

Filološki fakultet / Engleski jezik i književnost / Američka književnost I

Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti za slušanje ovog predmeta.
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim najznačajnijim djelima, kao i osposobljavanje studenata za kritičku analizu djela predviđenih planom i programom.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof.dr Aleksandra Nikčević-Batričević, mr Dijana Mirković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet
I nedjelja, vježbe	Upoznavanje studenata sa planom i programom rada, metodikom nastavnog procesa, obaveznom lektinom i literaturom.
II nedjelja, pred.	Kolonijalna književnost - opšte karakteristike. Proza kolonijalnog perioda - John Smith, William Bradford (izbor iz djela).
II nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
III nedjelja, pred.	Poezija kolonijalnog perioda - Anne Bradstreet, Edward Taylor (izbor iz poezije).
III nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
IV nedjelja, pred.	Književnost racionalizma - opšte karakteristike. Benjamin Franklin (izbor iz djela).
IV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
V nedjelja, pred.	Muško i žensko stvaralaštvo u doba racionalizma i revolucije - opšte karakteristike stvaralaštva Painea, Jeffersona, Wheatly i Freneaua.
V nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
VI nedjelja, pred.	Period romantizma - njegovi značajni stvaraoci.
VI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
VII nedjelja, pred.	Proza i poezija u periodu romantizma.
VII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	Detaljna analiza kolokvijuma
IX nedjelja, pred.	Razvoj pozorišta u periodu romantizma.
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
X nedjelja, pred.	Transcendentalizam - R. W. Emerson (izbor iz djela). H. D. Thoreau (Walden). Margaret Fuller.
X nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
XI nedjelja, pred.	E. A. Poe: pjesnik romantizma (The Raven, kraće lirske pjesme).
XI nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
XII nedjelja, pred.	Roman u periodu romantizma - Nathaniel Hawthorne (The Scarlet Letter, mogućnosti interpretacije).
XII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
XIII nedjelja, pred.	Herman Melville (Moby Dick)
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
XIV nedjelja, pred.	Period realizma - opšte karakteristike. Walt Whitman (izbor iz poezije).
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
XV nedjelja, pred.	Emily Dickinson (izbor iz poezije).
XV nedjelja, vježbe	Čitanje, prevođenje i analiza odabranih odlomaka iz književnosti.
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su u obavezi da redovno prisustvuju predavanjima i vježbama na kojima se očekuje njihovo aktivno učešće, kao i da pročitaju knjige navedene na spisku obavezne lektire.
Konsultacije	Ponedjeljak 11:30-12:30 i srijeda 13:00-14:00, utorak 13:00-14:00
Opterećenje studenta u casovima	NEDJELJNO: 4 kredita x 40/30 = 5,3 sati. Struktura: 1,5 sati predavanja, 1,5 sati vježbi, 2,3 sati samostalnog rada, uključujući konsultacije. U TOKU SEMESTRA: Nastava i završni ispit: (5,3 sati) x 16 = 84,8. Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (5,3 sata) =

	10,6 sati. Ukupno opterećenje za predmet 4x30 = 120 sati. Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 24,6 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet).
Literatura	Literatura: Nikčević-Batrićević, Aleksandra: Reader in American Literature I, Filozofski fakultet (u štampi). Vukčević, Radojka: A History of American Literature: Then and Now, Univerzitet Crne Gore, Institut za strane jezike, Podgorica 2005. Vukčević, Radojka, ed. : An Anthology of American Literature, vol. 1., Institut za strane jezike, 1998. Vukčević, Radojka, ed. : An Anthology of American Literature, vol. 2., Institut za strane jezike, 2000. Vukčević, Radojka, ed. : Reading American Literature: A Critical Anthology, Institut za strane jezike, 2000.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo predavanjima i vježbama ocjenjuje se sa 4 poena; prezentacija se ocjenjuje ukupno sa 6 poena; jedan istraživački zadatak donosi do 15 poena i predstavlja uslov za izlazak na završni ispit; jedan kolokvijum donosi do 25 poena; a završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Predavanja i vježbe se izvode na engleskom jeziku.
Napomena	-
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Upotrebljava znanje koje je stekao o glavnim pravcima američke književnosti, najznačajnijim predstavnicima i njihovim najznačajnijim djelima. 2. Pokaže vještinu kritičkog analiziranja djela. 3. Primijeni u praksi da može da prouči jedan ili više aspekata ljudskog iskustva na osnovu književnog teksta ili tekstova. 4. Postane svjestan složene i dinamične prirode tumačenja književnog teksta i odrednica koje oblikuju tumačenje. 5. Formulise tvrdnju o tekstu jednog od glavnih američkih autora, obrazloži tu tvrdnju i ukaže na dokaze iz teksta kojima se to obrazloženje može potkrijepiti. 6. Razvija čitalačka interesovanja i kompetencije studenata.