

Univerzitet Crne Gore Cetinjska br. 2	Broj : 628 Godina : 2024. Podgorica, 30. decembar 2024.	Broj primjeraka : 50
--	---	----------------------

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast: **Grafički dizajn** na Fakultetu likovnih umjetnosti - Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 01.07.2024. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ZDRAVKO DELIBAŠIĆ**.

BIOGRAFIJA

LIČNI PODACI

Rođen sam Nikšiću 09. 02. 1985. godine. Završio sam osnovne, specijalističke i magistarske studije na *Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje*. U sklopu studentske razmjene, posljednji semestar magistarskih studija završio sam u Francuskoj na *Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy*. Dodatna usavršavanja u umjetničkom istraživanju sticao sam u rezidencionalnim boravcima na *Cite des Arts* u Parizu i *Fundaziun Nairs/Scoul* u Švajcarskoj. Početkom 2021. godine, doktorirao sam na Fakultetu primjenjenih umjetnosti Univerziteta umetnosti Beograd na studijskom programu *Primenjene umetnosti i dizajn* na temu *Ilustracija i društvene mreže – Digitalna ilustracija u virtuelnom prostoru Instagrama*.

Na Fakultetu likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore biran sam u zvanje docent 2019. godine i na istom fakultetu obavljam funkciju prodekana za nastavu od 2017. godine.

U domenu *Grafičkog dizajna, Grafičkog oblikovanja knjige i Ilustracije* bio sam angažovan od strane značajnih crnogorskih institucija: Univerzitet Crne Gore, Ministarstvo kulture Crne Gore, Ministarstvo nauke Crne Gore, Crnogorsko narodno pozorište, JU Nikšićko pozorište, Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, Nacionalna biblioteka Crne Gore *Đurđe Crnojević*, Zavod za udžbenike Crne Gore i dr.

U svojstvu likovnog urednika bio sam angažovan na brojnim umjetničkim festivalima kao što su: Kotor Art – *Pisanje grda*, Kotor Art – *Dječiji festival*, Budva Grad Teatar i mnogim drugim.

Dobitnik sam brojnih nagrada i priznanja u zemlji i inostranstvu. Izlagao sam na više regionalnih i internacionalnih izložbi.

Dodatna angažovanja obavljam u više kulturnih i obrazovnih institucija: Predsjednik Savjeta Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, predsjednik Skupštine Udruženja likovnih umjetnosti Crne Gore i član Izdavačkog savjeta Univerziteta Crne Gore. Jedan sam od osnivača i umjetnički direktor Kulturnog centra PUNKT Nikšić.

PODACI O OBRAZOVANJU

2008 - Završio osnovne studije (Stepen BACHELOR), Studijski program Grafički dizajn, na Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje, Univerzitet Crne Gore. Prosječna ocjena tokom studija 9.49 (A).

Dobitnik "Godišnje nagrade" Fakulteta likovnih umjetnosti za *Slobodan crtež* na III godini osnovnih studija.

2010 - Završio specijalističke studije (Stepen SPECIJALISTE – Spec.Art), Studijski program Grafički dizajn, na Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje, Univerzitet Crne Gore. Prosječna ocjena tokom studija 9.63 (A).

Dobitnik "Godišnje nagrade" Fakulteta likovnih umjetnosti, Cetinje za najboljeg studenta završne godine (specijalističkih studija) na Studijskom programu Grafički dizajn.

2014 - Završio postdiplomske-magistarske studije, Studijski program Grafički dizajn, na Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje, Univerzitet Crne Gore. U sklopu studentske razmjene posljednji semestar magistarskih studija završio je u Francuskoj na *Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy*. Prosječna ocjena

tokom studija 9.67 (A). Odbranio magistarski rad na temu "Čitanje vizuelnog – slika kao sadržaj", pod mentorstvom prof. Suzane Pajović.

2016 - Upisao doktorske studije na Fakultetu primjenjenih umjetnosti, Studijski program *Primenjene umetnosti i dizajn*, oblast *Ilustracija*, Univerzitet umetnosti Beograd.

2021 – Doktorirao na Fakultetu primjenjenih umjetnosti, Studijski program *Primenjene umetnosti i dizajn* – oblast *Ilustracija*, Univerzitet umetnosti Beograd. Prosječna ocjena tokom studija 10.00 (A).

Temu doktorskog rada pod nazivom "ILUSTRACIJA I DRUŠTVENE MREŽE - Primjena digitalne ilustracije u virtuelnom prostoru *Instagrama*", pod mentorstvom prof. Rastka Čirića, odbranio 28.04.2021., na Fakultetu primjenjenih umjetnosti u Beogradu sa najvećom ocjenom (10).

STIPENDIJE

2010 - Dobitnik godišnje stipendije *Velimir Bucko Radonjić*, za rezultate u likovnim oblastima i scenografiji, koju dodjeljuje Crnogorsko narodno pozorište (CNP), Podgorica

2007 - Dobitnik Godišnje stipendije *Za podsticanje naučnog i umjetničkog podmlatka Crne Gore* koju dodjeljuje Crnogorska akademija nauka i umjetnosti (CANU), Podgorica

NAGRADE

2020 - Prva nagrada za idejno rješenje jubilarnog logo-a „50 godina Crnogorske akademije nauka i umjetnosti Crne Gore“, CANU Podgorica

2018 - Prva nagrada na *51. Zimskom likovnom salonu*, Herceg Novi

2014-Treća nagrada za dizajn ambalaže HERBAL MONTENEGRO, Nikšić

2013 - Nagrada „FLUID“ za najbolje grafičko oblikovanje časopisa (THE), Cetinje/Podgorica

2009 - Godišnja nagrada Fakulteta likovnih umjetnosti za najboljeg studenta na studijskom programu Grafički dizajn, Cetinje

2009-Specijalna pohvala „Design Against Fur-a (COMMENDATION in the EUROPE & INTERNATIONAL REGION)“ za plakat „FUR FREE“ – Zaštita životinja

2009 - Nagrada za idejno rješenje poštanske markice "200 godina od rođenja Lujja Braja"

Pošta Crne Gore, Podgorica

2008 - Godišnja nagrada Fakulteta likovnih umjetnosti za "Slobodan crtež", Cetinje

2008 - Treća nagrada za idejno rješenje logo-a svih zemalja Mediterana „CASA DELLE REGIONI DEL MEDITERRANEO“, Rim - Italija

2007 - Prva nagrada za plakat „Balkan perception of European identity“, Prag – Češka

2007 - Prva nagrada za plakat „U carstvu Pipi Duge Čarape“, Tuzla - BiH

2007 - Druga nagrada za idejno rješenje logo-a „Akreditaciono tijelo Crne Gore“, Podgorica

REZIDENCIJE

2013 - CITE INTERNATIONALE DES ARTS, Paris, Francuska

2013 - Fundaziun NAIRS – Contemporary Art Center, Nairs, Švajcarska

2010 - Ecole Supérieure d'art de Metz Metropole (ESAMM), Metz, Francuska

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

2010 - Angažovan na Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje, Univerzitet Crne Gore, kao saradnik u nastavi na Studijskom programu Grafički dizajn, na predmetima: *Ilustracija, Grafičko oblikovanje knjige, Grafičke komunikacije i Grafički dizajn sa tehnologijom.*

2017 – 2024 Angažovan je na Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje, Univerzitet Crne Gore, kao v.d. prodekan za nastavu.

2019 –Izabran u zavije **docent** (Odluka broj: **01-1007** od **04.12.2019.**) za stručnu umjetnički oblast Grafički dizajn, na Fakultetu likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

1. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE REZULTATA U OBLASTI UMJETNOSTI

2. UMJETNIČKA DJELATNOST			
U 1			
U 1.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja, sa objavljenom kritikom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 15	/
U 1.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u zemlji, sa objavljenom kritikom (djelo od izuzetnog nacionalnog značaja)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić, Izložba "And... what about tomorrow" - Crnogorski likovni salon "13. novembar, Crnogorska galerija Miodrag Dado Đurić, Cetinje, 2021.	do 10	10
U 1.3 Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u inostranstvu, sa objavljenom kritikom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić, Izložba "Ilustrovana stvarnost", Galerija „Vodolija“, Retorat – Univerzitet umetnosti Beograd, Srbija, 2021.	do 15	10
U 1.4 Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u zemlji, sa objavljenom kritikom		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 10	/
U 2			
U 2.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić, Izložba „Axis Mediterranean“, Akademija lijepih umjetnosti, Malaga, Španija, 2023.	do 10	8
2.	Zdravko Delibašić, Izložba „Re-Imagining the Mediterranean“, Akademija lijepih umjetnosti, Lisabon, Portugal, 2023.	do 10	8
U 2.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 5	/
U 2.3 Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 10	/
U 2.4 Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u zemlji		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić, Izložba „CRNA GORA DANAS“, Presjek savremene umjetnosti Crne Gore, Muzej savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica, 2024.	do 5	5
2.	Zdravko Delibašić, Izložba „Nasleđe mediterana“, I ljetnji likovni salon – Udruženje likovnih umjetnika, 2024.	do 5	3
3.	Zdravko Delibašić, Izložba „Digitalni pigment“, Galerija „42“, Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, 2024.	do 5	3
4.	Zdravko Delibašić, Izložba „57. Herceg Novski likovni salon“, Galerija Josip Bepo Benkovic, Herceg Novi, 2024.	do 5	5
5.	Zdravko Delibašić, Izložba "Priče iz karantina", Galerija Centar, Podgorica, 2022.	do 5	4
6.	Zdravko Delibašić, Izložba "Diktat", Art centar 201, Podgorica, 2022.	do 5	2
U 3			

U 3.1 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić, Izložba „Pozicije, kretanje, granice“, Galerija Armory – Akademija likovnih umjetnosti Gdanjsk, Poljska, 2024.	do 5	5
2.	Zdravko Delibašić, Izložba „Axis Mediterranean“, Ō gallery Espacio de Creación Contemporánea, Kordoba, Španija, 2023.	do 5	3
3.	Zdravko Delibašić, Izložba „Savremena crnogorska likovna umjetnost II, Galerija savremene likovne umjetnosti Niš, Srbija, 2022.	do 5	5
4.	Zdravko Delibašić, Izložba „Crno i bijelo“ (Nuo juoda iki balta), Galerija Akademia, Vilnius, Litvanija, 2019.	do 5	5
5.	Zdravko Delibašić, Međunarodna likovna izložba „INTERACADEMIA“, Galerija ALU, Široki Brijeg, BiH, 2019.	Do 5	3
U 3.2 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u zemlji		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić, <i>Godišnja izložba</i> , Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore, Podgorica, 2024.	do 3	1
2.	Zdravko Delibašić, Izložba „FUTURUM – 50 godina Univerziteta Crne Gore“, Elektrotehnički fakultet, Univerzitet Crne Gore, Podgorica, 2024.	do 3	1
3.	Zdravko Delibašić, <i>77. Godišnja izložba</i> , Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore, Podgorica, 2022.	do 3	1
4.	Zdravko Delibašić, <i>76. Godišnja izložba</i> , Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore, Podgorica, 2021.	do 3	1
5.	Zdravko Delibašić, <i>75. Godišnja izložba</i> , Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore, Podgorica, 2020.	do 3	1
U 3.3 Umjetnička djela iz oblasti muzike (kompozitorsko stvaralaštvo ili izvođačka djelatnost) objavljena na nosaču zvuka ili slike		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 5	/
U 4			
U 4.1 Komercijalna realizacija umjetničkog djela u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 4	/
U 4.2 Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić, Knjiga standarda – Brend book „Ramla beach“, Luštica, Crna Gora, 2024.	do 6	2
2.	Zdravko Delibašić, Konkurs za vizuelni identitet – Knjiga grafičkih standarda, Prirodnački muzej Crne Gore, Podgorica, 2024.	do 6	3
3.	Zdravko Delibašić, Godišnji katalog HONDA 2024, AC VIVA, Podgorica, Crna Gora, 2024.	do 6	2
4.	Zdravko Delibašić, Grafički standardi za ediciju knjiga „Istorijski izvori“: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, CANU Podgorica, 2023.	do 6	4
5.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet: <i>Međunarodni Festival Glumca Nikšić 2023</i> , Nikšić, Crna Gora, 2023.	do 6	4
6.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Brending „ROGOŠIĆ - Vinarija“, Podgorica, Crna Gora, 2023.	do 6	2
7.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Brending „ŠOŠKIC - Rakije“, Podgorica, Crna Gora, 2023.	do 6	2
8.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „BALKAN STAR TRAVEL“, Podgorica, 2023.	do 6	2
9.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „TEAM – Real Estate Agency“, Podgorica, Crna Gora, 2023.	do 6	2
10.	Zdravko Delibašić, Godišnji katalog HONDA 2023, AC VIVA, Podgorica, Crna Gora, 2023.	do 6	2
11.	Zdravko Delibašić, Grafički standardi za ediciju knjiga „Akademske Besjede“: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, CANU Podgorica, 2022.	do 6	5
12.	Zdravko Delibašić, Grafičko oblikovanje knjige „Antoloiija Pavle Goranović“, JU Ratkovićeve večeri poezije, Bijelo Polje, 2022.	do 6	6
13.	Zdravko Delibašić, Grafički standardi za ediciju knjiga „Rječnici“: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, CANU Podgorica, 2022.	do 6	5

14.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „T - ACCOUNTING“, Podgorica, Crna Gora, 2022.	do 6	2
15.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „SPAGO - Restoran“, Podgorica, Crna Gora, 2021.	do 6	2
16.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „CASPER – Elektronska fiskalizacija“, Podgorica, Crna Gora, 2021.	do 6	2
17.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „CLASS OUTLET“ Podgorica, Crna Gora, 2021.	do 6	2
18.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „NVO RoMonte“ Podgorica, Crna Gora, 2021.	do 6	2
19.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „RADULOVIC & PARTNERI – Advokatska kancelarija“, Podgorica, Crna Gora, 2021.	do 6	2
20.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Brending „CHI LE MA“, Podgorica, Crna Gora, 2021.	do 6	2
21.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Brending „RAŽNATOVIĆ - Vinarija“, Bjelopavlići, Crna Gora, 2021.	do 6	2
22.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „RICHTER & PANTOVIC - Zahanarztpraxis“ Esens, Njemačka, 2020.	do 6	2
23.	Zdravko Delibašić, Konkurs za izradu jubilarnog logo-a, 50 godina Crnogorske akademije nauka i umjetnosti Crne Gore“, CANU Podgorica, 2020.	do 6	3+6
24.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „PHYSIO CARE TEAM - Fizioterapija“ Podgorica, Crna Gora, 2020.	do 6	2
25.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „WIDER HORIZONS“ Podgorica, Crna Gora, 2020.	do 6	1
26.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „GALEB – Sportsko ribolovački klub“, Tivat, Crna Gora, 2020.	do 6	1
27.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Knjiga grafičkih standarda „Gold Bar“, Bar, Crna Gora, 2019.	do 6	3
28.	Zdravko Delibašić, Vizuelni identitet – Logo „ŽAR – Rakije“, Podgorica, Crna Gora, 2019.	do 6	2

U 5

U 5.1 Vođenje umjetničkih projekata, festivala i seminara		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić, koordinator Godišnje izložbe studenata završnih godina, Fakultet likovnih umjetnosti, Univerzitet Crne Gore, 2024.	do 4	3
2.	Zdravko Delibašić, Mentor radionice / Obuka “2D Animacija”, IPC Tehnopolis, Nikšić, 2024.	do 4	2
3.	Zdravko Delibašić, Mentor na međunarodnom umjetničkom projektu: “City of lights” - Interreg IPA - (Italija, Albanija i Crna Gora), Ministarstvo kulture i medija, Kotor, Crna Gora, 2023.	do 4	4
4.	Zdravko Delibašić, Mentor radionice “Igraj”, FLUID, Cetinje, Crna Gora, 2021.	do 4	2
5.	Zdravko Delibašić, IPA projekat “MONET”, Međunarodni konkurs za razmjenu umjetnika, (Albanija, Italija, Crna Gora), Ministarstvo kulture Crne Gore, Cetinje, 2019.	do 4	4
U 5.2 Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić, Član stručne komisije – „Manifestacije i festivali“, Ministarstvo kulture i medija Crne Gore, Cetinje, 2024.	do 4	4
2.	Zdravko Delibašić, Konferencija „Izazovi razvoja kulturne politike Crne Gore – Pogled iznutra“, Rektorat, Univerzitet Crne Gore, 2024.	do 4	2
3.	Zdravko Delibašić, Potencijali i izazovi korišćenja vještačke inteligencije, Rektorat, Univerzitet Crne Gore, 2024.	do 4	2
4.	Zdravko Delibašić, Kulturne i kreativne industrije & baština – Gastroheritage, Petrovac, Crna Gora, 2024.	do 4	2
5.	Zdravko Delibašić, Član stručnog žirija za izbor logo-a (vizuelnog identiteta): Muzej savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica, 2023.	do 4	3
6.	Zdravko Delibašić, Učesnik na konferenciji „Ishodi učenja u visokom obrazovanju“, Sveučilište u Splitu, Hrvatska, 2023.	do 4	4
7.	Zdravko Delibašić, Učesnik na konferenciji „Kultura i umjetnost u obrazovanju odraslih“, EPALE Montenegro, Budva, Crna Gora, 2022.	do 4	3
8.	Zdravko Delibašić, Član stručnog žirija za odabir znaka/logo-a Elektrotehničkog fakulteta,	do 4	3

	Univerzitet Crne Gore, Podgorica, 2022.		
9.	Zdravko Delibašić, Predsjednik stručne komisije za odabir znaka/logoa Muzičkog Centra Crne Gore, 2021.	do 4	4
10.	Zdravko Delibašić, Član stručnog žirija za dodjelu nagrade <i>Milunović, Stijović, Lubarda</i> , na 74. Tradicionalnoj izložbi Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore, Podgorica, 2019.	do 4	3
11.	Zdravko Delibašić, Član stručnog žirija za odabir logo-a RUKOMETNI SAVEZ CRNE GORE, Podgorica, 2019.	do 4	4
12.	Zdravko Delibašić, Član stručnog žirija, KREATIVNA CRNA GORA, Ministarstvo kulture Crne Gore, 2019.	do 4	4
13.	Zdravko Delibašić, Član međunarodnog stručnog žirija na muzičko-likovnoj smoti, WEST HERZEGOWINA, Široko brijeg, BiH, 2019.	do 4	3
14.	Zdravko Delibašić, Učesnik na konferenciji "A STEP FORWARD" Montenegro Creative Forum 2019 / Ministarstvo kulture Crne Gore, British Council, UNDP Montenegro, Podgorica, 2019.	do 4	3
U 6			
U 6.1 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u inostranstvu od strane eminentnih međunarodnih izdavača		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 10	/
U 6.2 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u zemlji		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 5	/
U 7			
U 7.1 Objavljeni umjetničko-istraživački radovi u časopisima i publikacijama u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 2	/
U 7.2 Objavljeni umjetničko-istraživački radovi u časopisima i publikacijama u zemlji		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		do 4	/

3. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Udžbenici			
P1 Univerzitetski udžbenik koji se koristi u inostranstvu (uz potvrdu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		8	/
P2 Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	/
P3 Novo, dopunjeno izdanje udžbenika koji se koristi u inostranstvu (uz potvrdu)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	/
P4 Novo, dopunjeno izdanje udžbenika koji se koristi kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	/
Priručnici			
P5 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati u inostranstvu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	/
P6 Priručnici, rječnici, leksikoni izdati kod nas		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić, "Leksikon likovne umjetnosti Crne Gore", Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, Podgorica, 2023.	1	1
Gostujući profesor			
P7 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić. ERASMUS + Programme, International Mobility, Oslo, Norveška, 2024.	do 5	4
2.	Zdravko Delibašić. ERASMUS + Programme, International Mobility, Gdanjsk, Poljska, 2024.	do 5	4
3.	Zdravko Delibašić. ERASMUS + Programme, International Mobility, Barselona, Španija, 2023.	do 5	4
4.	Zdravko Delibašić. ERASMUS + Programme, International Mobility, Faculdade de Bellas Artes, Universidade de Lisboa, Portugal, 2023.	do 5	4
5.	Zdravko Delibašić. ERASMUS + Programme. International Mobility, La facultade de Bellas Artes, Universidad de Málaga, Španija, 2023.	do 5	4
6.	Zdravko Delibašić. ERASMUS + Programme. International Mobility, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Lisabon, Portugal,	do 5	4

	2022.		
7.	Zdravko Delibašić, ERASMUS + Programme, International Mobility, Accademia di belle arti, Albertina, Torino, Italija, 2022.	do 5	4
8.	Zdravko Delibašić, ERASMUS + Programme, International Mobility, Academy of Fine Arts, Gdanjsk, Poljska, 2022.	do 5	4
9.	Zdravko Delibašić, ERASMUS + Programme, International Mobility, La facultade de Bellas Artes, Universidad de Málaga, Španija, 2022.	do 5	4
10.	Zdravko Delibašić, ERASMUS + Programme, International Mobility, Accademia di Belle Arti di Macerata, Italija, 2021.	do 5	4
11.	Zdravko Delibašić, ERASMUS + Programme, International Mobility, Vilnius Art Academy, Litvanija, 2019.	do 5	4
P8 Gostujući profesor na univerzitetima u okruženju koji nisu rangirani u prvih 500		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	/
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P9 Na doktorskim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	/
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Edin Ceranić, "Multimedijalna i multisenzorijalna instalacija Saće kao sredstvo istraživanja percepcije pčela u savremenoj umjetnosti" 2023. (Odluka 01-499/3/1 od 18.10.2023. FLU Cetinje)	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		1	
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		0.5	/
Članstvo u komisijama			
P13 Član komisije za ocjenu/odbranu doktorske disertacije na matičnom univerzitetu		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	/
P14 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu - rangiranom u prvih 100		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		5	/
P15 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu - rangiranom u prvih 500		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		4	/
P16 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu (koji nije obuhvaćen prethodnim tačkama)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.		2	/
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Zdravko Delibašić, Studentsko vrednovanje nastave/nastavnika, Vijeće fakulteta, Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje, 2024.	do 5	4,45

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD				
2. UMJETNICKI RAD	68	205	220	647,5
2. PEDAGOŠKI RAD	14	15	51,45	56,45
UKUPNO	82	220	271,45	703,95

IZVJEŠTAJ RECENZENTA**I OCJENA USLOVA****ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA**

Na osnovu stepena obrazovanja, kao i na osnovu dostavljene Konkursne dokumentacije, konstatujem da je kandidat doc. dr. Zdravko Delibašić ispunio sve uslove Konkursa za izbor u akademsko zvanje u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, kao i Mjerilima o uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i zvanja (Savjet za visoko obrazovanje, 2016).

ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Uvidom u dostavljenu dokumentaciju zaključujem da je kandidat doc. dr. Zdravko Delibašić u svom dizajnerskom i umjetničkom stvaralaštvu ostvario značajana i raznorodna postignuća u periodu od prethodnog izbora u nastavno zvanje. Kandidat je prezentovanim korpusom radova i referenci potvrdio svoju multidisciplinarnu orijentaciju koja ga je karakterisala još od studentskih dana. Ovo smatram posebno važnim u trenutku kad se granice između disciplina u vizuelnim umjetnostima sasvim zamagljuju, a nova tehnološka i komunikaciona paradigma preispituje principe, vrijednosti i jezik vizuelne komunikacije u samoj suštini. Ove okolnosti postavljaju nove zahtjeve pred umjetničke i dizajnerske prakse koje zahtijevaju upravo sintetičke

pristupe u kojima multidisciplinarnost predstavlja imperativ a ne dodatnu vrijednost. Iz perspektive pedagoških praksi i kompetenci u oblasti vizuelnih komunikacija multidisciplinarnost je, savim sigurno od najveće važnosti.

U svim dotaknutim oblastima rad doc. dr. Zdravka Delibašića karakteriše visok nivo kreativnog vizuelnog izraza i dosledan stilski rukopis. Ovdje je posebno zanimljiva činjenica to što je su formalno-stilske karakteristi u svakom od njih – različite. Njegovi radovi iz oblasti ilustracije, digitalne grafike, brend dizajna, grafičkog oblikovanja knjige kao da pripadaju različitim autorima. Uobičajn je, skoro redovna slučaj da određeni lični stilski izraz autora pratimo kroz različite discipline i medijske izraze. Kod Delibašića nemamo takvu situaciju što svjedoči o najmanje dvije stvari: autor je sklon da u prvi plan stavi svrshodnost dizajnerskog, podređujući svoju oblikovnu metodu i stilski izraz tom cilju. Drugo, ovim implicira neobično samopouzdanje koje pretjerano ne mari za autorsku prepoznatljivost. U tom smislu, može se reći da je njegova autorska pozicija bliže idejama pionirskog modernizma uprkos tome što se većina radova, posebno umjetničkih, bez dileme može sagledavati kroz različite postmodernističke diskurse.

Još jedan aspekt radova navedenih u klasifikacionoj biografiji i prezentiranih u priloženom portfolioju se može smatrati osobenim. Radi se o težnji ka izgradnji kompleksnih semantičkih struktura, oslonjenih na niz raznorodnih referenci koje su u stanju, nazovimo je, nestabilne ravnoteže. Na ovaj kvalitet posebno ukazuju Delibašićeve digitalne grafike. U njima se nižu suptilne reference na niz poznatih mjesta iz popularne kulture i umjetnosti ali i onih koje bi tamo mogle pripadati, iako to nije slučaj. Okosnica ovih radova je reprezentacija prostora, u isto vrijeme arhitektonski čvrstog – skoro do nivoa renesansne dosljednosti – koliko i simboličkog. Protivrječne prostorne relacije reprezentovanih objekata i sadržaja nemaju za cilj da prostor učine fantastičnim ili apsurdnim. Naprotiv, on već ima status mentalnog prostora u kojem orbitiraju "points of interest" koje se međusobno nadmeću za semantičko prvenstvo. Ova "utakmica" rezultira neobično širokim dijapazonom mogućih tumačenja ovih, naizgled, jednostavnih kompozicija. Izabравši jednu od ponuđenih mogućnosti možemo otići sasvim različiti pravcima tumačenja, što ove radove čini izuzetno intrigantnim i uzbudljivim – a u isto vrijeme nepretencioznim i duhovitim ali bez trivijalnosti. Kada su u pitanju ove digitalne grafike, posebno pomenute prostorne reprezentacije, treba uočiti i suptilne reference na niz klasičnih umjetničkih poetika – više po atmosferi nego po sadržaju – od Đorđa de Kirika do Voja Stanića. Ovim postupkom Delibašić uvodi još jedan referencijalni nivo u već kompleksnu zagonetku.

U predstavljenim dizajnerskim radovima uočava se pomenuti senzibilitet autora sa prirodu dizajnerskog problema i spremnost da mu se prilagodi. U dizajnu ambalaže, edicije ili korporativnog vizuelnog identiteta Delibašić pokazuje istu dosljednost u poštovanju ovog pravila. U formalnom smislu autor teži čistoti forme, tipografskom minimalizmu i svedenosti palete pažljivo izbjegavajući određene dizajnerskim trendovima. Spoj ove dvije

karakteristike Delibašićevog rada možda se najbolje ogledaju u dizajnu etikete /ambalaže za alkoholna pića. U oblikovanju knjige Delibašić teži jednostavnim i efektnim rešenjima sa jasnim referencama na nasljeđe internacionalnog stila i njegovim principima funkcionalnosti i hijerarhije. To se posebno odnosi na upotrebu tipografske i relacija elemenata u grafičkom prostoru. Na ove principe autor često nadograđuje akcenat, nedoslednost koja privlači pažnju i pomjera percepciju dizajnerskog rešenja u savremeni interpretativni kontekst. Najbrojni segment dizajnerskih radova čini vizuelni identiteti kompanija i brendova iz različitih oblasti. Kao i u prethodnim navodima, ne smatram da je ovdje svrshodno posebno izdvajati bilo koji, prije treba ukazati na njihove zajedničke karakteristike. Pored prepoznatljivosti i doslednosti u implementaciji rešenja (originalnost, funkcionalnost, primjenjivost itd. se svakako podrazumijevaju na ovom nivou dizajnerske ekspertize) ova rešenja odlikuje pažljivo uspostavljena relevantnost: uspješno odražavaju identitet kompanije / brenda, njegove osnovne vrijednosti i poruke kroz prilagođenost senzibilitetu projektovane ciljne grupe. Ovome možda doprinosi činjenica – koji se ne iščitava direktno iz priloženog portfolioja – da je značajan broj prezentiranih dizajnerskih rešenja vezan za oblasti koje autor veoma dobro poznaje i van dizajnerskog konteksta, što mu svakako daje bolji uvid u finese vizuelne komunikacije u datom okviru. Ovo još jednom podupire poznatu metodološku tezu ("design thinking") da je za dobro dizajnersko rešenje potreban dubok uvid u temu /problem kojim se dizajner bavi.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Doc. dr. um. Zdravko Delibašić pripada mlađoj generaciji nastavnika na FLU Cetinje. Kao pedagog se formirao u periodu značajnih transformacija koje su se odvijale na UCG i bio je aktivno uključen u sve procese unapređenja i osavremenjavanja nastavnih i pedagoških metoda na SP Grafički dizajn. Dao je značajan doprinos iniciranjem i uvođenjem inovacija i uspostavljanju standarda u nastavne procese. Svojom posvećenošću nastavi i izraženom spremnošću da sagleda svaku situaciju iz ugla studenata izgradio je autoritet kod studenata i zaslužio uvažavanje od kolega.

STRUČNI RAD

Stručni angažman Doc. dr. um. Zdravko Delibašić čini značajan segment klasifikacione biografije. Pored dugogodišnjeg angažmana kao prodekana za nastavu tokom kojeg se suočio sa nizom izazova u organizaciji nastavnog procesa i izuzetno zahtjevni administrativnim angažmanom Delibašić je, bio uključen u niz aktivnosti koje su se ticale kulture i umjetnosti van užeg akademskog okvira. U tom smislu on je prepoznat kao kompetentan stručnjak od integriteta čiji glas, može se slobodno reći, ima značajan uticaj u oblikovanju kulturnih politika u Crnoj Gori.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD				
2. UMJETNIČKI RAD	68	205	220	647,5
2. PEDAGOŠKI RAD	14	15	51,45	56,45
	82	220	271,45	703,95

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Zbog svega navedenog i kvalitetnih stručno-umjetničkih referenci i visoko profesionalnog pristupa na umjetničkom, pedagoškom i stručnom planu, predlažem Nastavnom vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje i Senatu Univerziteta Crne Gore da **doc. dr. um. Zdravko Delibašića** izaberu u zvanje **vanrednog profesora** Univerziteta Crne Gore, za oblast Grafički dizajn na FLU Cetinje.

RECENZENT

prof. mr Lazar Pejović
Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje
Univerzitet Crne Gore

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat dr Zdravko Delibašić (1985.) završio je osnovne, specijalističke i magistarske studije na Fakultetu likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore. U sklopu studentske razmjene, posljednji semester magistarskih studija završio je u Francuskoj na *Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy*. Doktorirao je na Fakultetu primijenjenih umjetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, na studijskom programu Primenjene umetnosti i dizajn,

sa prosječnom ocjenom 10.00 (A). Dodatno se usavršavao i na rezidencijalnim boravcima na *Cite des Arts* u Parizu i *Fundaziun Nairs/Scoul* u Švajcarskoj. Dobitnik je više stipendija i nagrada za izuzetan uspjeh tokom studiranja.

Na osnovu stepena obrazovanja i navedenih referenci, kandidat Zdravko Delibašić ispunjava sve uslove potrebne za izbor u akademsko zvanje **vanrednog profesora** u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA UMJETNIČKOG RADA

Pored istaknutog i prepoznatog rada na polju grafičkog dizajna, Zdravko Delibašić svoje likovno istraživanje predstavlja i putem klasičnog medija crteža, kao i digitalnih oblika vizuelnih umjetnosti (najčešće digitalne vektorske grafike). Njegov skoriji ciklus vektorskih grafika prepoznatljiv je po minimalističkom maniru i atmosferskom duhu, a primarno je fokusiran na istraživanje arhitektonskih prostora, fenomena odsustva i praznine. Ključni elementi Delibašićevog likovnog izraza su precizno konstruisani prostori, uravnotežena kompozicija, čistota i elegancija forme, stilizovani geometrijski oblici, svjetlosni kontrasti, kao i intenzivan hipnotišući kolorit. Ovi prostori, prikazani u imaginarnim i nelogičnim perspektivama, djeluju istovremeno hladno i mistično. Specifična prostornost i dubina velikih obojenih površina prizivaju osjećaj praznine, alijenacije i dezorijentisanosti. Vješto izbalansirano paletu boja Delibašić često naglašava suptilnim komplementarnim akcentima i finim tonskim gradacijama. Istražujući mogućnosti kompjuterskog izraza, stvara novu artifičijelnu realnost otuđenog društva, transformisanu u minimalistički vizuelni jezik. Njegove digitalne slike ostavljaju utisak zagonetnosti, pred kojima posmatrač paradoksalno uživa u estetizovanom prikazu tjeskobne odsutnosti, praznine i izolacije.

Baveći se fenomenom digitalnih oblika umjetnosti, Delibašić ide u korak sa aktuelnim svjetskim trendovima i praksama u vizuelnim umjetnostima, pa je, uz evidentnu svestranost i posvećenost likovnom stvaralaštvu, profilisan kao jedan od produktivnijih i originalnijih crnogorskih likovnih stvaralaca mlade generacije.

Izlagao je na više regionalnih i internacionalnih izložbi, a dobitnik je i značajnih nagrada i priznanja iz oblasti grafičkog dizajna i crteža.

ANALIZA STRUČNOG RADA

Od 2010. godine kandidat dr Zdravko Delibašić bio je angažovan kao saradnik u nastavi na studijskom programu Grfički

dizajn, na Fakultetu likovnih umjetnosti, Cetinje, Univerziteta Crne Gore. Godine 2019. izabran je u akademsko zvanje docenta, na istom fakultetu, na kojem, od 2017. god., ujedno obavlja i funkciju prodekana za nastavu. Brojne crnogorske kulturne i obrazovne institucije angažovale su ga kao saradnika na polju grafičkog dizajna, grafičkog oblikovanja knjige i ilustracije. Takođe je učestvovao na mnogim umjetničkim festivalima (Kotor Art – Pisanje grada i Dječiji festival, Budva Grad Teatar i dr.) u svojstvu likovnog urednika, kao i u svojstvu saradnika-koordinatora i mentora radionica na FLUID dizajn forumu. Delibašić obavlja i dodatna angažovanja u više institucija: predsjednik je Savjeta Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, predsjednik Skupštine Udruženja likovnih umjetnosti Crne Gore, član je Izdavačkog savjeta Univerziteta Crne Gore, kao i umjetnički direktor Kulturnog centra PUNKT Nikšić. Bio je i član stručnog žirija na brojnim projektima Univerziteta Crne Gore, Ministarstva kulture i medija Crne Gore, Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, Muzičkog Centra Crne Gore, Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore i drugih. Učestvovao je i u mnogim seminarima i radionicama u Crnoj Gori i inostranstvu. Boravio je na inostranim univerzitetima (Norveška, Poljska, Španija, Portugal, Italija, Litvanija) kao gostujući profesor u okviru Erasmus + programa za međunarodnu saradnju, značajno doprinoseći internacionalnoj promociji Fakulteta likovnih umjetnosti i Univerziteta Crne Gore.

ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat dr Zdravko Delibašić već dugi niz godina ostvaruje zapažene rezultate u svom pedagoškom radu na fakultetu, te se na osnovu iskustva, profesionalnosti i posvećenosti nastavnim aktivnostima ističe kao izuzetno sposoban, stručan, odgovoran i kvalifikovan predavač. Posvećen je stvaranju dinamične i kreativne atmosfere za učenje i rad, pa uz zavidne mentorske vještine, kompetentnost i kolegijalnost ostvaruje uspješnu komunikaciju i saradnju sa studentima i kolegama, o čemu svjedoče i visoke ocjene na anketama za studentsko vrednovanje pedagoškog rada. Budući da redovno učestvuje na seminarima i stručnim usavršavanjima, kandidat kontinuirano unaprijeđuje svoje profesionalne i pedagoške vještine. Njegova stručnost, pristup i metode rada značajno doprinose nastavnom procesu na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju. Visok nivo pedagoške osposobljenosti i dosadašnje predavačko iskustvo kandidata Zdravka Delibašića, preporuka su za nastavak njegovog uspješnog djelovanja u procesu obrazovanja budućih generacija likovnih umjetnika.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. UMJETNIČKI RAD	68	205	220	647,5
2. PEDAGOŠKI RAD	14	15	51,45	56,45
3. STRUČNI RAD				
UKUPNO	82	220	271,45	703,95

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursnu dokumentaciju i razmatranja dosadašnjeg pedagoškog, stručnog i umjetničkog angažmana, uz lično poznavanje rada kandidata, te naše dugogodišnje uspješne saradnje, zaključujem da kandidat, dr um. Zdravko Delibašić, ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora na Fakultetu likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Red. prof. mr Ratko Odalović
Fakultet likovnih umjetnosti Cetinje
Univerzitet Crne Gore

ИЗВЕШТАЈ РЕЦЕНЗЕНТА

I ОЦЕНА ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА У ПОГЛЕДУ СТЕПЕНА ОБРАЗОВАЊА

ЗДРАВКО ДЕЛИБАШИЋ је основне студије завршио 2008, специјалистичке студије 2009. на Факултету ликовних уметности на Цетињу, студијски програм Графички дизајн. Магистарске студије 2014. је завршио на Факултету ликовних уметности Цетиње, на предмету Графичко обликовање књиге. У склопу студентске размене, 2010. IV семестар магистарских студија завршио на Ecole Nationale Supérieure d'Art de Nancy (Француска).

Докторске уметничке студије уписао 2017. на Факултет примењених уметности у Београду, на студијском програму Примењена уметност, а докторски рад одбранио 2019 с просечном оценом 10.

Од 2010 - 2018. сарадник у настави на Студијском програму Графички дизајн на Факултету ликовних уметности, Цетиње. на предметима: Графичко обликовање књиге, Илустрација, Графичке комуникације и Технологија графичког дизајна. Од 2017/2018. продекан за наставу на Факултету ликовних уметности, Цетиње.

Тренутно предаје на Факултету ликовних умјетности, Цетиње, у звању доцента.

Ликовно-графички уредник и координатор ликовних програма, пројеката и манифестација. Уметнички директор и оснивач Културног Центра ПУНКТ Никшић, од 2015. до 2018. Издао на великом броју изложби у земљи и иностранству. Аутор кратког филма "Tre Sorelle" (2009), Студентски Арт Фестивал (СТАРТ ФЕСТ), Нови Сад и експерименталног филма "Сјећање" (2017, у оквиру докторских студија на ФПУ у Београду), Међународни фестивал филма – Мартовски фестивал, Београд, Србија.

Аутор графичког дизајна већег броја публикација, поштанских марки, изложби и визуелних идентитета културних пројеката. Илустровао уџбенике. Селектор и координатор многих изложби и манифестација.

Добитник бројних награда за графички дизајн, плакат и цртеж.

На основу достављене конкурсне документације и степена образовања, закључујем да је кандидат доц. др ум. Здравко Делибашић испунио све услове за избор у академско звање према Закону о високом образовању, Статуту Универзитета Црне Горе и Мјерилима за избор у академско звање (Савјет за високо образовање, 2016).

АНАЛИЗА НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОГ (УМЕТНИЧКОГ) РАДА

Доц. др ум. Здравко Делибашић изградио је свој професионални опус кроз мултидисциплинарни оријентацију, што је посебно релевантно у савременим условима, када се границе између различитих дисциплина у визуелним уметностима све више бришу, а нове технолошке и комуникационе парадигме траже нова решења и приступе у визуелној комуникацији.

Мој фокус у процени Делибашићевог уметничког рада ће бити усмерен на личним искуствима током његове израде докторског уметничког пројекта и радова који су томе претходили. Илустрација код Делибашића игра важну улогу у домену визуелне и опште комуникације. На основу досадашњег утицаја илустрације у свим облицима током њеног развоја, посебно у дигиталном облику, он продубљује и отвара нови смисао – читалачку функцију илустрације. Дигитално креирана, илустрација дозвољава другачије начине публикувања и дистрибуирања, што проширује спектар њене употребе.

Докторски уметнички пројекат Здравка Делибашића у оквиру докторског уметничког рада Илустрација и друштвене мреже – примјена дигиталне илустрације у виртуелном простору Инстаграма, одбрањен на Факултету примењених уметности у Београду заснива се на преиспитивању потенцијала друштвених мрежа као релевантног простора промоције-презентације серије дигиталних илустрација под називом Илустрована стварност. Ово истраживање је комисија оценила значајним као модерно, необично, занимљиво и корисно ликовно истраживање, потом као својеврсни експеримент у смислу обогаћивања медијских могућности илустрације као дисциплине и на крају као теоријски допринос у оквиру истраживања односа традиционалног и технолошког напредног приступа у примени илустрације.

Користећи задати формат (квадратни) и могућности обраде ликовног садржаја коју нуди платформа Инстаграм, која се темељи искључиво на размени ликовних порука (фотографије, видео и сл), употребом софтверских програма, Делибашић је креирао серију илустрација чија је основна тема компарација стварног и виртуелног простора данашњице. Сам процес креирања илустрација у дигиталном облику и њихова даља пројекција у виртуелном простору наведене друштвене мреже, врши трансформацију из класичних медија и

механичких принципа цртања у савремене дигиталне поруке. Изазвана трансформација утицаће на његово лично уметничко-истраживачко искуство у даљем раду.

Предмет истраживања био је испитивање и објашњење (за)датог модела илустрације где је форма Инстаграма узета управо због своје примарне функције – визуелне комуникације.

Циљ је систематично сагледавање улоге и потенцијала визуелног (илустрације) у односу на текстуално. Њиховом међусобном компарацијом Делибашић жели довести до поистовјећивања сликовне информације са вербалним односно текстуалним. Свака објављена илустрација садржала је информатички запис о броју прегледа, као и реакцију посматрача на исти садржај, што је омогућавало каснију анализу и обраду података. Дигитално креирана, илустрација дозвољава другачије начине публикувања и дистрибуирања, што проширује спектар њене употребе. Ово истраживање обогатило је медијске могућности илустрације као дисциплине, а у теоријском смислу допринело је истраживању односа традиционалног и технолошког напредног приступа у примени илустрације.

Посебно бих поменуо Делибашићев рад на троминутном експерименталном филму Сјећање, рађеном током првих година у оквиру припремног периода израде докторског уметничког рада. Овај апстрактни анимирани филм користио је цртеже и слике израђене аналогно, руком, а наглашена текстуалност дигиталне слике, као и изабрана драматична музичка подлога створили су посебну атмосферу у контексту анимираних дела. Филм је прошао селекцију и био приказан на Мартовском фестивалу документарног и краткотрајног филма у Београду.

Радове доц. др ум. Здравка Делибашића одликује висок ниво креативног израза и доследност у стилу, иако су формално-стилске карактеристике његових радова у различитим дисциплинама – попут илустрације, дигиталне графике, бренд дизајна и графичког обликовања књига – значајно различите. То указује на његову способност да прилагоди свој дизајнерски израз специфичностима сваког пројекта, стављајући функционалност и сврху на прво место. Овај приступ одражава његову самосвојност, јер не тежи препознатљивом стилу, већ се усмерава на постизање жељених резултата у сваком појединачном задатку.

Његове дигиталне графике, с посебним нагласком на просторне композиције, представљају сложене вишезначне структуре које комбинују референце из популарне културе и уметности, стварајући тако простор у којем се сучавају различите интерпретације. Просторни односи у његовим радовима отварају ментални простор у којем елементи омогућавају широк спектар могућих тумачења, што његове радове чини занимљивим и динамичним.

АНАЛИЗА ПЕДАГОШКЕ ОСПОСОБЉЕНОСТИ

Доц. др ум. Здравко Делибашић, као припадник млађе генерације наставника на Факултету ликовних умјетности Цетиње, кроз своју педагошку каријеру, посебно у периоду значајних трансформација на Универзитету Црне Горе, активно је доприносио модернизацији наставних метода на Одсеку за графички дизајн. Његова посвећеност студентима и способност да сагледа њихове потребе омогућили су му да изгради ауторитет међу студентима, док су га колеге препознале као одговорног и цењеног педагога. Поред дугогодишњег ангажмана као професора за наставу, Делибашић је био активан у различитим културним и уметничким иницијативама изван академског оквира. Његова експертиза и утицај у обликовању културних политика препознати су, а његово мишљење се сматра релевантним у обликовању културних политика у Црној Гори.

II ВЕРИФИКАЦИЈА БОДОВАЊА

ДЈЕЛАТНОСТ	Број радова		Број бодова	
	Послије избора	Укупно	Послије избора	Укупно
1. УМЕТНИЧКИ РАД	68	205	220	647,5
2. ПЕДАГОШКИ РАД	14	15	51,45	56,45
3. СТРУЧНИ РАД				
УКУПНО	82	220	271,45	703,95

III МИШЉЕЊЕ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ

Због високог квалитета уметничких и стручних референци, као и изврсног професионалног приступа на уметничком, педагошком и стручном плану, са задовољством препоручујем Наставном вијећу Факултета ликовних умјетности Цетиње и Сенату Универзитета Црне Горе да доцента др ум. Здравка Делибашића **промовише у звање ванредног професора** Универзитета Црне Горе, за област графички дизајн на ФЛУ Цетиње.

РЕЦЕНЗЕНТ:

мр Растко Тирић, проф. емеритус
Факултета примењених умјетности
Универзитета умјетности у Београду

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na elektronskoj sjednici od 18-19.12.2024. godine, donio je

ODLUKU

I Daje se saglasnost na izmjene i dopune konsolidovanog finansijskog plana Univerziteta Crne Gore za 2024. godinu za organizacione jedinice Mašinski fakultet, Institut za biologiju mora, Fakultet dramskih umjetnosti, Elektrotehnički fakultet, Medicinski fakultet i Rektorat na predlog rektora br. 01-6375/2 od 17.12.2024. godine i na osnovu Mišljenja Sektora za finansije br. 05/1-6375/1 od 17.12.2024. godine.

II Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-6375/3
Podgorica, 19.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu člana 84 stav 6 Zakona o javnim nabavkama, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora br. 01-6378/1 od 17.12. 2024. godine, na elektronskoj sjednici od 18-19.12.2024. godine, donio je

ODLUKU

I Daje se saglasnost na izmjene i dopune plana javnih nabavki Univerziteta Crne Gore za 2024. godinu – izmjena br. 13, za potrebe organizacionih jedinica Rektorata i Elektrotehničkog fakulteta, prema predlogu rektora br. 01-6378/1 od 17.12.2024. godine, uz pozitivno mišljenje Službe za javne nabavke Univerziteta Crne Gore br. 01/14-292 od 17.12.2024. godine.

II Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore i u postupku propisanom Zakonom o javnim nabavkama.

Broj: 02-6378/2
Podgorica, 19.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 24 st. 1 tač. 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Vijeća Građevinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, uz prethodno pribavljeno mišljenje rektora Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj dana 26.12.2024. godine, donio je

ODLUKU

I Za dekana Građevinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore bira se prof. dr Milivoje Rogač, vanredni profesor te organizacione jedinice, na mandatni period 2025-2028. godine.

II Dekan stupa na dužnost 31. marta 2025. godine

III Ova odluka je konačna.

Broj:02-4722/3
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 24 st. 1 tač. 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Vijeća Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore, uz prethodno pribavljeno mišljenje rektora Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj dana 26.12.2024. godine, donio je

ODLUKU

I Za dekana Fakulteta za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore bira se doc. dr Jovan Gardašević, docent te organizacione jedinice, na mandatni period 2024-2027. godine.

II Dekan stupa na dužnost 27.decembra 2024. godine

III Ova odluka je konačna.

Broj:02-4078/6
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 26.12.2024. godine, donio je

ODLUKU

I Daje se saglasnost na izmjene i dopune konsolidovanog finansijskog plana Univerziteta Crne Gore za 2024. godinu za organizacione jedinice: Muzička akademija, Filološki fakultet, Pomorski fakultet i međunarodni projekti: „Success“ i CEF Montenegro, prema predlogu rektora br. 01-6577 od 25.12.2024. godine i na osnovu Mišljenja Sektora za finansije br. 05/1-6577 od 25.12.2024. godine.

II Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-6577/2
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu člana 84 stav 6 Zakona o javnim nabavkama, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora br. 01-6585/1 od 25.12.2024. godine, na sjednici od 26.12.2024. godine, donio je

ODLUKU

I Daje se saglasnost na izmjene i dopune plana javnih nabavki Univerziteta Crne Gore za 2024. godinu – izmjena br. 14, za potrebe realizacije Rektorata, Fakulteta dramskih umjetnosti i Frankofone kancelarija (CEF Montenegro), prema predlogu rektora br. 01-6585/1 od 25.12.2024. godine, uz pozitivno mišljenje Službe za javne nabavke Univerziteta Crne Gore br. 01/14-304 od 25.12.2024. godine.

II Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore i u postupku propisanom Zakonom o javnim nabavkama.

Broj: 02-6585/2
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, postupajući po Zahtjevu "Univerzitetsko sportsko-kulturnog centra" d.o.o. Podgorica br. 254 od 18.12.2024. godine, na osnovu Mišljenje Odbora za finansije br. 02-6427/1 od 25.12.2024. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je, na sjednici održanoj 26.12.2024. godine, donio

ODLUKU

I Daje se saglasnost na novi Cjenovnik usluga Društva sa ograničenom odgovornošću "Univerzitetski sportsko-kulturni centar" Podgorica.

II Sastavni dio ove odluke čine Zahtjev "Univerzitetsko sportsko-kulturnog centra" d.o.o. Podgorica br. 254 od 18.12.2024. godine i Mišljenje Odbora za finansije br. 02-6427/1 od 25.12.2024. godine.

III Novi Cjenovnik usluga primjenjivaće se počev od 01. januara 2025. godine.

IV Odluka je konačna i stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-6427/2
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 24 st. 1 tač. 4, a u vezi sa čl. 157 st. 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je, na predlog rektora Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj dana 26.12.2024. godine, donio

ODLUKU

I USVAJA SE KONSOLIDOVANI FINANSIJSKI PLAN UNIVERZITETA CRNE GORE za 2025. godinu, u predloženom tekstu, sa ukupno planiranim prihodima u iznosu od 53.675.747,63 eur-a i ukupno planiranim rashodima u iznosu od 66.239.985,61 eur-a.

II Konsolidovani finansijski plan Univerziteta Crne Gore čine pojedinačni finansijski planovi organizacionih jedinica i Studentskog parlamena Univerziteta Crne Gore, usklađeni sa očekivanim prihodima iz svih zakonskih izvora finansiranja i očekivanim budžetskim rashodima.

III Na konsolidovani finansijski plan Univerziteta Crne Gore dato je pozitivno Mišljenje Odbora za finansije br. 02-5807/56/1 od 25.12.2024. godine.

IV Sastavni dio odluke čini Predlog rektora br. 01-5807/56 od 25.12.2024. godine i Mišljenje Odbora za finansije br. 02-5807/56/1 od 25.12.2024. godine.

Broj: 02-5807/57
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 70 st. 4 Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore, a u vezi sa čl. 24 st. 1 i čl. 133 st. 5 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja Zahtjeva Udruženja mladih sa hendikepom Crne Gore br. P1-0-547-02 od 10.12.2024. godine, na sjednici održanoj 26.12.2024. godine, donio je

ODLUKU

I Nikola Đedović, student osnovnih studija na fakultetu za sport i fizičko vaspitanje Univerziteta Crne Gore, studijski program: Sportski novinari i treneri, oslobađa se plaćanja naknade za studiranje za studijsku 2024/2025. godinu.

II Sastavni dio ove odluke čini Zahtjev Udruženja mladih sa hendikepom Crne Gore br. P1-0-547-02 od 10.12.2024. godine sa priloženom medicinskom dokumentacijom.

III Odluka se dostavlja Podnosiocu zahtjeva i računovodstvu Univerziteta Crne Gore radi dalje realizacije.

IV Ova odluka je konačna i stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-6277/1
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 70 st. 4 Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore, a u vezi sa čl. 24 st. 1 i čl. 133 st. 5 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja Zahtjeva Udruženja mladih sa hendikepom Crne Gore br. 02-6477 od 20.12.2024. godine, na sjednici održanoj 26.12.2024. godine, donio je

ODLUKU

I Sofija Radunović, student osnovnih studija na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, studijski program: Psihologija, oslobađa se plaćanja naknade za studiranje za studijsku 2024/2025. godinu.

II Sastavni dio ove odluke čini Zahtjev Udruženja mladih sa hendikepom Crne Gore br. 02-6477 d 20.12.2024. godine sa priloženom medicinskom dokumentacijom.

III Odluka se dostavlja Podnosiocu zahtjeva i računovodstvu Univerziteta Crne Gore radi dalje realizacije.

IV Ova odluka je konačna i stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-6477/1
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 65 Zakona o visokom obrazovanju Crne Gore i čl. 24 st. 1 tač. 15 Statuta Univerziteta Crne Gore, shodnom primjenom čl. 16 st. 1 Pravilnika o bližim uslovima, kriterijuma i postupka upisa na osnovne studije Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je, na predlog Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-4910/3 od 29.10.2024. godine, na sjednici održanoj dana 26.12.2024. godine, donio

ODLUKU

O ODOBRAVANJU UPISA DODATNOG BROJA STUDENATA NA MASTER STUDIJE UNIVERZITETA CRNE GORE ZA STUDIJSKU 2024/2025 GODINU

Član 1

Odobrava se upis dodatnog broja studenata na master studije Univerziteta Crne Gore za studijsku 2024/2025. godinu:

EKONOMSKI FAKULTET

- Master studijski program:

Poslovna ekonomija..... 13 kandidata

Član 2

Upis dodatnog broja studenata se vrši prema utvrđenoj konačnoj rang listi.

Član 3

Upis dodatnog broja po ovoj odluci odobrava se u broju koji je u skladu sa licencom, vodeći računa da se povećanjem ne ugroze kriterijumu kvaliteta organizacije nastave.

Član 4

O realizaciji ove odluke staraće se dekan Ekonomskog fakulteta, nakon dobijanja saglasnosti od strane Vlade Crne Gore.

Član 5

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a primjenjuje se nakon dobijanja saglasnosti od strane Vlade Crne Gore.

Obrazloženje:

Vijeće Ekonomskog fakulteta Univerziteta Crne Gore uputilo je Zahtjev br. 01-01/2773 od 30.09.2024. godine Senatu Univerziteta Crne Gore za proširenje rang liste za upis 13 kandidata na master studijski program Poslovna ekonomija 2024/2025. godinu uz napomenu da je riječ o kandidatima koji su položili prijemni ispit kao dodatni uslov za upis.

Proširenje liste za upis je u okviru licencom dozvoljenog broja odnosno Rješenjem Ministarstva prosvjete UPI br. 060-98/2019 od 24.09.2019. godine.

Na osnovu prednje navedenog, smatrajući da je proširenje u granicama dozvoljenim licencom, odlučeno je kao u izreci.

Broj:03-4910/4

Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik

Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 24 st. 1 tač. 14 Statuta Univerziteta Crne Gore, postupajući po Molbi Ivana Tepavčevića br. 02-5760 od 15.11.2024. godine, a na osnovu Mišljenja Odbora za normativno-pravne poslove br. 02-5760/1 od 25.12.2024. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je, na sjednici održanoj dana 26.12.2024. godine, donio

ODLUKU

I Dr Ivanu Tepavčeviću određuje se refundacija sredstava uplaćenih na ime naknade za studiranje na doktorskim studijama u iznosu od 500,00 eur-a.

II Sastavni dio odluke čine Molba br. 02-5760 od 15.11.2024. godine i Mišljenje Odbora za normativno-pravne poslove br. 02-5760/1 od 25.12.2024. godine.

III Odluka se dostavlja Podnosiocu molbe, Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore i Sektoru za finansije Rektorata Univerziteta Crne Gore.

IV Odluka je konačna i stupa na snagu danom donošenja.

Broj:02-5760/2

Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik

Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 17 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora br. 01-6584 od 25.12.2024. godine, na sjednici od 26.12.2024. godine, donio je

ODLUKU

Član 1

Usvaja se Pravilnik o dopuni Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Institutu za interdisciplinarne i multidisciplinarnе studije na Univerzitetu Crne Gore prema predlogu rektora br. 01-6584 od 25.12.2024. godine.

Član 2

Sastavni dio ove odluke čini Pravilnik o dopuni Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Institutu za interdisciplinarne i multidisciplinarnе studije na Univerzitetu Crne Gore.

Član 3

Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-6584/2

Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik

Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 17 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337/15- posebno izdanje i 447/18), a u vezi sa članom 32 Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Institutu za interdisciplinarne i multidisciplinarne studije Univerziteta Crne Gore, br. 02-5396/1 od 28.10.2024. godine i br. 02-5396/5 od 28.11.2024. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 26.12. 2024. godine, donio je

**PRAVILNIK
O DOPUNAMA PRAVILNIKA
O UNUTRAŠNJOJ ORGANIZACIJI I SISTEMATIZACIJI
RADNIH MJESTA U INSTITUTU ZA
INTERDISCIPLINARNE I MULTIDISCIPLINARNE
STUDIJE UNIVERZITETA CRNE GORE**

Član 1

U Pravilniku o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Institutu za interdisciplinarne i multidisciplinarne studije Univerziteta Crne Gore (u daljem tekstu Pravilnik), br. 02-5396/1 od 28.10.2024. godine i br. 02-5396/5 od 28.11.2024. godine, u članu 8, u stavu 1, poslije alineje 3 dodaje se nova alineja koja glasi: „-Centar za genetiku”, poslije stava 4 dodaje se stav 5 koji glasi: „U okviru Centra za genetiku predviđene su edukacija i istraživanje radi unapređenja i promocije naprednih istraživanja, obrazovanja i inovacija u oblasti genetike, sa posebnim fokusom na interdisciplinarnu i multidisciplinarnu saradnju.“, a dosadašnji stav 5 postaje stav 6.

Član 2.

U članu 26 stav 1 Pravilnika (TABELARNI PREGLED RADNIH MJESTA: broj potrebnih izvršilaca i uslovi koje izvršioci treba da ispunjavaju za obavljanje sistematizovanih poslova:), poslije reda rednog broja 5, dodaje se novi red koji glasi:

5a	Rukovodilac Centra za genetiku	1	U skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju, Zakonom o naučnoistraživačkoj djelatnosti i Statutom UCG	Iz reda lica sa naučnim/akademskim zvanjem
----	--------------------------------	---	---	--

Član 3

U članu 28 Pravilnika, u nazivu radnog mjesta iznad opisa poslova za radno mjesto „**Rukovodilac Centra za klimatske promjene/Rukovodilac Centra za arheologiju/ Rukovodilac Centra za održivi razvoj**“, dodaje se kosa crtica i riječi „**Rukovodilac Centra za genetiku**“.

Član 4

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja odluke o usvajanju u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Obrazloženje

Predložene dopune Pravilnika potrebne su radi unapređenja procesa rada i organizacije rada u Institutu za interdisciplinarne i multidisciplinarne studije Univerziteta Crne Gore.

Pravni osnov za razmatranje inicijative je sadržan u odredbi člana 24 stav 1 tačka 17, Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 32 Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta u Institutu za interdisciplinarne i multidisciplinarne studije, br. 02-5396/1 od 28.10.2024. godine i br. 02-5396/5 od 28.11.2024. godine.

Broj: 02-6584/1
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, u primjeni Odluke o politici novog zapošljavanja na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 422/18-dodatak), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, sjednici održanoj 26.12.2024. godine, je razmotrio Zahtjev rektora br. 01-6414/1 od 24.12.2024. godine za dobijanje mišljenja za prijem u radni odnos jednog izvršioca na Mašinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore na upražnjeno radno mjesto: „Rukovodilac Službe za studentska pitanja“, te je usvojio:

ZAKLJUČAK

I Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je saglasan sa ocjenom rektora o potrebi popunjavanja radnog mjesta „Rukovodilac Službe za studentska pitanja“ (jedan izvršilac) Mašinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore i daje pozitivno mišljenje, u skladu sa članom 5 stav 1 Odluke o politici novog zapošljavanja na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 422/18-dodatak).

II Zaključak se upućuje rektoru na dalji postupak.

Broj: 02 –6414/2
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 24 st. 1 tač. 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je, na sjednici održanoj dana 26.12.2024. godine, donio

ODLUKU

I Usvaja se Pravilnik o uslovima i načinu korišćenja sredstava reprezentacije na Univerzitetu Crne Gore.

II Sastavni dio ove odluke čini akt iz st. 1 odluke.

III Ova odluka stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj:02-6575/2
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je, na sjednici održanoj dana 26.12.2024. godine, donio

**PRAVILNIK O USLOVIMA I NAČINU KORIŠĆENJA
SREDSTAVA REPREZENTACIJE
NA UNIVERZITETU CRNE GORE**

I OPŠTE ODREDBE

Član 1

Pravilnikom o uslovima i načinu korišćenja sredstava reprezentacije na Univerzitetu Crne Gore (u daljem tekstu: Pravilnik) uređuju se uslovi, visina sredstava reprezentacije, način korišćenja sredstava, procedura i pravila primanja i davanja poklona, te vođenje evidencije o primljenim poklonima na Univerzitetu Crne Gore (u daljem tekstu: Univerzitet).

Pravilnikom se uređuju i prava i obaveze ovlašćenih lica za korišćenje sredstava reprezentacije, kako bi se osigurala transparentnost i odgovorno trošenje sredstava iz opredijeljenog budžeta od strane Vlade Crne Gore.

Član 2

Pod reprezentacijom se podrazumijeva izdatak koji se javlja u toku redovnog poslovanja Univerziteta, sa ciljem ostvarivanja i održavanja poslovnih odnosa, te obilježavanja godišnjica i drugih značajnih događaja.

Sredstva reprezentacije na Univerzitetu su budžetska sredstva koja se koriste za predstavljanje institucije, njene aktivnosti ili promociju njenih interesa u zvaničnim, poslovnim ili javnim događajima.

Poklonom se smatra predmet, usluga ili vrijednost koja se daje u znak zahvalnosti, priznanja, ili kao dio protokolarnih aktivnosti. Pokloni se obično dodjeljuju partnerima, gostima, predavačima, donatorima ili saradnicima u formalnim ili svečanim prilikama.

Član 3

Institucije i organizacije u smislu ovog Pravilnika su: univerziteti u zemlji i inostranstvu, rektorske konferencije, druge akademske asocijacije, državne institucije i organizacije, državne institucije drugih država, ambasade, te međunarodne organizacije i institucije.

Član 4

Sredstva reprezentacije koriste se za:

1. Zvanične sastanke i prijeme sa predstavnicima državnih organa, međunarodnih institucija, donatora i drugih relevantnih institucija i organizacija iz člana 3 ovog Pravilnika;
2. Organizaciju događaja od značaja za Univerzitet, jubilarnih svečanosti, konferencija, seminara, radionica, promotivnih aktivnosti i sl;
3. Poslovne sastanke u okviru Univerziteta koji su od strateškog značaja za njegov razvoj i funkcionisanje.

Sredstva reprezentacije koriste se isključivo u svrhu predstavljanja Univerziteta, održavanja ugleda i unapređenja poslovnih odnosa u skladu sa ovim Pravilnikom.

II VISINA SREDSTAVA REPREZENTACIJE

Član 5

Upravni odbor donosi posebnu odluku o visini reprezentacije u skladu sa usvojenim budžetom i raspoloživim finansijskim sredstvima za svaku budžetsku godinu za svaku organizacionu jedinicu, na osnovu predloga rektora i mišljenja Odbora za finansije. Upravni odbor posebnom odlukom ovlašćuje rektora na korišćenje sredstava reprezentacije.

Upravni odbor odlukom iz st. 2 ovog pravilnika obavezuje rektora na podnošenje godišnjeg pisanog izvještaja, organu upravljanja Univerziteta, o načinu korišćenja sredstava reprezentacije.

Član 6

Sredstva namijenjena za reprezentaciju mogu se iskoristiti najviše do ukupnog iznosa koji je odobren u budžetu za godinu u kojoj se koriste.

III KORIŠĆENJE SREDSTAVA REPREZENTACIJE

Član 7

Sredstva reprezentacije na Univerzitetu mogu se podijeliti prema namjeni i vrstama aktivnostima:

1. Prema vrsti aktivnosti:

- Organizacija događaja – svečani prijemi, konferencije, simpozijumi, radionice, sastanci sa domaćim i međunarodnim partnerima;
- Promocija Univerziteta – izdavanje promotivnog materijala, organizacija promotivnih kampanja;
- Pokloni i priznanja – prigodni pokloni gostima i partnerima, zahvalnice i priznanja za doprinos razvoju Univerziteta.

2. Prema korisnicima sredstava:

- Rukovodstvo Univerziteta i organizacionih jedinica – za strateške i protokolarne obaveze;
- Administrativni sektor – kabinet Rektora, sektori za međunarodnu saradnju, odnose sa javnošću ili marketing;
- Rukovodstvo fakulteta i instituta u organizaciji naučnih i akademskih događaja.

3. Prema vrstama troškova:

- Hrana i piće - troškovi kateringa na zvaničnim događajima, troškovi hrane i pića prilikom posjeta delegacija;
- Pokloni i simbolični darovi – plakete, knjige ili drugi predmeti koji simbolizuju Univerzitet.

4. Prema budžetskim kategorijama:

- Interna sredstva - koriste se za interne događaje, proslave i akademske aktivnosti;
- Eksterna sredstva - koriste se u saradnji sa partnerima, sponzorima ili međunarodnim institucijama.

Član 8

Posebnom odlukom Rektora određuje se lista lica koja imaju pravo na korišćenje sredstava reprezentacije kao i iznos sredstava reprezentacije koja ta lica mogu koristiti u tekućoj budžetskoj godini po vrstama reprezentacije.

Ukoliko ovlašćena lica od strane Rektora prekorače dozvoljena ograničenja – limite za reprezentaciju, ista su dužna dostaviti pismeni izvještaj o prekoračenju, na osnovu kojeg će Služba za finansije, računovodstvo, evidenciju i procjenu imovine odlučiti da li je prekoračenje opravdano ili nije.

U slučaju da Služba za finansije, računovodstvo, evidenciju i procjenu imovine ocijeni da je prekoračenje neopravdano, Rektor donosi posebno rješenje o odbijanju od plate prekoračenog iznosa sredstava reprezentacije.

Eksterna reprezentacija

Član 9

Korišćenje sredstava reprezentacije mora biti odgovorno i primjereno, vodeći računa o potrošnji, a može se koristiti u inostranstvu i na teritoriji Crne Gore, uključujući i samo sjedište Univerziteta ili organizacionih jedinica.

Pravo na korišćenje sredstava reprezentacije u inostranstvu ima Rektor i lica koja on ovlašti.

Lica ovlašćenja za korišćenje sredstava reprezentacije dužna su da podnose pisani izvještaj rektoru, dok je rektoru obavezi da podnosi pisani izvještaj o načinu korišćenja sredstava reprezentacije Upravnom odboru Univerziteta Crne Gore.

Pismeni izvještaj iz st.2 ovog Pravilnika mora da sadrži datum, mjesto i svrhu korišćenja sredstava reprezentacije sa svim nastalim računima prilikom korišćenja iste.

Interna reprezentacija

Član 10

Interna reprezentacija odnosi se na korišćenje sredstava reprezentacije prilikom obavljanja redovnih poslova na Univerzitetu i organizacionim jedinicama.

Interna reprezentacija odnosi se i na korišćenje sredstava reprezentacije prilikom održavanja svečanih sjednica organa Univerziteta.

IV PROCEDURE I PRAVILA PRIMANJA I DAVANJA POKLONA

Član 11

Prilikom primanja poklona mora biti jasno utvrđeno da li su isti namijenjeni Univerzitetu ili Rektor.

Univerzitet će primiti poklone, nezavisno od vrijednosti poklona, poštujući sve zakonske i podzakonske akte, pri tom posebno vodeći računa da ne postoji bilo kakav politički ili ekonomski razlog usljed kojih ih ne bi trebalo primiti.

Zaposleni na Univerzitetu koji imaju status javnih funkcionera ne smiju zadržati poklon čija vrijednost prelazi 50,00 EUR te su isti dužni prijaviti i predati Univerzitetu.

Zaposleni iz st. 2 dužni da se pridržavaju Zakona o sprečavanju korupcije u (daljem tekstu: Zakon) i ovog Pravilnika.

Član 12

Univerzitet može dodjeljivati poklone institucijama i organizacijama, kao i predstavnicima institucija i organizacija iz člana 3 ovog Pravilnika, prilikom protokolarnih posjeta, po osnovu posebnog doprinosa u razvoju pojedinih oblasti i projekata.

O davanju poklona u navedenim situacijama, odlučuje Rektor.

V EVIDENCIJA PRIMLJENIH POKLONA

Član 13

Univerzitet i sve njegove organizacione jedinice dužne su da vode evidenciju primljenih poklona čija tržišna vrijednost prelazi iznos od 50.00 eura.

Evidencija primljenih poklona na Univerzitetu i svim njegovim organizacionim jedinicama treba da bude detaljna i transparentna, kako bi se osiguralo pravilno vođenje dokumentacije i izbjegle moguće zloupotrebe.

Evidencija primljenih poklona mora sadržati sledeće informacije:

- Tačan datum prijema poklona i redni broj;
- Osnovne podatke o poklonu (vrstu i karakteristike poklona npr. knjiga, plaketa, umjetničko djelo);
- Procenjenju vrijednost (tržišna ili slobodna procijena vrijednost poklon);
- Informacije o davaocu poklona (ime i prezime davaoca poklona ili naziv institucije/organizacije);
- Kontakt podatke poklonodavca (adresa, telefon, e-mail);
- Razlog za dodjelu poklona (povod ili kontekst u kojem je poklon uručen npr. posjeta, saradnja, jubilej);
- Informacije o primaocu poklona (ime i prezime osobe koja je primila poklon);
- Funkcija – položaj ili uloga primaoca na Univerzitetu (npr. rektor, prorektor, dekan, profesor, direktor instituta, rukovodilac studentskog odsjeka).
- Potvrdu o prijemu poklona (potpis primaoca za potvrdu prijema ili potpis davaoca ako je primjenljivo);
- Izjavu o svrsi poklona – potvrda da je poklon primljen za potrebe Univerziteta, a ne u privatne svrhe;
- Evidencioni broj – unikatni broj koji se dodjeljuje svakom poklonu radi lakšeg praćenja u evidenciji;
- Informacije o tome gdje se poklon nalazi (npr. kancelarija, arhiva, Univerzitetske prostorije).

Vrijednost poklona u skladu sa ovim članom utvrđuje Univerzitet i sve njegove organizacione jedinice, svaka za sebe na osnovu računa, provjerom vrijednosti istog ili sličnog poklona na tržištu ili izjavom poklonodavca koja može biti usmena ili pismena, ali ne i posebno zahtijevana.

Evidencija se vodi u skladu sa ovim Pravilnikom za potrebe Univerziteta, imajući u vidu i Pravilnik o načinu raspolaganja poklonima javnih funkcionera.

Član 14

Svi zaposleni i organi upravljanja na Univerzitetu i i njegovim organizacionim jedinicama dužni su da postupaju u skladu sa ovim Pravilnikom.

Član 15

Ovaj Pravilnik se primjenjuje na sve aktivnosti i transakcije vezane za sredstva reprezentacije i poklone koje realizuje Univerzitet Crne Gore.

VI ZAVRŠNE ODREDBE

Član 16

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Prilozi Pravilnika:

- **Prilog 1: Spisak organizacionih jedinica obuhvaćenih Pravilnikom.**
- **Prilog 2: Standardizovani obrazac izvještaja o korišćenju sredstava reprezentacije.**
- **Prilog 3: Standardizovani obrazac za evidenciju poklona.**

Broj: 02-6575/1

Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik

Prof. dr Milivoje Radović

PRIOLOG 1.

UNIVERZITET CRNE GORE

Spisak organizacionih jedinica obuhvaćenih Pravilnikom

1. Rektorat

2. Fakulteti:

1. Arhitektonski fakultet;
2. Biotehnički fakultet;
3. Ekonomski fakultet;
4. Elektrotehnički fakultet;
5. Fakultet dramskih umjetnosti;
6. Fakultet likovnih umjetnosti;
7. Fakultet političkih nauka;
8. Fakultet za sport i fizičko vaspitanje;
9. Fakultet za turizam i hotelijerstvo;
10. Filološki fakultet
11. Filozofski fakultet;
12. Građevinski fakultet
13. Mašinski fakultet;
14. Medicinski fakultet
15. Metalurško – tehnološki fakultet;
16. Muzika akademija;
17. Pomorski fakultet;
18. Pravni fakultet;
19. Prirodno matematički fakultet;

3. Instituti:

1. Institut za biologiju mora;
2. Istorijski institut;
3. Institut za napredne studije;
4. Institut za interdisciplinarne i multidisciplinarne studije.

PRILOG 2.

UNIVERZITET CRNE GORE

OBRAZAC IZVJEŠTAJA O KORIŠĆENJU SREDSTAVA REPREZENTACIJE

Organizaciona jedinica: naziv fakulteta/instituta

I OSNOVNI PODACI

Datum izrade izvještaja: dd.mm.gggg.
Odgovorna osoba: ime i prezime, funkcija
Kontakt podaci: telefon, email

II PREGLED KORIŠĆENJA SREDSTAVA REPREZENTACIJE

Redni broj	Datum	Opis događaja/aktivnosti	Namjena sredstava	Korisnik	Iznos(u EUR)	Napomena

III UKUPNO KORIŠĆENJE SREDSTAVA

1. Ukupno odobrena sredstva za period: _____
2. Ukupno utrošena sredstva: _____
3. Preostala sredstva: _____

IV POTPIS I ODOBRENJE

Odgovorna osoba za izvještaj: Ime i prezime, funkcija
Datum predaje izvještaja: dd.mm.gggg.
Odobreno od strane: ime i prezime, funkcija, potpis

PRILOG 3.

UNIVERZITET CRNE GORE

OBRAZAC O EVIDENCIJI PRIMLJENIH POKLONA

Organizaciona jedinica: Naziv fakulteta/instituta

I OSNOVNI PODACI

Period: Mjesec/Godina
Datum izrade izvještaja: dd.mm.gggg.
Odgovorna osoba: Ime i prezime, funkcija
Kontakt podaci: Telefon, email

II TABELA ZA EVIDENCIJU

Redni broj	Opis poklona	Vrijednost	Davalac poklona	Datum prijema	Povod za prijem	Primaoc poklona	Lokacija poklona	Napomena

III POTPIS I POTVRDA

Odgovorna osoba za evidenciju: Ime i prezime – funkcija
Datum predaje izvještaja: dd.mm.gggg.

Na osnovu čl. 24 st. 1 tač. 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je, na sjednici održanoj dana 26.12.2024. godine, donio

ODLUKU

I Usvaja se Pravilnik o načinu utvrđivanja varijabile na zaradu stručnog i nenastavnog osoblja na Univerzitetu Crne Gore.

II Sastavni dio ove odluke čini akt iz st. 1 odluke.

III Ova odluka stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj:02-6610/1
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 24 st.1 tač. 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa čl. 31 Kolektivnog ugovora za Univerzitet Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je, na sjednici od 26.12.2024. godine, donio

PRAVILNIK O NAČINU DODJELJIVANJA VARIJABILE NA ZARADU STRUČNOG I NENASTAVNOG OSOBLJA NA UNIVERZITETU CRNE GORE

I. OPŠTE ODREDBE

Član 1

Pravilnikom o načinu dodjeljivanja varijabile na zaradu stručnog i nenastavnog osoblja na Univerzitetu Crne Gore (u daljem tekstu : Pravilnik) uređuju se uslovi, kriterijumi i postupak za ostvarivanje varijabile na zaradu zaposlenog na Univerzitetu Crne Gore i na svim njegovim organizacionim jedinicama, uključujući fakultete, institute, centre, sektore, službe i druge podorganizacijske djelove (u daljem tekstu: organizacione jedinice) s ciljem podsticanja produktivnosti, efikasnosti, i kvaliteta rada.

Pravilnik ne obuhvata varijabile na zaradu akademskog osoblja, koje su definisane drugim aktom.

Član 2

Varijabila se može utvrditi najviše do visine od 45% osnovne zarade zaposlenog, a dodjeljuje se na osnovu ispunjenih kriterijuma definisanih ovim Pravilnikom.

Obračun varijabile vrši se u skladu sa važećim zakonskim i podzakonskim aktima kao i važećim Kolektivnim ugovorom za Univerzitet Crne Gore .

Član 3

Predlog za dodjelu varijabile podnosi neposredni rukovodilac zaposlenog, dok istu na osnovu obrazloženog predloga oobrava rektor odnosno dekan ili direktor organizacione jedinice.

II. KRITERIJUMI ZA DODJELU VARIJABILE

Član 4

Varijabila na zaradu zaposlenog odobrova se na osnovu sledećih kriterijuma:

1. Puno radno vrijeme i redovno prisustvo na poslu u skladu sa evidencijom o prisustvu na poslu - redovno i odgovorno obavljanje radnih obaveza u punom radnom vremenu;

2. Ostvareni ciljevi - realizacija individualnih i timskih ciljeva postavljenih od strane rukovodstva;
3. Realizovan plan rada - pravovremeno i kvalitetno izvršenje zadataka iz godišnjeg ili mjesečnog plana rada;
4. Spremnost na rad i obavljanje dodatnih poslova - proaktivnost u prihvatanju dodatnih zadataka ili vanrednih aktivnosti;
5. Izuzetan doprinos radu - inovacije, doprinos poboljšanju radnih procesa, i unapređenje rezultata rada;
6. Tačnost i preciznost - pažljivo i precizno izvršavanje svih zadataka u predviđenom roku;
7. Efikasnost - brzina i kvalitet u izvršavanju obaveza uz racionalno korišćenje resursa;
8. Smanjenje operativnih troškova kroz racionalno korišćenje resursa;
9. Doprinos korporativnom razvoju i unapređenju ugleda Univerziteta.

Član 5

Varijabila ne može biti odobrena zaposlenima koji nisu ispunili osnovne radne obaveze, narušili disciplinske standard ili čija se aktivnost nije direktno odrazila na unapređenje rada Univerziteta ili organizacione jedinice.

III. POSTUPAK PREDLAGANJA I DONOŠENJA ODLUKE

Član 6

Postupak dodjele varijabile sprovodi se na sledeći način:

1. Neposredni rukovodilac u organizacionoj jedinici kojoj pripada zaposleni vrši ocjenu rada zaposlenog na osnovu utvrđenih kriterijuma iz člana 4 Pravilnika;
2. Neposredni rukovodilac dostavlja predlog za varijabilu uz obrazloženje i dokumentaciju koja potvrđuje ispunjenje kriterijuma;
3. U zavisnosti od organizacionih jedinica gdje se predlaže zaposleni za varijabilu, donosi se konačna odluka o visini varijabile na osnovu dostavljenih predloga, posebno uzimajući u obzir raspoloživa finansijska sredstva.

Član 7

Odluke o dodjeli varijabile na zaradu zaposlenog donose:

1. Rektor za zaposlene na Rektoratu;
2. Dekani za zaposlene na svojim fakultetima;
3. Direktori instituta za zaposlene u institutima;

Član 8

Odluka o varijabili mora biti u skladu sa uslovima propisanim ovim Pravilnikom i odgovarajućim zakonskim propisima.

IV. NAČIN ISPLATE VARIJABILE

Član 9

Varijabila se isplaćuje uz redovnu zaradu, najkasnije do kraja narednog mjeseca za koji je odobrena. Obračun varijabile na zaradu zaposlenog vrši se u Sektoru za finansije.

Član 10.

Sektor za finansije obračun varijabile na zaradu zaposlenog vrši na osnovu obrazloženog predloga za dodjelu varijabile neposrednog rukovodioca i odluke o dodjeli varijabile.

Član 11

Varijabila se može dodijeliti na mjesečnom nivou.

V. ZAVRŠNE ODREDBE

Član 12

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-6610
Podgorica, 26.12.2024

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa čl. 3 st. 1 Pravilnika o dodjeli novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je, na sjednici održanoj dana 26.12.2024. godine, donio

ODLUKU

I Usvaja se Plan dodjele novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore.

II Sastavni dio ove odluke čini akt iz st. 1 i Mišljenje Odbora za finansije br. 02-6357/3 od 25.12.2024. godine.

III Odluka je konačna i stupa na snagu danom donošenja.

Broj:02-6357/5
Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu člana 3 Pravilnika o dodjeli novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG, br. 591/23, 614/24 i 625/24), na predlog Komisije za rješavanje stambenih potreba zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.12.2024. godine, donio je

PLAN DODJELE NOVČANIH SREDSTAVA ZA POBOLJŠANJE USLOVA STANOVANJA ZAPOSLENIH NA UNIVERZITETU CRNE GORE**I PROCJENA POTREBA ZAPOSLENIH ZA DODJELU NOVČANIH SREDSTAVA ZA POBOLJŠANJE USLOVA STANOVANJA I IZVOR FINANSIRANJA**

Procjena stambenih potreba zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore urađena je prema iskazanim zahtjevima zaposlenih sadržanih u Anketi iz marta 2024. godine, koju je sproveo Univerzitet Crne Gore (u daljem tekstu: Univerzitet).

Anketa je prilog i sastavni dio ovog plana.

Sredstva za rješavanje stambenih potreba zaposlenih po ovom planu obezbjeđuju se iz sredstava Fonda za rješavanje stambenih potreba zaposlenih na Univerzitetu (u daljem tekstu: Stambeni fond).

Rješavanje stambenih potreba zaposlenih po ovom planu izvršiće se dodjelom novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja, u skladu s odredbama Pravilnika o dodjeli novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja zaposlenih na Univerzitetu.

II OSNOV ZA OSTVARIVANJE PRAVA NA DODJELU NOVČANIH SREDSTAVA ZA POBOLJŠANJE USLOVA STANOVANJA

Pravo na dodjelu novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja ima zaposleni sa punim radnim vremenom na Univerzitetu, ukoliko:

- ima riješenu stambenu potrebu (on i/ili član njegovog porodičnog domaćinstva ima stan u svojini, susvojini ili zajedničkoj svojini), po bilo kojem osnovu sticanja ili nema adekvatno riješenu stambenu potrebu, pod uslovom da dostavi pisanu izjavu kojom se odriče od prava na rješavanje stambenih potreba na Univerzitetu Crne Gore;

- dostavi dokaz da je nepokretnost u kojoj stanuje, starija od 20 godina;

- dostavi premjer i predračun planiranih radova za poboljšanje uslova stanovanja za nepokretnost iz alineje 1 ovog stava, u kojoj stanuje, sačinjene od ovlaštenog subjekta.

Pod poboljšanjem uslova stanovanja podrazumijeva se izvođenje radova na zgradi, odnosno stanu, kao što su: popravka ili zamjena vitalnih dijelova zgrade (krov, temelj, fasada, instalacije, izolacije, i slično), kao i ostali radovi koji se izvode u cilju poboljšanja kvaliteta življenja.

III IZNOS I USLOVI ZA DODJELU NOVČANIH SREDSTAVA ZA POBOLJŠANJE USLOVA STANOVANJA

Za poboljšanje uslova stanovanja zaposlenih na Univerzitetu opredjeljuje se ukupan iznos od 825.000, 00 eura (riječima: osamstotinaidvadesetpethiljadaeura) iz sredstava Stambenog fonda. Sredstva se dijele po posebnim rang listama, i to:

-60% za akademsko/naučno osoblje sa akademskim/naučnim zvanjem;

-40% za stručno i nenastavno osoblje.

Maksimalan iznos novčanih sredstava koji se može dodijeliti zaposlenom je 15.000,00 eura (riječima: petnaesthiljadaeura) u bruto iznosu.

Novčana sredstva se dodjeljuju za poboljšanje uslova stanovanja – za period do 10 godina.

Korisnik novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja je u obavezi da vrati Univerzitetu najmanje 30% dodijeljenih sredstava. Povoljniji uslovi za vraćanje sredstava su:

-otplata dodijeljenih sredstava na rate, u trajanju najviše do 10 godina, odnosno do ostvarivanja prava na penziju po sili zakona;

-umanjenje iznosa sredstava u visini od 5% za svaku godinu radnog staža, a najviše do 70% vrijednosti dodijeljenih sredstava.

Ukoliko korisnik novčanih sredstava povraćaj dužnog iznosa sredstava Univerzitetu vrši jednokratnim davanjem, istovremeno sa uplatom dodijeljenih sredstava, visina sredstava koja se vraćaju se umanjuje za dodatnih 5%.

Sredstva koja se dodjeljuju po ovom planu su beskatnatna.

IV PREUSMJERAVANJE NEUTROŠENIH SREDSTAVA OPREDIJELJENIH ZA POJEDINU RANG LISTU

Eventualno neutrošena novčana sredstva opredijeljena po ovom planu za jednu od pozicija- Rang listu za akademsko/naučno osoblje sa akademskim/naučnim zvanjem odnosno Rang listu za stručno i neakademsko osoblje preusmjeravaju se na drugu rang listu i vrši se raspodjela prema redosljedu rangiranja na toj rang listi.

Preusmjeravanje sredstava se vrši po realizaciji konačnih odluka o dodjeli sredstava, a ukoliko je rang lista/odluka o dodjeli predmet ispitivanja u sudskom postupku, po pravosnažnom okončanju tog postupka.

V PRESTANAK VAŽENJA

Stupanjem na snagu ovog plana prestaje da važi Plan rješavanja stambenih potreba zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore dodjelom novčanih sredstava (kredita) za rješavanje stambene potrebe i dodjelom novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja (Bilten UCG br. 480/19, 482/19 i 487/20).

VI STUPANJE NA SNAGU

Ovaj plan stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-6357/4

Podgorica, 26.12. 2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik

Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 14 st. 1 i 2 Pravilnika o uslovima i postupcima za ostvarivanje finansijske podrške studenata Univerziteta Crne Gore u stanju socijalne (materijalne) pomoći, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je, na sjednici održanoj dana 26.12.2024. godine, donio

ODLUKU

I Za članove Komisije za dodjelu novčanih sredstava imenuju se:

1. Prof. dr Nevena Mijajlović – predsjednica
2. Prof. dr Anđelka Šćepanović - članica
3. Vedran Vujisić – član

II Zадaci članova Komisije iz st. 1 ove odluke utvrđeni su Pravilnikom o uslovima i postupcima za ostvarivanje finansijske podrške studenata Univerziteta Crne Gore u stanju socijalne (materijalne) pomoći.

III Odluka je konačna i stupa na snagu danom donošenja.

Broj:02-6162/1

Podgorica, 26.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik

Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu čl. 24 st. 1 tač. 24, a u vezi sa čl. 162 st. 3 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je, na elektronskoj sjednici održanoj 27.12.2024. godine, donio

ODLUKU

I Odobrava se Godišnji plan rada Službe za unutrašnju reviziju Univerziteta Crne Gore za 2025. godinu.

II Godišnji plan rada Službe za unutrašnju reviziju priprema rukovodilac Službe na osnovu procjene rizika, a utvrđuje se od strane rektora Univerziteta Crne Gore.

III Sastavni dio odluke čini akt iz st. 1.

IV Odluka se dostavlja rektoru Univerziteta Crne Gore.

Broj:02-6595/2

Podgorica, 27.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik

Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 17 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na elektronskoj sjednici od 27.12.2024. godine, donio je

ODLUKU**Član 1**

Usvaja se Pravilnik o dopuni Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore prema predlogu rektora.

Član 2

Sastavni dio ove odluke čini Pravilnik o dopuni Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Član 3

Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-6309/3

Podgorica, 27.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjednik

Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu člana 36 stav 1 tačka 1 Zakona o visokom obrazovanju („Sl. list CG”, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21, 86/22 i 125/23) i člana 24 stav 1 tačka 17 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337/15 – posebno izdanje i br. 447/18), a u vezi sa članom 28 stav 1 tačka 3 i članom 34 Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Metalurško-tehnološkom fakultetu UCG br. 02-3292/1 od 29.11.2016. godine, sa izmjenama i dopunama br. 02-339 od 04.05.2017. godine, br. 02-339/1 od 28.09.2017. godine, br. 02-60/13 od 19.02.2018. godine, br. 02-142 od 11.05.2018. godine, br. 02-196/2 od 28.06.2018. godine, br. 02-1886/2 od 12.07.2023. godine, br. 02-1130/4 od 29.02.2024. godine i br. 02-3038/3, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na elektronskoj sjednici od 27.12.2024. godine, donio je

PRAVILNIK**O IZMJENAMA PRAVILNIKA****O UNUTRAŠNJOJ ORGANIZACIJI I SISTEMATIZACIJI RADNIH MJESTA NA METALURŠKO-TEHNOLOŠKOM FAKULTETU UNIVERZITETA CRNE GORE****Član 1**

U Pravilniku o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore br. 02-3292/1 od 29.11.2016. godine, sa izmjenama i dopunama br. 02-339 od 04.05.2017. godine, br. 02-339/1 od 28.09.2017. godine, br. 02-60/13 od 19.02.2018. godine, br. 02-142 od 11.05.2018. godine, br. 02-196/2 od 28.06.2018. godine, br. 02-1886/2 od 12.07.2023. godine, br. 02-1130/4 od 29.02.2024. godine i br. 02-3038/2 od 11.07.2024. godine (u daljem tekstu Pravilnik), u poglavlju V OPIS POSLOVNIH PROCESA, u članu 28, stav 1, tačka 3 „TABELARNI PREGLED RADNIH MJESTA: broj izvršilaca i uslovi koje izvršioci treba da ispunjavaju za obavljanje sistematizovanih poslova“, posle rednog broja 5a, dodaju se dva nova reda rednog broja, 5b i 5c, tako da glase:

Redni broj	Radno mjesto/funkcija	Broj izvršilaca	Stručna sprema	Potrebno radno iskustvo i posebni uslovi
5b	Saradnik na projektu I Napomena: Saradnik na projektu I se finansira iz sredstava namjenski opredjeljenih i ugovorenih projektom, sa zasnivanjem radnog odnosa na određeno vrijeme, a najduže do okončanja projekta	3	Visoko obrazovanje u obimu 300 kredita CSPK-a (180+120 ili 240+60 kredita CSPK-a)	-Bez obzira na radno iskustvo, -završene master studije iz discipline (područja) na koju se odnosi projekat -poznavanje rada na računaru
5c	Saradnik na projektu II Napomena: Saradnik na projektu I se finansira iz sredstava namjenski opredjeljenih i ugovorenih projektom, sa zasnivanjem radnog odnosa na određeno vrijeme, a najduže do okončanja projekta	3	Visoko obrazovanje u obimu 180 kredita CSPK-a (VI nivo) ili u obimu od 240 kredita CSPK-a (VII nivo)	-Bez obzira na radno iskustvo, -student master studija iz discipline (područja) na koju se odnosi projekat -poznavanje rada na računaru

Član 2

U poglavlju VI OPIS Poslova, u članu 30 Pravilnika, poslije stava 3 dodaje se novi stav sa sljedećim opisom poslova:

„Saradnik na projektu I/Saradnik na projektu II

- učestvuje u naučno-istraživačkom radu;
- učestvuje u izradi naučnih publikacija;
- vodi računa o opremi, učilima i tehničkim resursima na kojima se vrši istraživanje;
- vodi evidenciju o opremi;
- evidentira dobijene rezultate i iste primjenjuje zavisno od potreba projekta;
- pomaže u postupku javne nabavke za nabavku opreme i ostalih potrebnih resursa za projekat;
- učestvuje u pisanju izvještaja o radu na projektu;
- komunicira sa članovima projektnog tima na Fakultetu i sa partnerima;
- obavlja i druge poslove po nalogu rukovodioca projekta i istom je odgovoran za blagovremeno i kvalitetno izvršavanje radnih zadataka.“.

Član 3

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja odluke o usvajanju u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Obrazloženje

Dekan Metalurško-tehnološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, dostavio je rektoru Univerziteta Crne Gore Predlog o izmjeni Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, br. 2558 od 13.12.2024. godine.

Pravni osnov za razmatranje inicijative je sadržan u odredbi člana 24 stav 1 tačka 17, Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 34 Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore br. 02-3292/1 od 29.11.2016. godine (sa izmjenama i dopunama).

Predložene izmjene Pravilnika potrebne su radi obezbjeđenja procesa rada i organizacije rada na Metalurško-tehnološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore.

Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Metalurško-tehnološkom fakultetu UCG br. 02-3292/1 od

29.11.2016. godine, sa izmjenama i dopunama, sistematizovana su 3 izvršioca za obavljanje poslova radnog mjesta saradnika u nastavi i 4 izvršioca za obavljanje poslova stručnog saradnika/višeg stručnog saradnika, koja lica pomažu nastavnicima u izvođenju nastave (vježbi), te 3 radnika na projektu.

Imajući u vidu da se Metalurško-tehnološki fakultet, u svojim strategijama i ciljevima razvoja Fakulteta, rukovodi potrebom razvoja naučno-istraživačkog rada na Fakultetu, kao i boljeg međunarodnog pozicioniranja Fakulteta kroz rad na projektima, što nije moguće ostvariti kroz angažovanje saradnika u nastavi i stručnih/viših stručnih saradnika, koji su prvenstveno vezani za nastavu i izvođenje vježbi, sa velikim procentom opterećenja i preko propisane norme, ukazuje se potreba za angažovanjem mlađeg kadra, pa smatram da je cjelishodno da Upravni odbor usvoji izmjenу navedenog Pravilnika kako je navedeno u dispozitivu ovog predloga.

Broj: 02-6309
Podgorica, 27.12.2024. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Milivoje Radović

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19 i 17/19). 47/19. 72/19, 74/20 i 104/21, 86/22, 125/23, 33/24 i 88/24), a vezi sa članom 53 Zakona o naučnoistraživačkoj djelatnosti („Službeni list Crne Gore“, br. 80/10, 40/11, 57/14 i 82/20) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337-posebno izdanje i br. 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.12.2024. godine, donio je

**O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE**

Dr DRAGANA DRAKULOVIĆ bira se u naučno zvanje **naučni savjetnik iz oblasti Fitoplankton u Institutu za biologiju mora Univerziteta Crne Gore**, na neodređeno vrijeme.

Odluka je konačna, a primjenjuje se istekom roka na koji je zaključen prethodni ugovor o radu na određeno vrijeme.

Broj: 03-6521

Podgorica, 24.12.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19 i 17/19). 47/19. 72/19, 74/20 i 104/21, 86/22, 125/23, 33/24 i 88/24), a vezi sa čl. 52 i 53 Zakona o naučnoistraživačkoj djelatnosti („Službeni list Crne Gore“, br. 80/10, 40/11, 57/14 i 82/20) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337-posebno izdanje i br. 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.12.2024. godine, donio je

**O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE**

Dr DARKO BOŽOVIĆ bira se u naučno zvanje **viši naučni saradnik iz oblasti Geologija**, na period od pet godina.

Broj: 03-6522

Podgorica, 24.12.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19 i 17/19). 47/19. 72/19, 74/20 i 104/21, 86/22, 125/23, 33/24 i 88/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337-posebno izdanje i br. 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.12.2024. godine, donio je

**O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE**

Dr JELENA KNEŽEVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore iz oblasti Germanistika-književnost i civilizacija nemačkog govornog područja na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Odluka je konačna, a primjenjuje se istekom roka na koji je zaključen prethodni ugovor o radu na određeno vrijeme.

Broj: 03-6524

Podgorica, 24.12.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19 i 17/19). 47/19. 72/19, 74/20 i 104/21, 86/22, 125/23, 33/24 i 88/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337-posebno izdanje i br. 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.12.2024. godine, donio je

**O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE**

Dr SVETLANA KALEZIĆ RADONJIĆ bira se u akademsko zvanje **docent Univerziteta Crne Gore iz oblasti Srbistika-Srnska i južnoslovenske književnosti/Montenegristika-crnogorska i južnoslovenske književnosti i nematične studije na Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Odluka je konačna, a primjenjuje se istekom roka na koji je zaključen prethodni ugovor o radu na određeno vrijeme.

Broj: 03-6525

Podgorica, 24.12.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19 i 17/19). 47/19. 72/19, 74/20 i 104/21, 86/22, 125/23, 33/24 i 88/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337-posebno izdanje i br. 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.12.2024. godine, donio je

**O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE**

Dr ZORICA POTPARA bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore iz oblasti Socijalna farmacija i Farmaceutska tehnologija i kozmetologija na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Odluka je konačna, a primjenjuje se istekom roka na koji je zaključen prethodni ugovor o radu na određeno vrijeme.

Broj: 03-6526

Podgorica, 24.12.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19 i 17/19). 47/19. 72/19, 74/20 i 104/21, 86/22, 125/23, 33/24 i 88/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337-posebno izdanje i br. 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.12.2024. godine, donio je

**O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE**

Dr MIRJANA ĐURIČKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore iz oblasti Bolesti zuba, Preventivna i Dječja stomatologija i Opšti stomatološki predmeti na Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Odluka je konačna, a primjenjuje se istekom roka na koji je zaključen prethodni ugovor o radu na određeno vrijeme.

Broj: 03-6527
Podgorica, 24.12.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19 i 17/19). 47/19. 72/19, 74/20 i 104/21, 86/22, 125/23, 33/24 i 88/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337-posebno izdanje i br. 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.12.2024. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Dr MIRKO KNEŽEVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore iz oblasti Melioracija zemljišta na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Odluka je konačna, a primjenjuje se istekom roka na koji je zaklju

Broj: 03-6529
Podgorica, 24.12.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19 i 17/19). 47/19. 72/19, 74/20 i 104/21, 86/22, 125/23, 33/24 i 88/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337-posebno izdanje i br. 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.12.2024. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Dr IGOR PAJOVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore iz oblasti Zaštita bilja na Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Odluka je konačna, a primjenjuje se istekom roka na koji je zaključen ugovor o radu na određeno vrijeme.

Broj: 03-6520
Podgorica, 24.12.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19 i 17/19). 47/19. 72/19, 74/20 i 104/21, 86/22, 125/23, 33/24 i 88/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337-posebno izdanje i br. 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.12.2024. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Dr ANA TOPALović bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor Univerziteta Crne Gore iz oblasti Agrohemija na**

Biotehničkom fakultetu Univerziteta Crne Gore, na period od pet godina.

Odluka je konačna, a primjenjuje se istekom roka na koji je zaključen ugovor o radu na određeno vrijeme.

Broj: 03-6528
Podgorica, 24.12.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

Na osnovu člana 72 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15,40/16,42/17,71/17 55/18 i 3/19 i 17/19). 47/19. 72/19, 74/20 i 104/21, 86/22, 125/23, 33/24 i 88/24) i člana 32 stav 1 tačka 9 Statuta Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337-posebno izdanje i br. 447/18), Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 24.12.2024. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

Dr SANJA PAUNOVIĆ ŽARIĆ bira se u akademsko zvanje **docent Univerziteta Crne Gore iz oblasti Arhitektonske tehnologije na Arhitektonskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**, na period od pet godina.

Broj: 03-6523
Podgorica, 24.12.2024.g.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
PREDSJEDNIK
Prof. dr Vladimir Božović, rektor

SADRŽAJ:**1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Fakultet likovnih umjetnosti**

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:

Grafčki dizajn 1

2. ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UCG 10**3. ODLUKE SENATA UCG 21**