

Muzička akademija / Kompozicija / HARMONIJA SA HARMONSKOM ANALIZOM II

Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz predmeta Harmonija sa harmonskom analizom I
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje tonalno stabilnim alteracijama i dijatonskom modulacijom. Kreativni i analitički pristup materiji.
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Ana Perunović, str.saradnik
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, kolektivna realizacija zadataka, domaći zadaci, testovi, kreiranje malih muzičkih cjelina.
I nedjelja, pred.	Vidovi promjene tonaliteta
I nedjelja, vježbe	
II nedjelja, pred.	Modulacija (generalno)
II nedjelja, vježbe	
III nedjelja, pred.	Dijatonska modulacija u tonalitete I grupe
III nedjelja, vježbe	
IV nedjelja, pred.	Dijatonska modulacija u tonalitete II grupe
IV nedjelja, vježbe	
V nedjelja, pred.	Izrada zadataka sa modulacijama i tonalno stabilnim alteracijama
V nedjelja, vježbe	
VI nedjelja, pred.	Test
VI nedjelja, vježbe	
VII nedjelja, pred.	Proširenje područja vantonalnih akorada (tonalno labilne alteracije)
VII nedjelja, vježbe	
VIII nedjelja, pred.	Vantonalne dominante i njihovi zamjenici
VIII nedjelja, vježbe	
IX nedjelja, pred.	Vantonalne subdominante
IX nedjelja, vježbe	
X nedjelja, pred.	Kolokvijum
X nedjelja, vježbe	
XI nedjelja, pred.	Dijatonska modulacija u tonalitete III grupe
XI nedjelja, vježbe	
XII nedjelja, pred.	Dijatonska modulacija preko posrednog tonaliteta
XII nedjelja, vježbe	
XIII nedjelja, pred.	Izuzeci kod dijatonske modulacije
XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	Sviranje kadenci i modulacija
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	Ispit
XV nedjelja, vježbe	
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe.
Konsultacije	
Opterećenje studenta u casovima	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije
Literatura	D.Despić: Harmonija sa harmonskom analizom; V.Peričić: Harmonija I i II; M.Živković: Harmonija;

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra: domaći zadaci (13) – 13 poena; test-8 poena; kolokvijum – 10 poena; aktivnost – 5 poena. Sa dolascima (14 poena) ukupno 50 poena. - završni ispit 50 poena. - Prelazna ocjena se dobija ako se kumulat
Posebne naznake za predmet	
Napomena	
Ishodi učenja	