

INFORMACIJE ZA STUDENTE I PLAN RADA

Naziv predmeta: UPRAVLJANJE KULTURNOM BAŠTINOM				
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
	Obavezni	II	4	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje :

Interdisciplinarni studijski program **KONZERVACIJA I RESTAURACIJA - MASTER**

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslovljenosti

Ciljevi izučavanja predmeta:

Razumjeti kompleksnost kulturne baštine i značaj njenih vrijednosti za društvo. Osposobiti studenta za primjenu UNESCO standarda i drugih savremenih metoda za valorizaciju kulturne baštine i stavljanja u funkciju održivog korišćenja; Osposobiti studenta za timski rad i primjenu stručnih i naučnih metoda i rezultata istraživanja u izradi menadžment planova i drugih strateških dokumenata za valorizaciju i upravljanje različitim segmentima kulturne baštine. Steći napredna teorijska i praktična znanja o odabiru poželjnih modela upravljanja različitim segmentima kulturne baštine u svrhu njenog održivog razvoja. Osposobiti studenta da prepozna faktore rizika i prijetnje, kao i pozitivne efekte korištenja kulturne baštine u turističke i druge komercijalne svrhe. Ovladati naprednim znanjem o standardima i metodama zaštite tradicionalnih vrijednosti kulturne baštine s obzirom na globalizaciju, ekonomsko tržište i investicije.

Ishodi učenja

Nakon završenog kursa student:

1. Poznae UNESCO i druge savremene standarde i mehanizme zaštite, značajne za valorizaciju i upravljanje kulturnom baštinom;
2. Sposoban je da primijeni rezultate istraživanja u kontekstu zaštite i očuvanja tradicionalnih vrijednosti kulturne baštine;
3. Sposoban je da učestvuje u multidisciplinarnim timovima;
4. Poznae način, metodologiju i proces izrade strateških dokumenata za valorizaciju i upravljanje kulturnom baštinom i sposoban je da učestvuje u njihovoj izradi;

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, samostalna izrada domaćih zadataka, konsultacije.

U sklopu vježbi predviđeno je proučavanje studija slučaja, nacionalnih kulturnih dobara i lokaliteta upisanih na UNESCO Listu svjetske baštine. Studenti na primjerima uče UNESCO standarde značajne za upravljanje kulturnom baštinom i njihovu primjenu, kao i proces izrade menadžment planova i ulogu konzervatora u multidisciplinarnom timu na izradi menadžment planova i drugih strateških dokumenata za dugoročno upravljanje različitim segmentima kulturne baštine.

PLAN RADA

Nedjelja i datum	Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V).	
	Planirani oblik provjere znanja (PZ: domaći zadaci, kontrolni testovi, kolokvijumi,)	
Pripremna nedjelja	Priprema i upis semestra.	
I	P	Pojam i značaj kulturne baštine i njena uloga u održivom društvenom razvoju
	V / PZ	Materijalna i nematerijalna kulturna baština /vrste podvrste i kategorije
II	P	Aspekti zaštite i valorizacije kulturne baštine
	V / PZ	Način i metodologija zaštite i valorizacije
III	P	Zaštićena svjetska baština – proces nominacije, kriterijumi i koristi zaštite baštine
	V / PZ	UNESCO smjernice za izradu nominacionih dosijea kroz odabrani primjer/ analiza sadržaja
IV	P	Sistem upravljanja kulturnom baštinom u Crnoj Gori/normativni i institucionalni aspekt
	V / PZ	Kontrolni test

V	P	Menadžment planovi u okviru sistema upravljanja u Crnoj Gori
	V / PZ	Odabrani primjeri u Crnoj Gori
VI	P	Proces planiranja upravljanja (različite faze)
	V / PZ	Akcioni plan, implementacija praćenje (monitoring) u kontekstu menadžment plana
VII	P	Zaštita i upravljanje dobrima svjetske baštine
	V / PZ	Kontekst svjetske baštine; Osnovna polazišta za upravljanje dobrima svjetske baštine
VIII	P	Plan upravljanja (menadžment plan) dobra svjetske kulturne baštine
	V / PZ	Studija slučaja
IX	P	Ekonomska valorizacija kulturne baštine
	V / PZ	Pozitivni i negativni aspekti
X	P	Upravljanje kulturnom baštinom kroz primjenu konzervatorskih mjera (konervaciji, restauracija, adaptacija, održavanje i dr.)
	V / PZ	Primjeri - obnove i adaptacije pojedinačnih kulturnih dobara u cilju održivog korišćenja
XI	P	Upravljanje kulturnom baštinom kroz urbanističko i prostorno planiranje
	V / PZ	Metodologija i principi zaštite od nekontrolisane gradnje
XII	P	Studije slučaja / Integralna zaštita kulturnih dobara u planskim dokumentima
	V / PZ	Kolokvijum
XIII	P	Kulturna politika - Značaj i uloga strateških dokumenta u upravljanju kulturnom baštinom kroz strateška dokument (politike, programi razvoja, programi zaštite, konkursi...)
	V / PZ	Odnos upravljanja prema razvoju (politike, strategije itd.)
XIV	P	<i>Kulturna baština i turizam</i>
	V / PZ	Rizici i prijetnje u korištenju kulturne baštine u turističke svrhe /Upravljanje rizicima
XV	P	<i>Održivi razvoj i kulturna baština primjeri dobre prakse upravljanja</i>
	V / PZ	Popravni kolokvijum
		<i>Nedjelje završnih i popravnih ispita, Zaključivanje ocjena</i>

Obaveze studenta u toku nastave: Studenti u toku semestra treba da prisustvuju predavanjima, urade sve vježbe predviđene planom i programom, seminarski rad, test i kolokvijum. Presentacija pisanog završnog rada uz usmeno obrazlaganje)

Konsultacije:

Opterećenje studenta u časovima:

<u>Nedjeljno</u>	<u>u semestru</u>
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 min Struktura: Predavanja: 2 časa Vježbe: 2 časa Samostalni rad uključujući i konsultacije: 2 sata i 20 min.	Nastava i završni ispit: 5 sati 20 min x 16 = 85 sati 20 min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (5 sati i 20 min) = 10 sati 40 min Ukupno opterećenje za predmet 4x30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 24 sata (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 85 sati 20 min (Nastava)+10 sati 40 min (Priprema) + 24 sata (Dopunski rad)

Literatura:

Program razvoja kulturnog turizma Crne Gore s akcionim planom 2019 - 2021. god. Ministarstvo održivog razvoja i turizma CG, 2019.;

M. Valčić, Turizam i kultura, Zagreb 2018.;

Menadžment plan utvrđenja Besac, Ministarstvo kulture C G, 2014.;

Menadžment plan nekropola stećaka Grčko groblje i Bare Žugića, Novakovići, Opština Žabljak i Grčko Groblje, Šćepan Polje, Opština Plužine, Cetinje, decembar 2013.;

Menadžmen plan Istorijskog jezgra Cetinja, Ministarstvo kulture CG, 2009/12.;

Menadžment plan Prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, Ministarstvo kulture, CG 2011.;

Zakon o zaštiti kulturnih dobara("Službeni list Crne Gore", br. 049/10 od 13.08.2010, 040/11 od 08.08.2011, 044/17 od 06.07.2017,018/19 od 22.03.2019);

D.A.Jelinčić, *Kultura u izlogu. Kratki vodič za upravljanjekulturnim dobrima*. Meandarmedia, Zagreb (2010);

J. Jokilehto: A History of Architectural Conservation, Butterworth-Heinemann, Oxford, 2002.;

Vijeće Europe (2005): Okvirna konvencija o vrijednosti kulturne baštine za društvo (Faro konvencija);

UNESCO. 1972. Konvencija o zaštiti Svjetske kulturne i prirodne baštine /Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage;

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Redovnost pohađanja i aktivnost na nastavi: 10 poena

Test: 10 poena

Kolokvijum: 30 poena

Završni ispit : 50 poena (Seminarski rad 15 poena, usmeni dio zavrsnog ispita 35 poena)

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.

Ocjena	A	B	C	D	E
Broj poena ¹	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: red.prof mr Nataša Đurović