

Muzička akademija / Kompozicija / Solfedo

Uslovljenost drugim predmetima	Položiti Solfedo II
Ciljevi izučavanja predmeta	Opažanje i reprodukovanje tonalnih melodijskih struktura Osposobljavanje studenta za analitičko primanje notnog teksta
Ime i prezime nastavnika i saradnika	: Docent, Vedrana Marković
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, kolokvijumi
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa gradivom
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Obnavljanje gradiva iz melodike; Diktat: dvoglasni sa mutacijama
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Melodika: primeri sa modulacijama; Diktat: harmonske veze sa N6
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Diktat: uvod u jednogl. modulirajući (dijatonska modul.); Intoniranje i opažanje uzlaznih 6
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Ritam: duole, triole i kvartole; Melodika: primjeri u alt ključu
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Melodika: promjena ključa (violinski-alt); Diktat: dvoglasni sa alteracijama
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Melodika: modulacija u bliže tonalitete; Diktat: dvoglasni homofoni primjeri
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Tehničke vježbe sa velikim i malim sekstama
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Melodika: promjena ključa (bas-alt); Višeglasni primjeri (modalni i tonalni)
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Diktat: harmonske veze sa prekomjernim terckvarkakordom; Melodika: transpozicija
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Diktat: jednogl. modalni sa promjenom inicijalisa; Tehničke vježbe sa pređenim interv
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Melodika: primjeri u mješovito-složenim taktovima; Diktat: usmeni i pismeni
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Diktati: Pismeni (sve vrste); Melodika: čitanje a prima vista
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Završni ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati

	(dopunski rad)
Literatura	R.Štatkić: Melodika R.Štatkić: Ritmičke vježbe u mješovito složenim taktovima R.Štatkić: Tehničke vježbe za intonaciju B.Popović: Intonacija
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra – 50 poena Završni ispit – 50 poena (Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen)
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	