

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / Ruska književnost IV

| | |
|--------------------------------------|---|
| Uslovljenost drugim predmetima | Nema uslovljenosti drugim predmetima. |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Uvod u proučavanje književnosti i analiza književnih djela. |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Neda Andrić |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja, pisanje seminarskog rada i drugih vidova usmene i pisane analize teksta |
| I nedjelja, pred. | Pregled društveno-istorijskih prilika u Rusiji pedesetih i šezdesetih godina XIX vijeka. |
| I nedjelja, vježbe | |
| II nedjelja, pred. | Književni život. Realizam. Tragovi sentimentalizma i romantizma u djelima predstavnika realizma. |
| II nedjelja, vježbe | |
| III nedjelja, pred. | Društveni romani I. Turgenjeva, I. Gončarova, F. Dostojevskog i N. Černiševskog. |
| III nedjelja, vježbe | |
| IV nedjelja, pred. | Poezija: N. Njekrasov, A. Fet, A. Majkov, A. Grigorjev, J. Polonski. |
| IV nedjelja, vježbe | |
| V nedjelja, pred. | Drama: A. Ostrovski. |
| V nedjelja, vježbe | |
| VI nedjelja, pred. | Književna kritika: A. Grigorjev, N. Černiševski. |
| VI nedjelja, vježbe | |
| VII nedjelja, pred. | Književna kritika: N. Dobroljubov, D. Pisarev. |
| VII nedjelja, vježbe | |
| VIII nedjelja, pred. | I.S. Turgenjev. Djela: Lovčevi zapisi, Prolećne vode; Ruđin, Očevi i deca. |
| VIII nedjelja, vježbe | |
| IX nedjelja, pred. | I.A. Gončarov. Djela: Oblomov. |
| IX nedjelja, vježbe | |
| X nedjelja, pred. | N.A. Njekrasov. Djela: Mraz, crveni nos, Ko u Rusiji živi dobro, Ruskinje. |
| X nedjelja, vježbe | |
| XI nedjelja, pred. | F. I. Tjutčev. A. A. Fet. |
| XI nedjelja, vježbe | |
| XII nedjelja, pred. | Psihološki roman Lava Tolstoja. |
| XII nedjelja, vježbe | |
| XIII nedjelja, pred. | Psihološki roman Fjodora Dostojevskog. |
| XIII nedjelja, vježbe | |
| XIV nedjelja, pred. | Fantastični realizam Dostojevskog. |
| XIV nedjelja, vježbe | |
| XV nedjelja, pred. | Satirična djela N. Saltikova-Ščedrina. |
| XV nedjelja, vježbe | |
| Obaveze studenta u toku nastave | Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, da pišu domaće zadatke i seminarski rad i da pročitaju obaveznu literaturu do kraja semestra. |
| Konsultacije | Prema rasporedu konsultacija. |
| Opterećenje studenta u casovima | Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata |
| Literatura | Mila Stojnić etc., Ruska književnost 2, Svjetlost i Nolit, Sarajevo i Beograd, 1978.; Vitomir Vuletić, Ruska književnost XIX veka. Od Žukovskog do Gogolja, Naučna knjiga, Beograd, 1971.; Miodrag Sibinović, Ruski pesnici od baroka do avangarde, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1995.; Aleksandar Flaker etc., Ruska književnost, SNL, Zagreb, 1986.; Milivoje Jovanović, Dostojevski: |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | od romana tajni ka romanu-mitu, SKZ, Beograd, 1992. R. Velek i O: Voren, Teorija književnosti, Nolit, 1991. |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | - Prisustvo i aktivnost na času 5 poena - Dva domaća zadatka 5 poena - Seminarski rad 25 poena - Pročitana književna djela 15 poena - Završni ispit 50 poena |
| Posebne naznake za predmet | |
| Napomena | |
| Ishodi učenja | Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: - opiše osnovne društveno-istorijske prilike u Rusiji pedesetih i šezdesetih godina XIX vijeka - poima uslove pojavljivanja realizma u Rusiji - navede i na tekstu prepozna osnovne estetičko-filozofske karakteristike ruske književnosti epohe realizma - prepozna tragove sentimentalizma i romantizma u djelima predstavnika realizma kulture pedesetih i šezdesetih godina XIX vijeka - prepozna i analizira najznačajnija djela ruske književnosti epohe realizma - demonstrira sposobnost samostalnog rada na sadržajima iz perioda epohe realizma i upotrebljava relevantne štampane i elektronske izvore prilikom pismene artikulacije vlastitih razmišljanja, ideja i stavova, uz ispravno korištenje literature |