

1. OPIS FUNKCIONALNIH KARAKTERISTIKA RASKRSNICE

Posmatranu raskrsnicu čine sledeće ulice: Balkanska, Milovana Milovanovića, Admirala Geprata i Gavrila Principa. Raskrsnica se nalazi u centralnom gradskom jezgru, unutar „kruga dvojke“, na opštini Savski Venac. Važnost pomenute raskrsnice ogleda se u tome, da kroz nju prolazi alternativni pravac od Auto-puta ka Pančevačkom mostu, i ona je najkraći mogući put ka Zelenom Vencu na kojem se nalazi okretnica velikog broja vozila na linijama JGTP. Raskrsnica je primarnog karaktera. Zona u kojoj je raskrsnica je mešovitog tipa u kojoj prevladava stambena funkcija, sa elementima poslovne i trgovinske. Prilazi raskrsnici su u nivou sa uzdužnim nagibom (ulica Balkanska). Po broju dozvoljenih smerova, raskrsnica je redukovana, neki smerovi nisu dozvoljeni, prvenstveno zbog toga što su ulice jednosmernog tipa.

Raskrsnica je petokraka, sa sledećim prilazima:

- **Prilaz 1 : Ulica Balkanska** koja ima tri saobraćajne trake, u pitanju je jednosmerna ulica, od ulice Nemanjina do raskrsnice. Mogući pravci su 1-2 (Balkanska - Admirala Geprata); 1-3 (Balkanska - Balkanska) i 1-4 (Balkanska - Gavrila Principa). Širine saobraćajnih traka su po 3m.
- **Prilaz 2 : Ulica Admirala Geprata**, ulica je dvosmerna koja ima tri saobraćajne trake, i to dve ka i jedna od raskrsnice. Mogući su sledeći pravci 2-3 (A.Geprata – Balkanska) i 2-4 (A.Geprata – Gavrila Principa). Širine saobraćajnih traka su po 3m.
- **Prilaz 3 : Ulica Balkanska**. Ona predstavlja produžetak prilaza 1, i ona je jednosmernog tipa i to od raskrsnice prema ulici Narodni Front. Širina trake je 5m. U pitanju je ulica koja kao podlogu ima kamene kocke i koja je velikog nagiba (strma je).
- **Prilaz 4 : Ulica Gavrila Principa** koja ima dve saobraćajne trake, jednosmenog je tipa i to od raskrsnice ka Ekonomskom fakultetu. Širina sobraćajnih traka je po 4m.
- **Prilaz 5 : Ulica Milovana Milovanovića**, jednosmerna je od Železničke stanice ka raskrsnici i ima dve saobraćajne trake. Mogući pravci su 5-2 (M.Milovanovića - A.Geprata), 5-3 (M.Milovanovića – Balkanska) i 5-4 (M.Milovanovića – G.Principa). Širina saobraćajnih traka je po 3.25m.

U blizini raskrsnice na prilazu 1, nalazi se autobusko stajalište za vozila sa sledećih linija JGTP: 52.53 i 56. takodje na tom prilazu nalazi se „žuta traka“ za vozila JGTP.U ulici M.Milovanovića ne postoji stajalište za vozila JGTP na liniji br.34, ali ta vozila prolaze kroz pomenutu ulicu.

U zoni raskrsnice, vrši se parkiranje na uličnom frontu koje je realizovano parkiranjem na kolovozu pod uglom od 0° na sledećim ulicama : Balkanska (prilaz 3) sa obe strane kolovoza, M.Milovanovića (prilaz5) sa obe strane kolovoza, G.Principa (prilaz 4) sa leve strane kolovoza, A.Geprata (prilaz2) sa desne strane kolovoza. Pod uglom od 60° na ulici: G.Principa (prilaz4) sa desne strane kolovoza. Pod uglom od 90° na ulici: A.Geprata sa leve strane kolovoza. Takodje, javlja se parkiranje i na trotoaru i to na ulici Balkanska (prilaz 1), sa obe strane kolovoza, sa tim da se na desnoj strani na oko 25 metara od raskrsnice, nalazi unutar-blokovsko parkiralište.

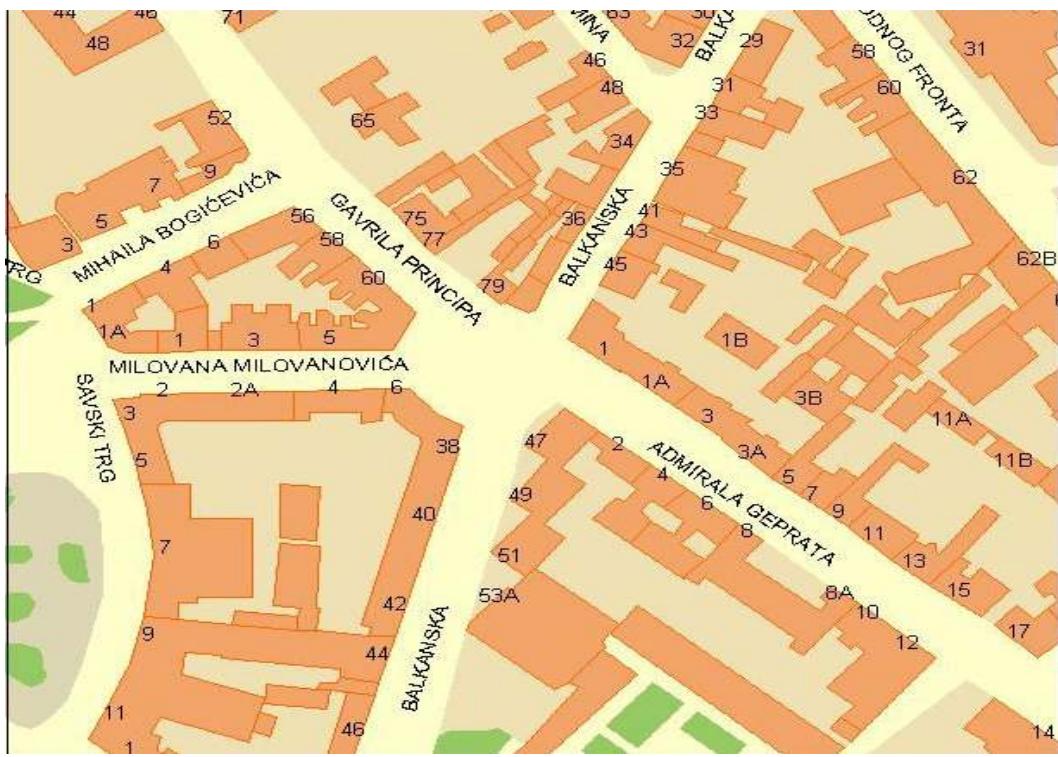
Na svim prilazima raskrsnici postoje trake namenjene kretanju vozila samo u jednom smeru, dok na pravcu 5-2 postoji mešovita traka pravo levo, dok je na pravcu 2-3 mešovita traka pravo desno.

Na zadatoj raskrsnici, prisutni su elementi horizontalne i vertikalne signalizacije kao i svetlosni signali kojima se reguliše saobraćaj. Regulisanje pomoću „žive sile“ je izostavljeno.

Pešački prelazi su vodjeni preko pešačkih prelaza, na svim kruscima uz pomoć svetlosne i vertikalne signalizacije. Znakovi vertikalne signalizacije koji su uključeni u regulisanje saobraćaja na dатој raskrsnici su sledeći: II-1, II-2, II-4, II-7, II-26, II-44, II-44.1, III-2 i III-6.



Slika 1. izgled raskrsnice



Slika 2 izgled raskrsnice



Slika 3. Prilaz 1 – ulica Balkanska



Slika 4. Prilaz 2 – ulica Admirala Geprata



Slika 5. Prilaz 3 – ulica Balkanska



Slika 6. Prilaz 4 – ulica Gavrila Principa



Slika 7. Prilaz 5 – ulica Milovana Milovanovića