	Analiza materijala
XII	Montaža
XIII	Montaža
XIV	Konsultacije
XV	Konsultacije

Opterećenje studenata:

<u>Nedjeljno</u> 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min	<u>U toku semestra</u> Nastava i završni ispit: (4 sata) x 16 = 64 Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita <u>od 0 do 18 sata</u> (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava)+8 sati (Priprema) + 18 sata (Dopunski rad)
--	---

Obaveze studenata: prisustvo nastavi, predavanjima i konsultacijama

Konsultacije:	
Literatura: RoseLee Goldberg, <i>Performance Art</i> , Thames and Hudson, 1999. Lev Manovich, <i>The Language of New Media</i> , MIT Press, 2001. Pierre Bourdieu, <i>On Television</i> , The New Press, New York, 1996. Niklas Luhmann, <i>The Reality of the Mass Media</i> , Stanford University Press, 2000.	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: - Redovnost pohađanja nastave 10 bodova. - Kvalitet učešća u nastavi 20 bodova. - Realizacija projekta 40 bodova. - Završni ispit 30 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena	
Ocjene: A (90-100); B (80-90); C (70-80); D (60-70); E (50-60)	
	Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Profesor UCG