

STRUKTURA I ZAHTJEVI PRIJEMNOG ISPITA
STUDIJSKI PROGRAMI - IZVOĐAČKE UMJETNOSTI I OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA

IZVOĐAČKE UMJETNOSTI (IU) I OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA (OMP)	
TEORIJA MUZIKE (eliminatorsni dio prijemnog ispita za oba studijska programa)	Pismeni test sljedećih zahtjeva: - poznavanje ljestvica (svih durskih i molaskih, kao i modusa) - mnogostranost određenog tona u ljestvicama - građenje intervala na određenom tonu, naviše ili naniže, u različitim ključevima (violinski, bas, rjeđe alt ili tenor ključ) - određivanje vrste i veličine intervala - građenje akorada (trozvuka i četvorozvuka sa obrtajima) na određenom tonu, naviše ili naniže, u različitim ključevima (violinski, bas, rjeđe alt ili tenor ključ) - određivanje vrste i veličine akorada - mnogostranost akorada u ljestvicama - transponovanje zadate melodije za određeni interval - prepoznavanje stabilnih ili labilnih alteracija u zadatoj melodiji.
OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA (OMP)	
HARMONIJA	Pismeni test koji sadrži zadati šifrovani bas i zadati sopran sa sljedećim zahtjevima: - prepoznavanje tonaliteta na osnovu predznaka - svi ljestvični kvintakordi i septakordi sa obrtajima - vanakordski tonovi (prolaznice, skretnice, zadržice, anticipacije) - alterovani akordi (sa stabilnim i, rjeđe, labilnim alteracijama) - dijatonska modulacija prve, druge i treće grupe - hromatska modulacija preko preznačenja alterovanog akorda, promjene sklopa akorda ili tercne srodnosti.

MUZIČKI OBLICI	Pismeni test koji sadrži: - analizu nekog od oblika proste pjesme (dvodjel, trodjel, prelazni oblik), uključujući i prepoznavanje cjelina višeg reda (rečenice, periodi) i fragmentarne strukture, kao i rečenične strukture i kadence.
SOLFEDO	Pismeni dio ispita: - opažanje i zapisivanje 10 intervala (od čiste prime do čiste oktave) na zadanom tonu - opažanje i zapisivanje 10 akorada (svi kvintakordi sa obrtajima, mali durski septakord sa obrtajima, umanjeni septakord) na zadanom tonu - melodijski diktat, dužina 10 taktova, sa mutacijom i alterovanim tonovima Usmeni dio ispita: - melodijska vježba, dužina 16 taktova, sa mutacijom i alterovanim tonovima - ritmička vježba – parlato, gradivo IV razreda srednje muzičke škole
KLAVIRSKI PRAKTIKUM	- Jedna etida (gradivo završnog razreda srednje muzičke škole) - Jedna polifona kompozicija (Dvoglasne invencije ili stav iz Francuske svite J. S. Baha, stav iz svite G. F. Hendla...) - Prvi stav klasične sonate - Jedna kompozicija slobodnog oblika po izboru (gradivo završnog razreda srednje muzičke škole) NAPOMENA: Program se izvodi napamet.

IZVOĐAČKE UMJETNOSTI (IU)	
GUDAČKI INSTRUMENTI	VIOLINA, VIOLA, VIOLONČELO, KONTRABAS ➤ Jedna etida/ kapris ili virtuozi/ koncertni komad ➤ Dva stava iz solo sonate/ partite/ svite J. S. Baha ➤ Koncert, I ili II i III stav NAPOMENA: Program se izvodi napamet.
DUVAČKI INSTRUMENTI	FLAUTA, KLARINET, TRUBA, TROMBON ➤ Sve skale (durske i molske) razložene, izvedene u raznim artikulacijama, tempo 80 ili više (za flautu i klarinet) ➤ Jedna virtuoza etida ➤ Jedno djelo ciklične forme (iz gradiva završnog razreda srednje muzičke škole) ➤ Virtuozi koncertni komad (iz gradiva završnog razreda srednje muzičke škole) NAPOMENA: Jedna od kompozicija se izvodi napamet.
KLAVIR	➤ Jedna virtuoza etida ➤ Preludijum i fuga iz zbirke „<i>Das Wohltemperierte Klavier</i>“ I ili II sveska J. S. Baha ➤ Jedno djelo ciklične forme (Sonata, Varijacije...) ➤ Virtuozi koncertni komad NAPOMENA: Program se izvodi napamet.
HARMONIKA	➤ Jedna polifona kompozicija ➤ Jedna sonata D. Skarlatija ili nekog drugog kompozitora iz epohe rokokoa ➤ Jedno djelo ciklične forme (sonata od najmanje 3 stava) ➤ Virtuozi koncertni komad NAPOMENA: Program se izvodi napamet.

GITARA	➤ Ljestvice kvintnog i kvartnog kruga kroz dvije oktave u umjerenom tempu; terce, sekste, oktave, kadence ➤ Dvije etide (obavezna jedna etida H.V.Lobosa) ➤ J.S. Bach: Fuga ili tri stava iz svite ➤ Sonata / Sonatina ili jednostavačna kompozicija u formi sonatnog oblika (npr. Grand solo - F.Sor, „Grand Ouverture“ - M. Đulijani) ili Tema sa varijacijama ➤ Kompozicija po slobodnom izboru koja stilski i karakterno kontrastira ostatku programa. NAPOMENA: Program se izvodi napamet.
--------	--